



Secrétariat général
pour les affaires régionales
et européennes

ARRETE PREFECTORAL N° 2016/06

**portant organisation de la direction régionale des affaires culturelles
de la région Alsace – Champagne – Ardenne - Lorraine**

**LE PREFET DE LA REGION ALSACE-CHAMPAGNE-ARDENNE-LORRAINE
PREFET DE LA ZONE DE DEFENSE ET DE SECURITE EST
PREFET DU BAS-RHIN**

Vu la loi n°72-619 du 5 juillet 1972 modifiée portant création et organisation des régions, notamment son article 21-1 ;

Vu la loi n°92-125 du 6 février 1992 modifiée relative à l'administration territoriale de la République, notamment son article 4 ;

Vu la loi n°2015-29 du 16 janvier 2015 relative à la délimitation des régions, aux élections régionales et départementales et modifiant le calendrier électoral, notamment son article 1^{er} ;

Vu le décret n°60-516 du 2 juin 1960 modifié portant harmonisation des circonscriptions administratives, notamment son annexe I dans sa rédaction résultant du décret n°2015-969 du 31 juillet 2015 ;

Vu le décret n°2004-374 du 29 avril 2004 modifié relatif aux pouvoirs des préfets, à l'organisation et à l'action des services de l'État dans les régions et départements, notamment son article 26 ;

Vu le décret n°2010-633 du 8 juin 2010 relatif à l'organisation et aux missions des directions régionales des affaires culturelles,

Vu le décret n°2015-510 du 7 mai 2015 portant charte de la déconcentration ;

Vu le décret du 17 décembre 2015 nommant Monsieur Stéphane FRATACCI préfet de la région Alsace, Champagne-Ardenne, Lorraine ;

Vu le décret n°2015-1689 du 17 décembre 2015 portant diverses mesures d'organisation de l'administration et de fonctionnement dans les régions de l'administration territoriale de l'État et de commissions administratives

Vu l'arrêté du 1^{er} janvier 2016 nommant Madame Anne MISTLER, directrice régionale des affaires culturelles de la région Alsace – Champagne – Ardenne – Lorraine ;

Vu l'avis des comités techniques des directions régionales des affaires culturelles des régions Alsace, Champagne-Ardenne et Lorraine, réunis en formation conjointe le (30 novembre 2015 à Strasbourg) Incertitude sur la date de l'avis ;

Sur proposition de la directrice régionale des affaires culturelles de la région Alsace – Champagne – Ardenne – Lorraine ;

Arrête :**Article 1 :**

La direction régionale des affaires culturelles de la région Alsace – Champagne – Ardenne – Lorraine a son siège à Strasbourg.

Article 2 :

Un directeur adjoint assiste la directrice régionale des affaires culturelles dans l'exercice de l'ensemble de ses missions. Le poste est placé à Strasbourg.

L'organisation de la direction régionale des affaires culturelles de la région Alsace – Champagne – Ardenne – Lorraine, appelée « organisation-cible » dans la suite du présent arrêté, est constituée des structures suivantes rattachées à la directrice régionale, sous l'autorité de laquelle elles sont placées, et au directeur régional adjoint :

- le pôle « Patrimoines »
- le « pôle Création »
- le pôle « Démocratisation culturelle et industries culturelles »
- le secrétariat général
- le service « communication et évaluation des politiques culturelles »
- la mission « Enseignement supérieur culture et universités »
- la mission « Politiques culturelles transfrontalières »
- l'unité départementale de l'architecture et du patrimoine des Ardennes
- l'unité départementale de l'architecture et du patrimoine de l'Aube
- l'unité départementale de l'architecture et du patrimoine de la Marne
- l'unité départementale de l'architecture et du patrimoine de la Haute-Marne
- l'unité départementale de l'architecture et du patrimoine de la Meurthe et Moselle
- l'unité départementale de l'architecture et du patrimoine de la Meuse
- l'unité départementale de l'architecture et du patrimoine de la Moselle
- l'unité départementale de l'architecture et du patrimoine du Bas-Rhin
- l'unité départementale de l'architecture et du patrimoine du Haut-Rhin
- l'unité départementale de l'architecture et du patrimoine des Vosges

L'organisation détaillée et les implantations des structures sont précisées à l'annexe 1.

Article 3 :

Le pôle « Patrimoines » est chargé de la proposition, de l'impulsion et de la coordination de la mise en œuvre la politique patrimoniale sur l'ensemble de la région. À ce titre, il propose la programmation des opérations du programme 175 « patrimoines » (hors action 07) et assure le pilotage de leur mise en œuvre. Il assure l'instruction des demandes de subventions et des opérations en maîtrise d'ouvrage de l'État. Il est garant de la cohérence des actions entre les différents experts du champ patrimonial (conservateur régional des monuments historiques, conservateur régional de l'archéologie, chefs des unités départementales de l'architecture et du patrimoine, conseiller architecture, conseillers musées, chef du service de documentation patrimoniale et des archives). Il est responsable de la coordination fonctionnelle des unités départementales d'architecture et patrimoine. Il assure la veille juridique globale dans le domaine patrimonial.

Il est composé du service de la conservation régionale des monuments historiques, du service régional de l'archéologie, des conseillers musées, du conseiller pour l'architecture et du service de documentation patrimoniale. Une cellule d'appui complète l'organisation et est constituée par un poste d'assistant du directeur de pôle et un poste de coordonnateur technique de programmation, lequel est placé sous l'autorité hiérarchique du secrétaire général.

Le pôle « Création » est chargé de la proposition, de l'impulsion et de la coordination de la mise en œuvre de la politique en matière de création artistique et culturelle sur l'ensemble de la région. À ce titre, il propose la programmation des actions du programme 131 « création » et assure le pilotage de leur mise en œuvre. Il est le garant de la cohérence des actions entre les différents experts du champ de la création (théâtre, musique, danse, arts plastiques...). Il assure l'instruction des demandes de subvention ainsi que la mise en œuvre des procédures d'attribution des licences d'entrepreneurs de spectacles. Il assure la veille juridique globale dans le domaine création. Il assure le suivi de l'emploi culturel et la bonne application de la réglementation dans ce domaine. Il analyse et évalue les labels dans les différents champs de la création.

Il est composé des conseillers du spectacle vivant et des arts plastiques, d'une cellule d'appui constituée par un poste d'assistant du directeur de pôle et un poste de coordonnateur technique de programmation, lequel est placé sous l'autorité hiérarchique du secrétaire général et d'une cellule de licences d'entrepreneurs de spectacles.

Le pôle « Démocratisation culturelle et industries culturelles » est chargé de la proposition, de l'impulsion et de la coordination de la mise en œuvre des politiques de démocratisation culturelle et de transmission des savoirs sur l'ensemble de la région. Il est également chargé de la proposition, de l'impulsion et de la mise en œuvre des politiques liées aux industries culturelles (livre, cinéma et audio-visuel) et au numérique. Il est également chargé de mettre en œuvre les actions favorisant l'émergence des projets de développement culturel et leur accompagnement en proximité avec les collectivités territoriales, les acteurs culturels locaux. Il assure l'instruction des dossiers de demandes de subventions. Il veille à la transversalité de ces politiques avec celles des pôles patrimoines et création. Il propose la programmation des actions du programme 175 consacrées à la langue française et aux langues de France, du programme 224 « transmission des savoirs et démocratisation culturelle » (hors action 7) et du programme 334 « industries culturelles » ainsi que le pilotage de leur mise en œuvre. Il assure notamment l'expertise des dossiers de construction, d'extension ou d'aménagement des bibliothèques-médiathèques relevant de la DGD ainsi que l'analyse des projets de complexes cinématographiques.

Il est composé des conseillers livre – lecture, des conseillers cinéma-audio-visuel, des conseillers des politiques de démocratisation culturelle et des conseillers de développement culturel territorial. Une cellule d'appui complète l'organisation constituée par un poste d'assistant du directeur de pôle et un poste de coordonnateur technique de programmation, lequel est placé sous l'autorité hiérarchique du secrétaire général.

Le Secrétariat général est chargé de proposer, d'impulser et de mettre en œuvre la politique d'allocation des ressources et de gestion des moyens budgétaires, logistiques et techniques. À ce titre, il anime le dialogue de gestion de la DRAC et coordonne la construction des documents budgétaires. Il coordonne la programmation technique des BOP et pilote l'exécution budgétaire et comptable. Il est le garant de l'application des procédures de qualité comptable et d'achats. Il assure la veille et l'expertise juridique en lien avec l'ensemble des services de la direction régionale. Il veille à ce que les services de la direction régionale disposent des moyens nécessaires à leur fonctionnement logistique et technique. Il assure le pilotage et la mise en œuvre des systèmes d'information et des outils de télécommunications. Il assure la mise en œuvre régionale de la politique en matière de déplacements et d'immobilier.

Il est composé du service financier, du service logistique, d'une cellule marché et qualité juridique, du service des systèmes d'information. En 2016, il est appuyé par un responsable administratif de site pour exercer les fonctions de proximité sur les sites de Châlons et de Metz. En 2018, un poste de responsable logistique sur chaque site se substitue au poste de responsable administratif de site.

Il est par ailleurs secondé par un(e) secrétaire général(e) adjoint(e) chargé(e) des ressources humaines. Ses attributions s'articulent autour des axes suivants : proposition, impulsion et mise en œuvre de la politique ressources humaines au sein de la direction régionale ; suivi RH des agents, communication interne RH ; gestion prévisionnelle des emplois et des compétences et la construction des plans de formation et de recrutement dans le cadre de la gestion du plafond d'emploi de la direction régionale ; accompagnement des personnels dans le cadre de la mise en œuvre des évolutions d'organisation ; veille au bon fonctionnement du dialogue social au sein de la direction régionale en assurant le secrétariat des instances (CT et CHSCT) ; mise en œuvre de la politique de prévention des risques professionnels et de santé et sécurité au travail ; mise en œuvre de la politique sociale du ministère auprès des personnels de la direction régionale.

En 2016, le (la) secrétaire général (e) adjoint (e) est le(la) supérieur(e) hiérarchique d'un service des ressources humaines basé à Strasbourg. Il(elle) coordonne par ailleurs le travail des gestionnaires RH de proximité placés sous la responsabilité hiérarchique des responsables administratifs de sites de Châlons et de Metz. En 2018, le (la) secrétaire général (e) adjoint (e) est le (la) supérieur hiérarchique direct (e) de l'ensemble des gestionnaires RH de la DRAC ACAL.

Le Service « Communication et évaluation des politiques culturelles » propose et met en œuvre les actions de valorisation de la politique culturelle de l'État dans la région. Il est chargé de l'actualisation des sites internet et intranet, la production d'articles et de rapports d'activité, les relations avec les médias en lien avec les services communication de la préfecture. Il veille à l'organisation régionale des événements culturels pilotés par le ministère (journées du patrimoine, nuit des musées, etc.). Il assure le suivi des publications régionales, papiers et électroniques.

La Mission « Enseignement supérieur culture et universités » est chargée de l'expertise et du suivi des relations avec les établissements d'enseignement supérieur culture (écoles d'architecture, écoles d'art, conservatoires, ...) et les universités. Elle est chargée des actions de développement culturel avec les universités (enseignement, recherche, formation, vie culturelle, ...).

La Mission « Politiques culturelles transfrontalières » est chargée de l'expertise et du suivi des politiques culturelles menées dans un cadre transfrontalier avec les quatre pays limitrophes : réseaux institutionnels, résidences d'artistes, événements culturels transfrontaliers... Elle est également chargée des dossiers européens (fonds structurels...). Elle participe également aux travaux du réseau institutionnel intergouvernemental du secteur culturel.

Article 4 :

Les unités départementales participent, au sein du pôle patrimoines de la direction régionale des affaires culturelles de la région Alsace – Champagne – Ardenne – Lorraine, à la protection, la conservation et la valorisation du patrimoine ainsi qu'à la promotion de la qualité architecturale.

Elles sont implantées dans chaque département et y exercent leur champ de compétences propre.

Elles agissent, dans ce cadre, sous l'autorité hiérarchique de la directrice régionale des affaires culturelles et sous l'autorité fonctionnelle des Préfets de département pour les missions relevant de leurs compétences.

Article 5 :

L'organisation-cible décrite aux articles 2, 3 et 4 est mise en place au plus tard à la date du 31 décembre 2018.

Dans une première étape, à compter du 15 janvier 2016, la direction régionale des affaires culturelles de la région Alsace – Champagne – Ardenne – Lorraine est organisée selon l'organisation transitoire précisée à l'annexe 2. Cette organisation s'achève à la date de mise en place de l'organisation-cible.

Les évolutions prévues pour les structures en situation transitoire de 2016 à 2018 et les constitutions de structures de l'organisation-cible, peuvent être mises en œuvre à des dates antérieures à celle indiquée au premier alinéa, sur décision du(de la) directeur(ice) régional(e) des affaires culturelles de la région Alsace – Champagne – Ardenne – Lorraine, après avis du comité technique de la DRAC ACAL.

Article 6 :

Le secrétaire général pour les affaires régionales de la région Alsace – Champagne – Ardenne – Lorraine et la directrice régionale des affaires culturelles de la région Alsace – Champagne – Ardenne – Lorraine sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent arrêté qui sera publié au recueil des actes administratifs de la préfecture de la région Alsace – Champagne – Ardenne – Lorraine.

Fait à Strasbourg, le 4 janvier 2016

Le Préfet,

signé

Stéphane FRATACCI

ANNEXE 2

Organisation-transitoire de la direction régionale des affaires culturelles de la région Alsace – Champagne – Ardenne – Lorraine

Structures N-1	Structures N-2	Structures N-3	Structures N-4	Implantation géographique
Service communication et évaluation (Strasbourg)	Communication			Strasbourg
	Contrôle de gestion			Strasbourg
	Communication			Metz
	Communication			Châlons en Champagne
	Évaluation des politiques culturelles			Strasbourg
Mission Enseignement Supérieur Culture et universités (Strasbourg)				Strasbourg
Mission politiques culturelles transfrontalières (Strasbourg)				Strasbourg
Pôle Patrimoines (Châlons-en-Champagne)	Conservation Régionale des Monuments Historiques (Châlons en Champagne)	Adjoint au CRMH	Equipe opérationnelle MH	Châlons en Champagne
		CRMH adjoint	Equipe opérationnelle MH	Strasbourg
		CRMH adjoint	Equipe opérationnelle MH	Metz
	Service Régional de l'Archéologie de Châlons-en-Champagne	Chef du SRA adjoint	Équipé opérationnelle archéologie	Châlons en Champagne
	Service Régional de l'Archéologie de Strasbourg	Adjoint au chef du SRA	Équipé opérationnelle archéologie	Strasbourg
	Service Régional de l'Archéologie de Metz	Chef du SRA adjoint	Équipé opérationnelle archéologie	Metz
	Conseiller Architecture			Châlons en Champagne
	Conseillers Musées		Équipe d'appui	Châlons en Champagne
			Équipe d'appui	Metz
			Équipe d'appui	Strasbourg
	Documentation patrimoniale (Strasbourg)			Châlons en Champagne
				Strasbourg
				Metz
	Cellule d'appui			Châlons en Champagne
	Conseillers de démocratisation culturelle Conseiller développement culturel Vosges		Equipe Appui	Metz

Pole Démocratisation culturelle et industries culturelles (Metz)	Conseiller cinéma audio visuel Conseiller livre lecture			
	Conseillers de démocratisation culturelle Conseiller développement culturel Ardennes Conseiller développement culturel Haute Marne Conseiller cinéma audio visuel Conseiller livre lecture		Equipe Appui	Châlons en Champagne
	Conseillers de démocratisation culturelle Conseiller cinéma audiovisuel Conseiller livre lecture Cellule d'appui		Equipe Appui	Strasbourg
				Metz
	Licences entrepreneurs du spectacle		Equipe Appui	Strasbourg
	Conseiller Arts Plastiques Conseiller Théâtre et spectacle Conseiller Musique et danse			
Pôle Création (Strasbourg)	Licences entrepreneurs du spectacle		Equipe Appui	Châlons en Champagne
	Conseiller Arts Plastiques Conseiller Théâtre et spectacle Conseiller Musique et danse			
	Licences entrepreneurs du spectacle		Equipe Appui	Metz
	Conseiller arts plastiques Conseiller Théâtre et spectacle Conseiller Musique et danse			
	Cellule d'appui			Strasbourg
Unité départementale d'Architecture et du Patrimoine (UDAP) des Ardennes			Equipe opérationnelle	Charleville-Mézières

Unité départementale d'Architecture et du Patrimoine (UDAP) de l'Aube			Equipe opérationnelle	Troyes
Unité départementale d'Architecture et du Patrimoine (UDAP) de la Marne			Equipe opérationnelle	Reims
Unité départementale d'Architecture et du Patrimoine (UDAP) de la Haute-Marne			Equipe opérationnelle	Chaumont
Unité départementale de l'Architecture et du Patrimoine (UDAP) de la Meurthe et Moselle			Equipe opérationnelle	Nancy
Unité départementale de l'Architecture et du Patrimoine (UDAP) de la Meuse			Equipe opérationnelle	Bar le Duc
Unité départementale de l'Architecture et du Patrimoine (UDAP) de la Moselle			Equipe opérationnelle	Metz
Unité départementale de l'Architecture et du Patrimoine (UDAP) du Bas-Rhin			Equipe opérationnelle	Strasbourg
Unité départementale de l'Architecture et du Patrimoine (UDAP) du Haut-Rhin			Equipe opérationnelle	Colmar
Unité départementale de l'Architecture et du Patrimoine (UDAP) des Vosges			Equipe opérationnelle	Epinal
			Service financier	Strasbourg
			Service Systèmes d'information	Strasbourg
			Service logistique	Strasbourg

Secrétariat général (Strasbourg)		Service Juridique et marchés	Strasbourg
		Coordonnateur technique du programme 175	Châlons en Champagne
		Coordonnateur Technique des programmes 224 et 334	Metz
		Coordonnateur Technique du programme 131	Strasbourg
	Responsable administratif du site de Metz	Cellule logistique de proximité	Metz
		Cellule affaires financières	Metz
		Cellule Informatique Locale	Metz
		Gestionnaire RH de proximité	Metz
	Responsable administratif du site de Châlons en Champagne	Cellule logistique de proximité	Châlons en Champagne
		Cellule affaires financières	Châlons en Champagne
		Cellule Informatique Locale	Châlons en Champagne
		Gestionnaire RH de proximité	Châlons en Champagne
	Secrétaire général adjoint chargé des RH	Service des ressources humaines	Strasbourg

ANNEXE 1

Organisation-cible de la direction régionale des affaires culturelles de la région Alsace – Champagne – Ardenne – Lorraine

Structures N-1	Structures N-2	Structures N-3	Structures N-4	Implantation géographique
Service communication et évaluation des politiques culturelles (Strasbourg)	Communication			Strasbourg
	Contrôle de gestion			Strasbourg
	Evaluation des politiques culturelles			Strasbourg
	Evènements nationaux			Strasbourg
Mission Enseignement Supérieur Culture et universités (Strasbourg)				Strasbourg
Mission Politiques culturelles transfrontalières (Strasbourg)				Strasbourg
Pôle Patrimoines (Châlons-en-Champagne)	Conservation Régionale des Monuments Historiques (CRMH) (Châlons en Champagne)	Adjoint au CRMH	Equipe opérationnelle MH	Châlons en Champagne
		CRMH adjoint	Equipe opérationnelle MH	Strasbourg
		CRMH adjoint	Equipe opérationnelle MH	Metz
	Service Régional d'Archéologie (Châlons)	Adjoint au chef du SRA	Équipe opérationnelle archéologie	Châlons en Champagne
		Chef du SRA adjoint	Équipe opérationnelle archéologie	Strasbourg
		Chef du SRA adjoint	Équipe opérationnelle archéologie	Metz
	Conseiller Architecture			Châlons en Champagne
	Conseillers Musées		Équipe d'appui	Châlons en Champagne
			Équipe d'appui	Metz
			Équipe d'appui	Strasbourg
	Documentation patrimoniale (Strasbourg)			Châlons en Champagne
				Strasbourg
				Metz
	Cellule d'appui			Châlons en Champagne
	Conseillers de démocratisation culturelle Conseiller développement culturel Vosges Conseiller cinéma audio visuel Conseiller livre lecture		Equipe Appui	Metz
	Conseillers de démocratisation culturelle			

Pole Démocratisation culturelle et industries culturelles (Metz)	Conseiller développement culturel Ardennes		Equipe Appui	Châlons en Champagne
	Conseiller développement culturel Haute Marne			
	Conseiller cinéma audio visuel			
	Conseiller livre lecture			
Pôle Création (Strasbourg)	Conseillers de démocratisation culturelle		Equipe Appui	Strasbourg
	Conseiller cinéma audiovisuel			
	Conseiller livre lecture			
	Cellule d'appui			Metz
	Licences entrepreneurs du spectacle			Strasbourg
Pôle Création (Strasbourg)	Conseiller Arts Plastiques		Equipe Appui	Strasbourg
	Conseiller Théâtre et spectacle			
	Conseiller Musique et danse			
	Conseiller Arts Plastiques		Equipe Appui	Châlons en Champagne
	Conseiller Théâtre et spectacle			
Pôle Création (Strasbourg)	Conseiller Musique et danse			
	Conseiller arts plastiques		Equipe Appui	Metz
	Conseiller Théâtre et spectacle			
	Conseiller Musique et danse			
	Cellule d'appui			Strasbourg

Unité départementale d'Architecture et du Patrimoine (UDAP) des Ardennes			Equipe opérationnelle	Charleville-Mézières
Unité départementale d'Architecture et du Patrimoine (UDAP) de l'Aube			Equipe opérationnelle	Troyes
Unité départementale d'Architecture et du Patrimoine (UDAP) de la Marne			Equipe opérationnelle	Reims
Unité départementale d'Architecture et du Patrimoine (UDAP) de la Haute-Marne			Equipe opérationnelle	Chaumont
Unité départementale de l'Architecture et du Patrimoine (UDAP) de la Meurthe et Moselle			Equipe opérationnelle	Nancy
Unité départementale de l'Architecture et du Patrimoine (UDAP) de la Meuse			Equipe opérationnelle	Bar le Duc
Unité départementale d'Architecture et du Patrimoine (UDAP) de la Moselle			Equipe opérationnelle	Metz
Unité départementale d'Architecture et du Patrimoine (UDAP) du Bas-Rhin			Equipe opérationnelle	Strasbourg
Unité départementale d'Architecture et du Patrimoine (UDAP) du Haut-Rhin			Equipe opérationnelle	Colmar
Unité départementale d'Architecture et du Patrimoine (UDAP) des Vosges			Equipe opérationnelle	Epinal
			Service financier	Strasbourg
			Service Systèmes d'information	Strasbourg
			Service logistique	Strasbourg
			Cellule marché et qualité juridique	Strasbourg
			Coordonnateur technique du programme 175	Châlons en Champagne
			Coordonnateur Technique des programmes 224 et 334	Metz

Secrétariat général (Strasbourg)		Coordonnateur Technique du programme 131	Strasbourg
	Responsable logistique site de Metz	Logistique de proximité	Metz
		Cellule Informatique Locale	Metz
		Accueil physique et téléphonique	Metz
	Responsable logistique site de Châlons en Champagne	Logistique de proximité	Châlons en Champagne
		Cellule Informatique Locale	Châlons en Champagne
		Accueil physique et téléphonique	Châlons en Champagne
	Secrétaire général adjoint chargé des RH	Service des ressources humaines	Strasbourg
		Gestion RH de proximité	Châlons en Champagne
		Gestion RH de proximité	Metz