

PROGRAMMATION PREVISIONNELLE DES CONCOURS RÉSERVÉS SAUVADET « 2 »

Catégorie	Grades ouverts aux recrutements réservés	Spécialité, domaine d'activité, discipline, ...	Nature des épreuves	Dates d'inscription	Dates de formation aux épreuves écrites	Date de l'épreuve écrite	Date de l'admissibilité	Dates de formation aux épreuves orales	Date de retour des dossiers	Dates des épreuves orales	Date de l'admission
C	adjoint(e) administratif(ve)	/	Oral sur CV + lettre candidature	9 janvier-13 février 2018	/	/	/	Mars 2018	Remis par le candidat au jury lors de l'audition	Oral à partir du 28 mai 2018	Juin 2018
	adjoint(e) technique d'accueil, de surveillance et de magasinage	/	Oral sur CV + lettre candidature	9 janvier-13 février 2018	/	/	/	Janvier à février 2018	Remis par le candidat au jury lors de l'audition	Oral à partir du 28 mai 2018	Juin 2018
C	adjoint(e) technique des administrations de l'État, spécialités dites techniques	branche d'activité « maintenance des bâtiments », spécialité « électricité, électronique, électrotechnique »	Oral sur CV + lettre candidature	9 janvier-13 février 2018	/	/	/	Mars 2018	Remis par le candidat au jury lors de l'audition	Oral à partir du 18 juin 2018	Juin-juillet 2018
		branche d'activité « maintenance des bâtiments », spécialité « installation sanitaire et thermique »									
		branche d'activité « maintenance des bâtiments », spécialité « aménagement, finition »									
		branche d'activité « maintenance des bâtiments », spécialité « menuiserie en bâtiment et en agencement »									
		branche d'activité « maintenance des bâtiments », spécialité « sécurité des bâtiments »									
		branche d'activité « maintenance, conduite et utilisation des équipements », spécialité « imprimerie, photographie »									
		branche d'activité « maintenance, conduite et utilisation des équipements », spécialité « reprographie, numérisation »									
		branche d'activité « maintenance, conduite et utilisation des équipements », spécialité « mécanique générale, automatismes, entretien des systèmes mécaniques »									
		branche d'activité « maintenance, conduite et utilisation des équipements », spécialité « entretien et réparation des véhicules et engins à moteur »									
		branche d'activité « maintenance, conduite et utilisation des équipements », spécialité « réparation d'équipements sportifs »									
		branche d'activité « maintenance, conduite et utilisation des équipements », spécialité « montage et réparation des installations audiovisuelles et de télécommunications »									
		branche d'activité « maintenance, conduite et utilisation des équipements », spécialité « emballage-installation »									
		branche d'activité « maintenance, conduite et utilisation des équipements », spécialité « opération et manipulation multimédia/internet »									

Catégorie	Grades ouverts aux recrutements réservés	Spécialité, domaine d'activité, discipline, ...	Nature des épreuves	Dates d'inscription	Dates de formation aux épreuves écrites	Date de l'épreuve écrite	Date de l'admissibilité	Dates de formation aux épreuves orales	Date de retour des dossiers	Dates des épreuves orales	Date de l'admission
B	technicien(ne) d'art de classe normale	métiers du papier, spécialité « relieur »	Oral sur dossier de RAEP	9 janvier-13 février 2018	/	/	/	Février à mars 2018	2 mai 2018	Oral à partir du 18 juin 2018	Juin-juillet 2018
		métiers du papier, spécialité « restaurateur de papier ou de parchemins »									
		métiers du papier, spécialité « restaurateur d'estampes »									
		métiers du papier, spécialité « restaurateur de globes »									
		métiers de l'audiovisuel, spécialité « photographe »									
		métiers de l'audiovisuel, spécialité « multimédia »									
		métiers de l'audiovisuel, spécialité « spécialiste de l'image et du son »									
		métiers de la céramique, spécialité « céramique »									
		métiers des végétaux, spécialité « végétaux »									
		métiers de la présentation des collections, spécialité « aquariologiste »									
		métiers de la présentation des collections, spécialité « éclairagiste »									
		métiers de la présentation des collections, spécialité « encadreur-doreur »									
		métiers de la présentation des collections, spécialité « installateur-monteur d'objets d'art et de documents »									
		métiers de la présentation des collections, spécialité « peintre-décorateur »									
		métiers de la présentation des collections, spécialité « métallier »									
		métiers des minéraux et métaux, spécialité « argentier d'art »									
		métiers des minéraux et métaux, spécialité « bronzier »									
		métiers des minéraux et métaux, spécialité « créateur de prototypes »									
		métiers des minéraux et métaux, spécialité « fontainier d'art »									
		métiers des minéraux et métaux, spécialité « lustrier »									
		métiers des minéraux et métaux, spécialité « marbrier »									
		métiers des minéraux et métaux, spécialité « restaurateur mouleur de sceaux »									
		métiers des minéraux et métaux, spécialité « restaurateur de monnaies »									
		métiers des minéraux et métaux, spécialité « serrurier d'art »									
		métiers des matériaux et volumes, spécialité « maquettiste »									
		métiers des matériaux et volumes, spécialité « moulages »									
métiers des matériaux et volumes, spécialité « réalisateur de prototypes »											
métiers des matériaux et volumes, spécialité « volumes »											

Catégorie	Grades ouverts aux recrutements réservés	Spécialité, domaine d'activité, discipline, ...	Nature des épreuves	Dates d'inscription	Dates de formation aux épreuves écrites	Date de l'épreuve écrite	Date de l'admissibilité	Dates de formation aux épreuves orales	Date de retour des dossiers	Dates des épreuves orales	Date de l'admission
	technicien(ne) des services culturels et des bâtiments de France de classe normale	spécialité « surveillance et accueil »	Oral sur dossier de RAEP	9 janvier-13 février 2018	/	/	/	Février à mars 2018	2 mai 2018	Oral à partir du 28 mai 2018	Juin 2018
		spécialité « maintenance des bâtiments et des matériels techniques »									
		spécialité « bâtiments de France »									
	technicien(ne) de recherche de classe normale	spécialité « sciences humaines et sociales », discipline « sciences humaines et sociales »	Oral sur dossier de RAEP	9 janvier-13 février 2018	/	/	/	Février à mars 2018	2 mai 2018	Oral à partir du 18 juin 2018	Juin-juillet 2018
spécialité « sciences appliquées aux sciences humaines et sociales », discipline « sciences appliquées aux sciences humaines et sociales »											

	attaché(e) d'administration de l'État	/	Écrit + oral sur dossier de RAEP	9 janvier-13 février 2018	Mi-avril à fin-mai 2018	Écrit le 19 juin 2018	Juillet 2018	Mi-septembre à début octobre 2018	9 novembre 2018	Oral à partir du 3 décembre 2018	Décembre 2018-Janvier 2019
	attaché(e) d'administration de l'État <i>analyste</i>	/	Écrit + oral sur dossier de RAEP	9 janvier-13 février 2018	Mai-juin 2018	Écrit le 30 octobre 2018	Novembre 2018	Décembre 2018	31 janvier 2019	Oral à partir du 11 février 2019	Fin février 2019
	attaché(e) d'administration de l'État <i>programmeur de système d'exploitation</i>	/	Écrit + oral sur dossier de RAEP	9 janvier-13 février 2018	Mai-juin 2018	Écrit le 30 octobre 2018	Novembre 2018	Décembre 2018	31 janvier 2019	Oral à partir du 11 février 2019	Fin février 2019
	chargé(e) d'études documentaires		Écrit + oral sur dossier de RAEP	9 janvier-13 février 2018	Mars à mai 2018	Écrit le 19 juin 2018	Juillet 2018	Mi-septembre à début octobre 2018	9 novembre 2018	Oral à partir du 3 décembre 2018	Décembre 2018-Janvier 2019
	chef(fe) de travaux d'art	branche professionnelle « restauration et conservation préventive », domaine d'activité « bois »	Note + oral sur dossier de RAEP	9 janvier-13 février 2018	Juin 2018	Écrit le 30 octobre 2018	Novembre 2018	Décembre 2018	31 janvier 2019	Oral à partir du 11 février 2019	Fin février 2019
		branche professionnelle « restauration et conservation préventive », domaine d'activité « textile »									
		branche professionnelle « restauration et conservation préventive », domaine d'activité « papier »									
		branche professionnelle « restauration et conservation préventive », domaine d'activité « audiovisuel »									
		branche professionnelle « restauration et conservation préventive », domaine d'activité « céramique »									
		branche professionnelle « restauration et conservation préventive », domaine d'activité « minéraux et métaux »									
		branche professionnelle « création contemporaine », domaine d'activité « bois »									
		branche professionnelle « création contemporaine », domaine d'activité « textile »									
	branche professionnelle « création contemporaine », domaine d'activité « céramique »										

Catégorie	Grades ouverts aux recrutements réservés	Spécialité, domaine d'activité, discipline, ...	Nature des épreuves	Dates d'inscription	Dates de formation aux épreuves écrites	Date de l'épreuve écrite	Date de l'admissibilité	Dates de formation aux épreuves orales	Date de retour des dossiers	Dates des épreuves orales	Date de l'admission	
A		branche professionnelle « création contemporaine », domaine d'activité « minéraux et métaux »										
		branche professionnelle « présentation et mise en valeur des collections », domaine d'activité « bois »										
		branche professionnelle « présentation et mise en valeur des collections », domaine d'activité « textile »										
		branche professionnelle « présentation et mise en valeur des collections », domaine d'activité « papier »										
		branche professionnelle « présentation et mise en valeur des collections », domaine d'activité « minéraux et métaux »										
		branche professionnelle « présentation et mise en valeur des collections », domaine d'activité « audiovisuel »										
		branche professionnelle « présentation et mise en valeur des collections », domaine d'activité « végétaux »										
		branche professionnelle « présentation et mise en valeur des collections », domaine d'activité « présentation des collections »										
		ingénieur(e) des services culturels et du patrimoine de classe normale	spécialité « services culturels »	Questions + oral sur dossier de RAEP	9 janvier-13 février 2018	Mars à mai 2018	Écrit le 19 juin 2018	Juillet 2018	Mi-septembre à début octobre 2018	9 novembre 2018	Oral à partir du 3 décembre 2018	Décembre 2018-Janvier 2019
			spécialité « patrimoine »									
		ingénieur(e) d'études de classe normale	spécialité « sciences humaines et sociales », discipline « sciences humaines »	Dossier de RAEP noté + oral sur dossier de RAEP	9 janvier-13 février 2018	Mars 2018	- date de retour du dossier de RAEP : 2 mai 2018 - dossiers expertisés à partir du 14 mai 2018	Juin 2018	Formation à l'oral prévue en même temps que celle de la rédaction du dossier de RAEP (voir colonne « dates de formation aux « épreuves écrites »)	voir la colonne « date de l'épreuve écrite »	Oral à partir du 3 septembre 2018	Septembre 2018
		spécialité « sciences humaines et sociales », discipline « sciences sociales »										
		spécialité « sciences appliquées aux sciences humaines et sociales », discipline « instrumentation scientifique »										
		spécialité « sciences appliquées aux sciences humaines et sociales », discipline « analyse et traitement des biens culturels »										
		spécialité « sciences appliquées aux sciences humaines et sociales », discipline « science de la nature et de l'environnement »										
	inspecteur et conseiller de la création, des enseignements artistiques et de l'action culturelle	spécialité « action culturelle »	Écrit + oral sur dossier de RAEP	9 janvier-13 février 2018	Juin 2018	Écrit le 30 octobre 2018	Novembre 2018	Décembre 2018	31 janvier 2019	Oral à partir du 11 février 2019	Fin février 2019	
	spécialité « arts plastiques »											
	spécialité « cinéma et audiovisuel »											
	spécialité « danse »											
	spécialité « livre »											
	spécialité « musique »											
	spécialité « théâtre »											

Catégorie	Grades ouverts aux recrutements réservés	Spécialité, domaine d'activité, discipline, ...	Nature des épreuves	Dates d'inscription	Dates de formation aux épreuves écrites	Date de l'épreuve écrite	Date de l'admissibilité	Dates de formation aux épreuves orales	Date de retour des dossiers	Dates des épreuves orales	Date de l'admission
professeur des écoles nationales supérieures d'art de 2ème classe		discipline d'enseignement « histoire des arts »	Dossier + oral	9 janvier-13 février 2018	méthodologie de la note : 1ère quinzaine de février 2018	- date de retour du dossier : 16 mars 2018 - dossiers expertisés à partir du 26 mars 2018	Fin avril 2018	Mai 2018	/	Oral à partir du 18 juin 2018	Juin-juillet 2018
		discipline d'enseignement « sciences humaines appliquées à l'art, au design et à la communication »									
		discipline d'enseignement « langues étrangères appliquées à l'art, au design et à la communication : allemand »									
		discipline d'enseignement « langues étrangères appliquées à l'art, au design et à la communication : anglais »									
		discipline d'enseignement « langues étrangères appliquées à l'art, au design et à la communication : espagnol »									
		discipline d'enseignement « langues étrangères appliquées à l'art, au design et à la communication : italien »									
		discipline d'enseignement « philosophie des arts et esthétique »									
		discipline d'enseignement « peinture, dessin, arts graphiques »									
		discipline d'enseignement « sculpture, installation »									
		discipline d'enseignement « cinéma, vidéo »									
		discipline d'enseignement « photographie »									
		discipline d'enseignement « infographie et création multimédia »									
		discipline d'enseignement « espaces sonores, musicaux et chorégraphiques »									
		discipline d'enseignement « graphisme, illustration »									
		discipline d'enseignement « design d'espace, scénographie »									
		discipline d'enseignement « design d'objet »									
conservateur du patrimoine		spécialité « archéologie »	Écrit + oral sur dossier de RAEP + langue	9 janvier-13 février 2018	/	à définir	à définir	à définir	à définir	à définir	Décembre 2018
		spécialité « archives »									
		spécialité « monuments historiques et inventaire »									
		spécialité « musées »									