

ASSEMBLÉE NATIONALE

JO AN du 15 octobre 2019 :

- M^{me} Marielle de Sarnez sur les conclusions du rapport des vingt ans de la commission de récolement des dépôts d'œuvres d'art.
(Question n° [16183-29.01.2019](#)).

- M. Éric Bothorel sur les difficultés liées à la réception de la télévision numérique terrestre (TNT) et des frais engendrés quant à l'installation de nouveaux équipements.
(Question n° [16714-12.02.2019](#)).

- M. Ian Boucard sur le manque d'équité de temps de parole, dans les médias, entre les formations politiques du fait des interventions du Président de la République dans le cadre du Grand débat national.
(Question n° [17455-05.03.2019](#)).

- MM. Robin Reda et Vincent Rolland sur le montant des droits d'auteurs versés à la Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (SACEM) par les associations.
(Questions n°s [18447-02.04.2019](#) ; [18943-16.04.2019](#)).

- M^{me} Marie-France Lorho et M. José Évrard sur le blocage de l'entrée de l'université de la Sorbonne, par des organismes « antiracistes », pour protester contre la représentation de la pièce de théâtre *Les Suppliantes*, tragédie grecque d'Eschyle, qu'ils jugeaient « raciste » et sur ce qui est prévu de mettre en place pour limiter et supprimer le financement public des organismes dont l'utilité n'est pas démontrée.
(Questions n°s [18529-09.04.2019](#) ; [18570-09.04.2019](#)) ; [18773-16.04.2019](#) (question transmise)).

- MM. Frédéric Barbier et Michel Zumkeller sur la fin de la télévision numérique terrestre en Suisse et sur son impact pour les départements transfrontaliers.
(Questions n°s [18539-09.04.2019](#) ; [20429-18.06.2019](#)).

- M. José Évrard sur des subventions octroyées par les chaînes de télévisions publiques à la réalisation d'un documentaire faisant l'éloge de la pièce de théâtre *Looking for Europe*.
(Question n° [19657-21.05.2019](#)).

- M^{me} Sandrine Le Feur sur l'obligation faite aux établissements d'hébergement touristique de verser des droits d'auteur à la Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (SACEM) pour la mise à disposition des clients d'une télévision, une radio, un lecteur de CD, etc.
(Question n° [19817-21.05.2019](#)).

- M^{me} Marielle de Sarnez sur la remise en cause de la présence quotidienne et permanente de sapeurs-pompiers sur le site Richelieu de la Bibliothèque nationale de France.
(Question n° [20209-11.06.2019](#)).

- M. Bernard Perrut sur les horaires des programmes télévisés.
(Question n° [20218-11.06.2019](#)).

- M. Jean-Marie Fiévet sur la situation des librairies.
(Question n° [21346-09.07.2019](#)).

- M^{me} Béatrice Descamps sur la présence de l'art et de la culture à la télévision.
(Question n° [21677-23.07.2019](#)).

- M. Stéphane Peu sur dispositif de sécurité envisagé à la Basilique de Saint-Denis suite aux dégradations qu'elle a subi début mars 2019.
(Question n° [21808-23.07.2019](#)).

- M. Patrick Hetzel sur la reconstruction de la cathédrale Notre-Dame de Paris, notamment sur la valorisation des savoir-faire, sur la préservation du patrimoine et sur la capacité à transmettre les évolutions de ce chantier.
(Question n° [22115-30.07.2019](#)).

SÉNAT

JO S du 17 octobre 2019 :

Pas de réponse de monsieur le ministre.