

Sommaire

Les ressources culturelles de la communauté d'agglomération Castres-Mazamet -Synthèse de l'étude et perspectives-

*Par Cécile Martin, responsable des études et René Rizzardo, directeur,
Observatoire des politiques culturelles*

I- Synthèse de l'étude sur la mise en réseau des ressources culturelles de l'agglomération Castres-Mazamet	2
1. Rappels des objectifs et de la méthodologie	2
2. Les ressources culturelles de la communauté d'agglomération	3
3. Les compétences culturelles de la communauté d'agglomération	5
4. Les objectifs dans le domaine culturel et les enjeux	6
II- Pistes opérationnelles pour le volet culturel du contrat d'agglomération	7
1. Les objectifs généraux	7
2. Les thèmes prioritaires pour une politique culturelle d'agglomération	7
3. Les missions prioritaires du Centre de Ressources et d'Initiatives Culturelles	9
4. Les moyens nécessaires pour le CRIC	10

Perspectives pour une coopération intercommunale dans le domaine culturel au niveau de la communauté d'agglomération

*Par Hélène Cettolo, chercheur, et Alain Lefebvre, directeur,
Gresoc-Université Toulouse Le Mirail*

I- La coopération intercommunale dans le domaine culturel	11
II- Un projet d'agglomération clairement identifié	12
III- Propositions d'action	14
1. Education artistique et soutien aux pratiques culturelles de la jeunesse	14
2. Une action structurante autour de la musique	15
3. Des actions complémentaires	15
Liste des personnes interviewées	17
Répertoire des acteurs recensés	18

Evaluation du Réseau de ressources culturelles de la ville de Castres

Par Jean-Gabriel Carasso, consultant

I- Rappel historique	24
II- Bilan des acquis	25
III- Six questions principales	27
1. Quels sont les objectifs prioritaires du Réseau ?	27
2. Qui fait partie du Réseau ?	28
3. Quelle nouvelle étape pour le Réseau ?	29
4. Quel type d'actions pour le Réseau : médiation ou partenariat ?	29
5. Quels outils, pour quels publics ?	30
6. Quels moyens pour le réseau ?	31
IV- Une réflexion institutionnelle	32
V- Quelques pistes pour l'avenir	33
1. Une conception élargie du Réseau	33
2. Deux axes de travail : l'éducation artistique de l'enfance et l'action culturelle des quartiers	33
3. Un Réseau de recherche, d'innovation et de formation	34
4. Une structure professionnelle	35
5. Et la communauté d'agglomération ?	35
VI- Deux mots de conclusion	36
Liste des personnes interrogées	37
Liste des membres du Groupe de pilotage	38

ANNEXE

Diagnostic des ressources culturelles des 16 communes de la communauté d'agglomération Castres-Mazamet

*Par Hélène Cettolo, chercheur, et Alain Lefebvre, directeur,
Gresoc-Université Toulouse Le Mirail*

I- Une action culturelle inscrite dans un contexte local

II- Les 16 communes de la communauté d'agglomération et la culture