

CAT	CORPS	BRANCHE PROFESSIONNELLE, DOMAINE D'ACTIVITÉ, SPÉCIALITÉ, GROUPE DE DISCIPLINES ou DISCIPLINE	Nombre de postes offerts	Nombre d'inscrits			Nombre de rejets *			Nombre de convoqués			PHASE D'ADMISSIBILITÉ						PHASE D'ADMISSION						OBSERVATIONS	
													Nombre de présents			Nombre d'admissibles			Nombre de présents			Nombre d'admis				
				H	F	Total	H	F	Total	H	F	Total	H	F	Total	H	F	Total	H	F	Total	H	F	Total		
CONCOURS RÉSERVÉS LOI SAUVADET																										
A	Maître-assistant des écoles nationales supérieures d'architecture de 2ème classe	groupe de discipline "histoire et cultures architecturales", discipline "histoire des cultures, des arts et des techniques"	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	/	
		groupe de discipline "histoire et cultures architecturales", discipline "histoire et théories de l'architecture et des formes urbaines"	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	/	
		groupe de disciplines "ville et territoires", discipline "urbanisme et projet urbain"	1	1	1	2	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	/	
		groupe de disciplines "ville et territoires", discipline "géographie et paysage"	3	3	1	4	1	1	2	2	0	2	2	0	2	2	0	2	2	0	2	2	0	2	/	
		groupe de disciplines "sciences et techniques pour l'architecture", discipline "construction, ingénierie, maîtrise des ambiances"	3	3	0	3	1	0	1	2	0	2	2	0	2	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1 personne non admissible	
		groupe de disciplines "sciences et techniques pour l'architecture", discipline "outils mathématiques et informatiques"	2	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1 personne non admise	
		groupe de disciplines "sciences de l'homme et de la société pour l'architecture", discipline "sciences humaines et sociales"	2	0	2	2	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1 personne non admissible	
		groupe de disciplines "sciences de l'homme et de la société pour l'architecture", discipline "sciences économiques et juridiques"	2	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1 personne non admise	
		groupe de disciplines "arts et techniques de la représentation", discipline "arts plastiques et visuels"	6	8	4	12	4	2	6	4	2	6	4	2	6	4	2	6	4	2	6	4	2	6	/	
		groupe de disciplines "arts et techniques de la représentation", discipline "représentations de l'architecture"	3	2	0	2	0	0	0	2	0	2	2	0	2	2	0	2	2	0	2	2	0	2	/	
		groupe de disciplines "théories et pratiques de la conception architecturale et urbaine", discipline "théories et pratiques de la conception architecturale et urbaine"	7	4	5	9	3	1	4	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	2	5	1 personne non admise	

* rejets : sur 17 rejets, 16 agents se sont inscrits et n'ont pas déposé de dossier