

Corps	Spécialité/Groupes de Discipline/Discipline Branche professionnelle/Domaine d'activité	Nombre d'éligibles	Nombre d'inscrits	Nombre d'inscrits éligibles	Formation des candidats à l'épreuve écrite	Date de l'épreuve écrite d'admissibilité	Formation des candidats à l'épreuve orale	Retour du dossier RAEP	Date de l'épreuve orale	Admission
Attaché(e) d'administration de l'État affecté(e) au traitement de l'information en qualité d'analyste	SO	191	15	4	Mars à mai 2016	2 juin 2016	Fin septembre/ Début octobre 2016	4 novembre 2016	À partir du 14 novembre 2016	Décembre 2016
Attaché(e) d'administration de l'État affecté(e) au traitement de l'information en qualité de programmeur de système d'exploitation	Windows Server		4	3	Mars à mai 2016		Fin septembre/ Début octobre 2016			
Secrétaire administratif(ve) affecté au traitement de l'information en qualité de programmeur	Javascript	19	12	2	Mars à mai 2016		Fin septembre/ Début octobre 2016			
Ingénieur(e) d'études	Spécialité "Sciences humaines et sociales", discipline "sciences humaines"	45	14	10	Mars 2016	Dossier RAEP expertisé à partir du 9 mai 2016	Mars 2016	2 mai 2016	À partir du 13 juin 2016	Fin juin-début juillet 2016
	Spécialité "Sciences appliquées aux sciences humaines et sociales", discipline "analyse et traitement des biens culturels"		6	3						
	Spécialité "Programmation, évaluation et valorisation de la recherche", discipline "unique"		1	1						
Chef(fe) de travaux d'art	Branche professionnelle "Présentation et mise en valeur des collections", domaine d'activité "audiovisuel"	24	2	1	Fin avril à fin mai 2016	23 juin 2016	Fin septembre/ Début octobre 2016	4 novembre 2016	À partir du 14 novembre 2016	Décembre 2016
	Branche professionnelle "Présentation et mise en valeur des collections", domaine d'activité "présentation des collections"		5	0						
	Branche professionnelle "Restauration et conservation préventive", domaine d'activité "audiovisuel"		2	0						
	Branche professionnelle "Restauration et conservation préventive", domaine d'activité "minéraux et métaux"		1	1						
	Branche professionnelle "Restauration et conservation préventive", domaine d'activité "papier"		1	0						

Corps	Spécialité/Groupes de Discipline/Discipline Branche professionnelle/Domaine d'activité	Nombre d'éligibles	Nombre d'inscrits	Nombre d'inscrits éligibles	Formation des candidats à l'épreuve écrite	Date de l'épreuve écrite d'admissibilité	Formation des candidats à l'épreuve orale	Retour du dossier RAEP	Date de l'épreuve orale	Admission
Inspecteur(trice) et conseiller(ère) de la création, des enseignements artistiques et de l'action culturelle	Spécialité "Action culturelle"	31	13	6	Fin avril à fin mai 2016	23 juin 2016	12 septembre au 4 octobre 2016	4 novembre 2016	À partir du 14 novembre 2016	Décembre 2016
	Spécialité "Arts plastiques"		4	3						
	Spécialité "Cinéma et audiovisuel"		2	0						
	Spécialité "Danse"		4	2						
	Spécialité "Musique"		1	0						
	Spécialité "Théâtre"		2	0						
Ingénieur(e) des services culturels et du patrimoine	Spécialité "Services culturels"	179	24	11	28 avril au 10 mai 2016	23 juin 2016	19 au 30 septembre 2016	4 novembre 2016	À partir du 14 novembre 2016	Décembre 2016
	Spécialité "Patrimoine"		17	9						
Professeur(e) des écoles nationales supérieures d'art	Discipline "Histoire des arts"	144	7	1	SO	Date envoi dossier : 29 février 2016	12 au 18 mai 2016	SO	À partir du 30 mai 2016	Fin juin-début juillet 2016
	Discipline "Sciences humaines appliquées à l'art, au design et à la communication"		1	0						
	Discipline "Langues étrangères appliquées à l'art, au design et à la communication : langue anglaise"		2	0						
	Discipline "Langues étrangères appliquées à l'art, au design et à la communication : langue espagnole"		1	0						
	Discipline "Philosophie des arts et esthétique"		1	0						
	Discipline "Peinture, dessin, arts graphiques"		6	2						
	Discipline "Sculpture, installation"		5	4						
	Discipline "Cinéma, vidéo"		2	1						
	Discipline "Photographie"		5	4						
	Discipline "Infographie et création multimédia"		5	3						
	Discipline "Espaces sonores, musicaux et chorégraphiques"		3	1						
	Discipline "Design d'espace, scénographie"		3	2						

Corps	Spécialité/Groupes de Discipline/Discipline Branche professionnelle/Domaine d'activité	Nombre d'éligibles	Nombre d'inscrits	Nombre d'inscrits éligibles	Formation des candidats à l'épreuve écrite	Date de l'épreuve écrite d'admissibilité	Formation des candidats à l'épreuve orale	Retour du dossier RAEP	Date de l'épreuve orale	Admission
Maître assistant des écoles nationales supérieures d'architecture	Groupe de disciplines « Histoire et cultures architecturales », discipline « Histoires et théories de l'architecture et des formes urbaines »	34	4	0	SO	Date envoi dossier : 8 février 2016	Fin mai/ Début juin 2016	SO	Juin 2016	Juin 2016
	Groupe de disciplines « Histoire et cultures architecturales », discipline « Histoire des cultures, des arts et des techniques »		2	0						
	Groupe de disciplines « Théories et pratiques de la conception architecturale et urbaine », discipline « Théories et pratiques de la conception architecturale et urbaine »		15	2						
	Groupe de disciplines « Ville et territoires », discipline « Urbanisme et projet urbain »		5	1						
	Groupe de disciplines « Ville et territoires », discipline « Géographie et paysage »		4	2						
	Groupe de disciplines « Sciences et techniques pour l'architecture », discipline « Construction, ingénierie, maîtrise des ambiances »		4	0						
	Groupe de disciplines « Sciences et techniques pour l'architecture », discipline « Outils mathématiques et informatiques »		2	2						
	Groupes de disciplines « Sciences de l'homme et de la société pour l'architecture », discipline « Sciences humaines et sociales »		6	2						
	Groupes de disciplines « Sciences de l'homme et de la société pour l'architecture », discipline « Sciences économiques et juridiques »		1	1						
	Groupes de disciplines « Arts et techniques de la représentation », discipline « Arts plastiques et visuels »		11	2						
	Groupes de disciplines « Arts et techniques de la représentation », discipline « Représentations de l'architecture »		5	2						

Point sur les recrutements Sauvadet en cours

Corps	Spécialité/Groupes de Discipline/Discipline Branche professionnelle/Domaine d'activité	Nombre d'éligibles	Nombre d'inscrits	Nombre d'inscrits éligibles	Formation des candidats à l'épreuve écrite	Date de l'épreuve écrite d'admissibilité	Formation des candidats à l'épreuve orale	Retour du dossier RAEP	Date de l'épreuve orale	Admission
Conservateur du patrimoine	Spécialité "Archéologie"	7	6	6	SO	3 mai 2016	Fin juin/ Début juillet 2016	5 septembre 2016	À partir du 3 octobre 2016	Novembre- décembre 2016
	Spécialité "Archives"		3	3						
	Spécialité "Monuments historiques et inventaire"		2	1						
	Spécialité "Musées"		25	21						
	Spécialité "Patrimoine scientifique, technique et culturel"		0	0						