

# Moteur de recherche Collections Comité de suivi

<http://collections.culture.fr/>

**Au total : 6 532 384 documents et 4 871 926 images**

<b>Date de la réunion</b>	<b>5 décembre 2016</b>
<b>Précédente réunion</b>	<b>6 septembre 2016</b>
<b>Coordination</b> Caroline Cliquet	Direction générale des patrimoines (DGPAT) / Département des systèmes d'information patrimoniaux
<b>Participants à la réunion</b>	
Frédérique Boura	Direction générale des patrimoines (DGPAT) / Service du patrimoine / Mission de l'inventaire général du patrimoine culturel
Katell Briatte	Direction générale des patrimoines (DGPAT) / Département des systèmes d'information patrimoniaux
Régis Cheng	Secrétariat général / Sous-direction des systèmes d'information / bureau des services d'exploitation
Judith Kagan	Direction générale des patrimoines (DGPAT) / Service du patrimoine / Sous-direction des monuments historiques et des espaces protégés/ Bureau de la conservation du patrimoine mobilier et instrumental
Laurent Manoeuvre	Direction générale des patrimoines (DGPAT) / Service musées de France/sous-direction collections / Bureau diffusion numérique collections
Frédéric Rolland	Secrétariat général / Sous-direction des systèmes d'information / Bureau des études et du pilotage

<b>1 Bases de données candidates.....</b>	<b>2</b>
1.1 Rappel du processus d'intégration.....	2
1.2 En attente de contacts des référents métiers pour les bases suivantes.....	2
1.3 Avancement.....	2
<b>2 Point d'avancement des opérations en cours.....</b>	<b>3</b>
2.1 Opérations réalisées.....	3
2.2 Évolutions sur l'interface du moteur de recherche.....	3
2.3 Collections sur mesure.....	4
2.4 Promotion et listes de diffusion.....	4
<b>3 Moteur Collections et Sirocco.....</b>	<b>5</b>
3.1 Bases de données.....	5
3.2 Expositions virtuelles.....	5
3.3 Sirocco et Europeana.....	5
<b>4 Europeana.....</b>	<b>6</b>
<b>5 Organisation générale et date du prochain comité de suivi.....</b>	<b>6</b>
<b>6 Annexes.....</b>	<b>6</b>
6.1 Suivi du moteur de recherches (problèmes techniques en cours, résolus, anomalies...)	6
6.2 Listes des bases candidates à intégrer.....	7

# 1 Bases de données candidates

## 1.1 Rappel du processus d'intégration

Le Comité de suivi insiste sur le **rôle des « référents métier »** que sont les membres du comité, qui proposent des bases de données au référencement dans le moteur, contactent les responsables, participent aux réunions et au processus d'intégration (tests...). Le rôle du DSIP est purement opérationnel et en aucun cas prospectif.

Le travail d'intégration ne peut débuter qu'à partir de cette validation. L'idée étant d'éviter aux partenaires d'engager le processus (stage, questionnaire technique) pour finalement obtenir une réponse négative (cas d'Alienor.org).

La prochaine formation « *Devenez partenaire du moteur Collections* » est programmée au 31 janvier 2017 (CARAN).

## 1.2 En attente de contacts des référents métiers pour les bases suivantes

- **BDIC**
- **Catalogues des collections patrimoniales de la ville de Paris**

Paris Musée sera prochainement intégré dans la base de données Joconde. Il convient de faire en sorte que des liens soient créés avec Palissy pour l'ensemble des objets mobiliers classés au titre des MH depuis 1905. Réunion à prévoir avec les contacts de Laurent Manoeuvre.

- **Centre André Chastel** (Paris IV Sorbonne, UMR 8150 du CNRS)
- **Base de données « Vitrail »**

Une réunion sera organisée sur le suivi de l'**accord-cadre CNRS** (avec le DREST). Il pourrait être proposé aux UMR intéressées d'implanter des « collections sur mesure ».

## 1.3 Avancement

Cf. Listes des bases candidates à intégrer en annexes

Le tableau a été actualisé en séance. Certaines bases candidates ont parfois évolué et le référencement dans Collections ne devient pas opportun.

C'est le cas des **Musées de la région Centre**

Des compléments d'information seront demandés par les référents métier aux responsables des bases de données suivantes :

- **Regards, banque d'images des monuments (CMN)** : en attente de réalisation d'un entrepôt OAI. Réunion organisée par la SDMHEP prévue en janvier pour prévoir également l'articulation avec Palissy et Mérimée.
- **Iconothèque du quai Branly**
- **Rouen, musée de l'éducation**

- Lyon, musée de l'imprimerie
- INA
- CNAP FNAC : réunion programmée le 20 décembre 2016

Le Comité de suivi est invité à proposer d'autres nouvelles bases de données candidates qui par exemple pour les musées, n'auraient pas vocation à être référencées dans Joconde et qui de fait pourraient l'être dans le moteur Collections.

## 2 Point d'avancement des opérations en cours

### 2.1 Opérations réalisées

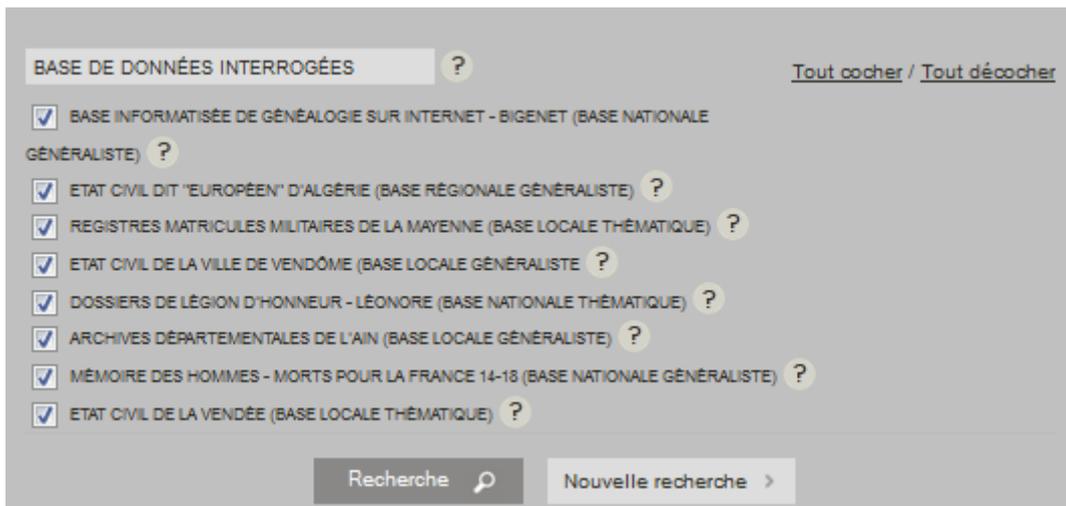
Référencement du portail Bretania

### 2.2 Évolutions sur l'interface du moteur de recherche

Elles ont été validées lors du Comité de suivi du 6 septembre et concernent la **liste de résultats du moteur** :

- Modification de la case à cocher nommée « uniquement avec images »
- Catégories de documents : 3 à renommer
- Augmenter la liste des résultats par page à 50

En séance, la possibilité de pouvoir sélectionner à la recherche, les bases de données de son choix, comme dans [Généalogie](#), au niveau de la recherche avancée a été validée.



BASE DE DONNÉES INTERROGÉES ? [Tout cocher / Tout décocher](#)

- BASE INFORMATISÉE DE GÉNÉALOGIE SUR INTERNET - BIGENET (BASE NATIONALE GÉNÉRALISTE) ?
- ETAT CIVIL DIT "EUROPÉEN" D'ALGÉRIE (BASE RÉGIONALE GÉNÉRALISTE) ?
- REGISTRES MATRICULES MILITAIRES DE LA MAYENNE (BASE LOCALE THÉMATIQUE) ?
- ETAT CIVIL DE LA VILLE DE VENDÔME (BASE LOCALE GÉNÉRALISTE) ?
- DOSSIERS DE LÉGION D'HONNEUR - LÉONORE (BASE NATIONALE THÉMATIQUE) ?
- ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'AIN (BASE LOCALE GÉNÉRALISTE) ?
- MÉMOIRE DES HOMMES - MORTS POUR LA FRANCE 14-18 (BASE NATIONALE GÉNÉRALISTE) ?
- ETAT CIVIL DE LA VENDÉE (BASE LOCALE THÉMATIQUE) ?

Recherche 🔍 Nouvelle recherche >

La réunion prévue avec la MOA-MOE Collections MOA-MOE Culture.fr lors du Comité de suivi le 6 septembre n'a toujours pas eu lieu.

Les objectifs restent toujours d'actualité :

- Intégration des évolutions de l'interface (voir compte-rendu du comité de suivi du 6 septembre)

- Rebranchement des index des lieux et personnalités du moteur de recherche pour accroître le référencement dans Google et retrouver le niveau de trafic antérieur
- Comptabiliser la fréquentation des boîtes de dialogue. Même si les boîtes de dialogue sont installées sur un site local (exemple : la ville d'Arles : <http://www.patrimoine.ville-arles.fr/collections.php>), dès qu'on entre dans Collections sur mesure, on est bien de nouveau dans l'espace de noms culturecommunication. Il s'agirait juste de déclarer cette URL spécifique aux boîtes de dialogue comme relevant de notre périmètre.

La réponse de la DICOM par message électronique, mentionne « *le sens de la démarche de la DICOM qui est de rendre l'autonomie aux MOA qui le souhaitent* ».

Lors de la précédente refonte du site Culture.fr en 2012, le Comité de suivi avait demandé la mise en place d'un site autonome pour le moteur Collections afin d'augmenter la visibilité, de faciliter l'accès au moteur de recherche, de renforcer la communication sur l'outil, d'améliorer le référencement de l'outil, de développer le contenu éditorial et fournir des informations pratiques aux partenaires (questionnaire technique...).

La réponse avait été négative aussi le Comité de suivi s'interroge sur le mot autonomie. Comment se traduit il en terme d'interface, d'architecture technique avec eZ publish et de budget ? Comment cette évolution prend place dans le schéma directeur informatique du MCC ?

**La DICOM a invité la MOA Collections à contacter directement la MOE Culture.fr., ce qui a été fait sans un réel retour de la part de la SDSI.**

## 2.3 Collections sur mesure

L'évolution de la boîte de dialogue a été réalisée. Il s'agit de l'affichage de la notice abrégée dans la liste de résultats du moteur.

Cette modification n'est pas automatique et ne peut être prise en compte qu'au cas par cas. Par conséquent, des messages ont été envoyés à la liste de responsables des boîtes de dialogue les informant et leur demandant s'ils souhaitaient que cette évolution soit effective sur leur site.

Application de cette évolution sur ces Collections sur mesure suivants :

**Biens culturels volés ou disparus, ville de Cannes, Pays d'art et d'histoire des Bastides du Rouergue, Archives du Pas de Calais Guerre 14-18**

## 2.4 Promotion et listes de diffusion

**Une campagne de communication pour faire connaître et déployer les boîtes de dialogue est nécessaire.**

Extrait Comité de suivi 18 février 2016 :

- **DRAC** : mission coordination de l'action territoriale (voir avec Hacina HOCINE)
- **Conseil des collectivités territoriales pour le développement culturel (CCTDC)**
- **Association des maires de France (AMF)**
- **Offices du tourisme** par les comités régionaux du tourisme
- **Domaine de l'éducation nationale** : Fabien Oppermann, chef de la mission archives et patrimoine au Ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche (MNENSR)
- Blog de l'APAHAU (Association des professeurs d'archéologie et d'histoire de l'art de l'université).
- **Réseaux associatifs**

Le soutien des référents métiers, membres du Comité de suivi est indispensable et peut s'effectuer de façons multiples : diffusion de plaquettes papier lors de réunions (MAP, DRAC...) et diffusion électronique dans leur réseau (message à disposition avec envoi des 2 plaquettes du moteur et de Collections sur mesure).

### 3 Moteur Collections et Sirocco

Un nouveau système informatique est en cours de réalisation avec la société Cap Gemini pour remplacer l'environnement Mistral.

#### 3.1 Bases de données

Onze bases de données Mistral sont actuellement moissonnées par le moteur Collections :

1. Arcade
2. Archim
3. Enluminures
4. Joconde
5. Médiathek
6. Mémoire
7. Mérimée
8. Musée nationaux récupération (MNR)
9. Palissy
10. Phocem
11. Sherlock

**Archim** : cette base de données ne sera pas reprise dans le nouveau système

**Sherlock** : en attente de la mise en production de l'interface Web. Sa réintégration fera l'objet d'une prestation auprès de la société Sinequa.

**Comme évoqué lors du précédent Comité de suivi, la continuité du service sera assurée afin d'éviter toute interruption de service. Le travail sur les exports des 9 bases est en cours : Arcade, Enluminures, Joconde, Médiathek, Mémoire, Mérimée, Musée nationaux récupération (MNR), Palissy, Phocem.**

#### 3.2 Expositions virtuelles

Un grand nombre de ces bases ont produit des expositions virtuelles :

- [Archim](#) : qu'il faudra débrancher
- [Enluminures](#)
- [Joconde \(zooms et expositions virtuelles\)](#)
- [Mémoire \(par exemple\)](#)
- [Phocem \(par exemple\)](#)
- 

Se pose aussi la question de la base iconographie **Sancti** qui contient de multiples liens avec les autres bases.

**Question - Que deviennent elles ? Sont elles reprises dans le nouveau système ? Si oui , il faudra prendre en compte leurs nouvelles urls dans le moteur Collections et leur phasage avec les anciennes.**

#### 3.3 Sirocco et Europeana

Archim, Joconde et Mémoire sont actuellement moissonnées par Europeana.

Il faudra lancer une prestation pour faire moissonner par Europeana : Joconde et Mémoire.

## 4 Europeana

Le moissonnage par Europeana des **2 bases de données produites par la BIU Santé** (Bibliothèque numérique Medic@ et de la Banque d'images et de portraits) a eu lieu le 4 octobre accroissant ainsi le corpus de 47 992 notices illustrées.

[Au total : 1 010 847 notices illustrées sont moissonnées par Europeana](#)

**En cours : remoissonnage des autres sets**

## 5 Organisation générale et date du prochain comité de suivi

Copie du compte-rendu pour information :

membres du comité de suivi, DICOM, DGMIC, DGCA, DGPAT, DGLFLF, missions ou département communication des directions, administrateurs de bases de données et responsables de sites ayant installés « Collections sur mesure ».

Prochaines réunions

**Comité de suivi Collections – 21 février 2017 de 10h à 12h**

## 6 Annexes

### 6.1 Suivi du moteur de recherches (problèmes techniques en cours, résolus, anomalies...)

#### *Tickets d'anomalies Mantis en cours*

- 22810 **Gallica** : pb d'accès à certains documents
- 23796 **CAPA (Cité de l'architecture et du patrimoine)**
- 23992 Erreur de moissonnage pour **CAPA**

#### *Tickets d'anomalies Mantis résolus*

- 24410 **Base du musée d'Orsay – OU**
- 24509 **Cat'zArts (Beaux-arts de Paris) -> interruption de service**
- 24533 **Test de la nouvelle version des arts décors (musées)**
- 25045 **Phocem : interruption de service**
- 23829 Tableau hebdomadaire des bases du GU
- 23988 Problème de moissonnage **Magnin**
- 23993 Problème de moissonnage de base **Itinéraires du patrimoine**
- 24436 Des fichiers images qui se retrouvent dans le répertoire /var/opt/gu/scripts/images-grab
- 24962 0024962 Collections – reporting
- 23989 Problème de moissonnage **ORSAY**

## 6.2 Listes des bases candidates à intégrer

Comité de suivi février 2014 et 2016	<b>Génériques</b> <a href="http://odysseo.generiques.org/">http://odysseo.generiques.org/</a>	Questionnaire technique complet. Stage en septembre 2014 et janvier 2016. En attente des résultats de l'audit juridique.	
Comité de suivi octobre 2015 et 2016	<b>Regards, banque d'images des monuments (CMN)</b> <a href="http://www.regards.monuments-nationaux.fr/fr">http://www.regards.monuments-nationaux.fr/fr</a>	Réunion. Stage en janvier 2016. Entrepôt OAI fin 2016.	
Comité de suivi février 2015 et 2016	<b>École des Ponts et Chaussées</b> <a href="http://patrimoine.enpc.fr/">http://patrimoine.enpc.fr/</a>	Réunion le 22 avril 2015. Stage en janvier 2016. En cours.	
Comités de suivi septembre 2011 et 2016	<b>Rouen, musée de l'éducation</b> <a href="https://www.reseau-canope.fr/musee/page3.php?version=français&amp;rubrique=RESSOURCES_3">https://www.reseau-canope.fr/musee/page3.php?version=français&amp;rubrique=RESSOURCES_3</a>	Demande du SMF. Réunions en 2013, 2016.	
Comité de suivi juin 2012 et 2016	<b>Iconothèque de l'Océan Indien, La Réunion</b> <a href="http://www.cg974.fr/culture/index.php/Autres-sites/pr%C3%A9sentation/iconotheque-historique-de-locean-indien.html">http://www.cg974.fr/culture/index.php/Autres-sites/pr%C3%A9sentation/iconotheque-historique-de-locean-indien.html</a>	Mars 2016. Questionnaire abrégé, en attente du questionnaire complet. Réunion téléphonique programmée en novembre 2016	
Comité de suivi juin 2012 et 2016	<b>Banque numérique des patrimoines martiniquais</b> <a href="http://www.patrimoines-martinique.org/">http://www.patrimoines-martinique.org/</a>	Mars 2013. Stage le 23 septembre 2014. Novembre 2016 : travail de refonte en cours	
Comité de suivi juin 2013	<b>Portail des Arts de la Marionnette</b> <a href="http://www.artsdelamarionnette.eu/app/photopro.sk/marionnettes/?">http://www.artsdelamarionnette.eu/app/photopro.sk/marionnettes/?</a>	Questionnaire abrégé. Stage en janvier 2014. Novembre 2016 : problèmes avec le prestataire.	
Comité de suivi septembre 2011 et 2016	<b>Iconothèque du quai Branly</b>	Demande du SMF, juil. 2011, mai 2013. Février 2016 fusion des bases Objets et Iconothèque en cours.	
Comité de suivi septembre 2011 et 2016	<b>Lyon, musée de l'imprimerie</b> <a href="http://www.imprimerie.lyon.fr/imprimerie/sections/fr/documentation/fonds">http://www.imprimerie.lyon.fr/imprimerie/sections/fr/documentation/fonds</a>	Demande du SMF. Réunion 17 septembre 2013	
Comité de suivi septembre 2011	<b>Paris, musée des arts et métiers</b> <a href="http://catalogue.cnam38.bibliobase.com/">http://catalogue.cnam38.bibliobase.com/</a>	Demande du SMF. Réunion 17 septembre 2013. Stage en janvier 2014. Contact juin 2015. <b>Pas avant 2017</b>	
Comité de suivi mars 2009 et 2016	<b>INA</b> <a href="http://www.ina.fr/">http://www.ina.fr/</a>		