

ASSEMBLÉE NATIONALE

JO AN du 14 novembre 2017 :

- M. Stéphane Testé sur la réforme de la chronologie des médias qui consiste à définir dans le temps un ensemble de règles pour l'exploitation des œuvres cinématographiques.
(Question n° [96-18.07.2017](#)).
- MM. Stéphane Testé et Michel Lauzzana sur les revenus versés par les éditeurs de services audiovisuels aux sociétés d'auteurs.
(Questions n°s [152-25.07.2017](#) ; [250-25.07.2017](#)).
- M. Romain Grau sur la diffusion de la langue catalane sur les chaînes de France Télévisions, et tout particulièrement sur France 3.
(Question n° [301-01/08/2017](#)).
- M^{me} Aurore Bergé sur la pérennisation du dispositif de crédit d'impôt national et international pour les dépenses de production audiovisuelle et cinématographique (question transmise).
(Question n° [302-01.08.2017](#)).
- MM. Patrick Vignal, Luc Carvounas et Stéphane Testé sur la mise en place du Pass culture.
(Questions n°s [313-01.08.2017](#) ; [1106-19.09.2017](#) ; [1985-17.10.2017](#)).
- M^{me} Stéphanie Rist sur la durée de la Fête du cinéma.
(Question n° [500-08.08.2017](#)).
- M^{me} Stéphanie Rist sur le lien entre les salles « art et essai » et les étudiants en cinéma et audiovisuel.
(Question n° [502-08.08.2017](#)).
- M. Éric Alauzet sur la réception des chaînes de télévision suisses, en particulier la chaîne RTS, dont bénéficiaient par le passé les transfrontaliers, notamment dans le Doubs et le Jura.
(Question n° [678-15.08.2017](#)).
- M. Frédéric Barbier sur l'accès pour les Hexagonaux frontaliers aux médias des pays voisins.
(Question n° [972-12.09.2017](#)).
- M. Christian Hutin sur l'avenir du musée des Beaux-Arts de Dunkerque.
(Question n° [1093-19.09.2017](#)).
- M^{me} Caroline Abadie sur les dispositions régissant le droit de préemption des œuvres d'art en vente publique.
(Question n° [1183-19.09.2017](#)).
- M. Frédéric Reiss sur la valeur juridique de l'Atlas du patrimoine édité par les directions régionales des affaires culturelles (DRAC).
(Question n° [1652-03.10.2017](#)).

SÉNAT

JO S du 16 novembre 2017 :

- MM. Michel Raison et Cédric Perrin sur le cadre légal encadrant aujourd'hui la conclusion d'accord d'émission de médias radios ou télévisés étrangers frontaliers à la France, au sein de régions françaises frontalières.

(Questions n^{os} [00015-06.07.2017](#) ; [00016-06.07.2017](#)).

- M^{me} Frédérique Espagnac sur la réorganisation des programmes de France Bleu.

(Question n^o [00242-13.07.2017](#)).

- M. Michel Canevet sur la diminution du temps d'antenne régionale sur le réseau Radio France.

(Question n^o [00344-13.07.2017](#)).

- MM. Jean Pierre Vogel et Louis-Jean de Nicolaÿ sur les difficultés rencontrées par les petites associations avec la société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (SACEM), notamment sur la perception en l'état de taxes liées à l'usage d'œuvres musicales à la suite de l'organisation de festivités.

(Questions n^{os} [00420-13.07.2017](#) ; [00657-27.07.2017](#)).

- M. Rachel Mazuir sur la chronologie des médias, mécanisme qui fixe un calendrier entre la sortie d'un film en salle et sa diffusion sur d'autres supports, afin de permettre le financement des œuvres cinématographiques.

(Question n^o [00510-13.07.2017](#)).

- M. Jean-Pierre Leleux sur le régime successoral du droit de suite.

(Question n^o [00548-20.07.2017](#)).