8.-Métiers du spectacle

8.1- Responsable de la régie technique des expositions et ou manifestations culturelles

Définition synthétique

Responsabilité de la régie technique des expositions et/ou des manifestations culturelles

Activités principales

*Valorisation et rentabilisation des équipements existants, constitution du parc de matériels complémentaires, gestion du budget afférent

*Gestion (stockage, manutention, intégration, maintenance) de l'équipement existant

Expositions

*Organisation et suivi des plannings techniques

*Expertise des propositions scénographiques d'un point de vue technique, vérification des documents techniques du point de vue de leur faisabilité et fiabilité (esquisses, APS, APD, DCE...)

*Conception des éclairages des expositions

*Réalisation de plans d'installations

Manifestations

*Contrôle des coûts et des prestations techniques

*Rédaction de documentation et de procédures

*Coordination de l'équipe technique, expertise dans le domaine de la régie de manifestations et d'événements culturels (organisation, techniques son, lumière, audiovisuelle)

*Supervision des interventions techniques

*Coordination des prestataires extérieurs.

8.-Métiers du spectacle

8.2- Technicien du spectacle

Définition synthétique

Participe à la conception et à la mise en œuvre des dispositifs techniques nécessaires à la conduite et à la sécurité d'un spectacle ou d'un événement.

Activités principales

- Spécialités : régisseur, technicien son/image/lumière, monteur, projectionniste, accessoiriste, machiniste, électricien
- Adapter et contrôler les installations
- Assurer la mise en sécurité du plateau
- Être en charge de la gestion administrative et matérielle d'un équipement ou d'appareils spécialisés
- Installer les matériels et les équipements nécessaires à la réalisation des spectacles ou des événements
- Participer aux études techniques
- Piloter une équipe d'agents techniques
- ingénieur du son- : accompagnement des projets pédagogiques vers la scène. Avant d'être une équipe de type « spectacle vivant » (régie, son, lumière, vidéo et son), l'équipe du « service de la régie » participe activement à la mission « apprentissage en scène » pour tous les étudiants de l'établissement.

8.-Métiers du spectacle

8.3- Architecte scénographe

Définition synthétique

*Réfléchit quant à l'organisation du lieu et à la meilleure manière d'attirer et de séduire le visiteur.
Il conçoit le décor, l'espace scénique, cinématographique ou théâtral en fonction d'une œuvre donnée*

Activités principales

- Identifier les besoins et les produits du client
- Sélectionner des équipements techniques et définir les volumes
- Élaborer un concept scénographique avant de lui donner une forme physique
- Envisager les accessoires, les effets spéciaux et éventuellement les lieux de tournage si nécessaire
- Suivre le projet et superviser les artisans