



PRÉFET DE LA REGION BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

Arrêté du ~~16.03~~ ⁰⁴ JAN. 2016
portant organisation de la Direction régionale des affaires culturelles
de la région Bourgogne-Franche-Comté

La Préfète de la Région Bourgogne-Franche-Comté,

*Chevalier de la légion d'honneur,
Officier de l'Ordre National du Mérite,*

Vu la loi n°72-619 du 5 juillet 1972 modifiée portant création et organisation des régions, notamment son article 21-1 ;

Vu la loi n°92-125 du 6 février 1992 modifiée relative à l'administration territoriale de la République, notamment son article 4 ;

Vu la loi n°2015-29 du 16 janvier 2015 relative à la délimitation des régions, aux élections régionales et départementales et modifiant le calendrier électoral, notamment son article 1^{er} ;

Vu le décret n°60-516 du 2 juin 1960 modifié portant harmonisation des circonscriptions administratives, notamment son annexe I dans sa rédaction résultant du décret n°2015-969 du 31 juillet 2015 ;

Vu le décret n°2004-374 du 29 avril 2004 modifié relatif aux pouvoirs des préfets, à l'organisation et à l'action des services de l'État dans les régions et départements, notamment son article 26 ;

Vu le décret n°2010-633 du 8 juin 2010 relatif à l'organisation et aux missions des directions régionales des affaires culturelles ;

Vu le décret n°2015-510 du 7 mai 2015 portant charte de la déconcentration ;

Vu le décret du 17 décembre 2015 portant nomination de Mme Christiane BARRET préfète de la région Bourgogne-Franche-Comté, préfète de la Côte-d'Or ;

Vu le décret n° 2015-1689 du 17 décembre 2015 portant diverses mesures d'organisation et de fonctionnement dans les régions de l'administration territoriale de l'Etat et de commissions administratives ;

Vu l'arrêté du 1^{er} janvier 2016 portant nomination de M. Bernard FALGA au poste de directeur régional des affaires culturelles de la région Bourgogne-Franche-Comté ;

Vu le rapport de présentation au comité technique conjoint en date du 8 décembre 2015 ;

Considérant le fait que les agents qui auraient choisi la modalité de travail en site distant pourront continuer d'en bénéficier, quelle que soit l'issue de l'expérimentation de celle-ci ;

Vu l'avis des comités techniques des directions régionales des affaires culturelles des régions de Bourgogne et de Franche-Comté, réunis en formation conjointe le 8 décembre 2015 ;

Sur proposition du Directeur régional des affaires culturelles de la région Bourgogne-Franche-Comté ;

ARRETE :

Article 1 :

La Direction régionale des affaires culturelles de la région Bourgogne-Franche-Comté a son siège à Dijon. Elle est organisée en bi-sites entre Dijon et Besançon.

Article 2 :

L'organisation de la direction régionale des affaires culturelles de la région Bourgogne-Franche-Comté est constituée des structures suivantes rattachées au directeur régional :

- 1 - la mission d'appui au pilotage,
 - le secrétariat général,
 - le pôle « patrimoines et architecture »,
 - le pôle « action culturelle et territoriale »,
 - le pôle « création et industries culturelles »,
- 2 - l'unité départementale de l'architecture et du patrimoine de la Côte d'Or (21),
 - l'unité départementale de l'architecture et du patrimoine du Doubs (25),
 - l'unité départementale de l'architecture et du patrimoine du Jura (39),
 - l'unité départementale de l'architecture et du patrimoine de la Nièvre (58),
 - l'unité départementale de l'architecture et du patrimoine de la Haute-Saône (70) et du Territoire de Belfort (90),
 - l'unité départementale de l'architecture et du patrimoine de la Saône-et-Loire (71),
 - l'unité départementale de l'architecture et du patrimoine de l'Yonne (89),

qui sont placées sous l'autorité du directeur adjoint.

L'organisation détaillée et les implantations de ces structures sont précisées en annexe.

Article 3 :

La mission d'appui au pilotage apporte à la direction les moyens d'observation, d'évaluation, de prospective et de communication, nécessaires à la conduite des politiques culturelles sur le territoire régional.

Le secrétariat général est chargé de coordonner et veiller au bon fonctionnement des services. Il assure la gestion de proximité des ressources humaines, la coordination des fonctions financières et comptables, la maintenance et les fonctions logistiques.

Le pôle « patrimoines et architecture » est chargé de conduire la politique culturelle de l'État dans la région et les départements qui la composent, notamment dans les domaines de la connaissance, de la protection et de la conservation. Il veille à l'application de la réglementation et met en œuvre le contrôle scientifique et technique dans les domaines susmentionnés en liaison avec les autres services compétents du ministère chargé de la culture. Il assure la conduite des actions de l'État, développe la coopération avec les collectivités territoriales à qui il peut apporter, en tant que de besoin, son appui technique. Il contribue à la recherche scientifique dans les matières relevant de ses compétences.

Le pôle « action culturelle et territoriale » est chargé de conduire la politique culturelle de l'État dans la région et les départements qui la composent, notamment dans les domaines de l'éducation artistique et culturelle et de la transmission des savoirs, de la promotion de la diversité culturelle et de l'élargissement des publics, du développement de la lecture, de la promotion de la langue française et des langues de France, de la valorisation des patrimoines et de l'architecture. Il participe à l'aménagement du territoire, aux politiques du développement durable et de la cohésion sociale. Il contribue à la recherche scientifique dans les domaines relevant de ses compétences et notamment dans le champ de l'ethnologie.

Le pôle « création et industries culturelles » est chargé de conduire la politique culturelle de l'État dans la région et les départements qui la composent, notamment dans les domaines du soutien à la création artistique et à la diffusion, ainsi que de l'enseignement supérieur et de la recherche dans le champ des arts plastiques et du spectacle vivant, de l'économie et de l'emploi culturels, du numérique et des industries culturelles, notamment dans les domaines du livre, du cinéma et de l'audiovisuel.

Article 4 :

Les unités départementales sont placées sous l'autorité du directeur adjoint. A l'échelle départementale ou inter-départementale, elles assurent :

- sous le pilotage fonctionnel du pôle « patrimoines et architecture » : des missions d'animation et de coordination d'études relatives aux secteurs sauvegardés, aux zones de protection du patrimoine architectural, urbain et paysager, aux aires de valorisation de l'architecture et du patrimoine et aux abords des monuments historiques, des missions réglementaires, en collaboration avec les autres services patrimoniaux de la DRAC et les autres services déconcentrés de l'État, pour l'application des réglementations concernant l'environnement, l'urbanisme et le renouvellement urbain dans un objectif de qualité durable des espaces naturels et urbains ;
- sous le pilotage fonctionnel du pôle « action culturelle et territoriale » : des missions de valorisation et de promotion (notamment par des actions de communication et de médiation) de la création architecturale, de la qualité des projets d'aménagement des territoires urbains et ruraux.

Les ressorts d'intervention des unités départementales, selon les missions concernées, sont précisés en annexe.

Article 5 :

Le présent arrêté peut faire l'objet d'un recours devant le tribunal administratif de Dijon, dans un délai de deux mois à compter de sa publication.

Article 6 :

Le secrétaire général pour les affaires régionales de la région Bourgogne-Franche-Comté et le directeur régional des affaires culturelles de la région Bourgogne-Franche-Comté sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'exécution du présent arrêté qui sera publié au recueil des actes administratifs de la préfecture de la région Bourgogne-Franche-Comté.

La Préfète,

A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized initials 'd.l.' followed by a horizontal line.

ANNEXE

Organisation de la Direction régionale des affaires culturelles de la région Bourgogne - Franche-Comté

1-a Organisation détaillée

Une structure N-1 est rattachée au directeur régional. Une structure N-2 est rattachée à la structure de rang supérieur la précédant dans le tableau ci-dessous.

L'implantation géographique est la ville où est localisé le responsable de la structure.

Structures N-1	Structures N-2	Implantation géographique
Secrétariat général		DIJON
Pôle « patrimoines et architecture »		DIJON
	Service régional de l'archéologie	DIJON
	Conservation régionale des monuments historiques	DIJON
	Unité des musées (Beaux Arts)	DIJON
	Unité des musées (Société)	BESANCON
Pôle « action culturelle et territoriale »		DIJON
Pôle « création et industries culturelles »		BESANCON
Mission d'appui au pilotage		DIJON
Unités départementales		
UD de l'architecture et du patrimoine de Cote d'Or (21)		DIJON
UD de l'architecture et du patrimoine du Doubs (25)		BESANCON
UD de l'architecture et du patrimoine du Jura (39)		LONS LE SAUNIER
UD de l'architecture et du patrimoine de la Nièvre (58)		NEVERS
UD de l'architecture et du patrimoine de Haute-Saône (70) et du Territoire de Belfort (90)		VESOUL et BELFORT
UD de l'architecture et du patrimoine de Saône-et-Loire (71)		MACON
UD de l'architecture et du patrimoine de l'Yonne (89)		AUXERRE

1-b Ressort des unités départementales

Unités départementales	Compétences mises en œuvre	Ressort d'exercice des compétences (départements)
UD de l'architecture et du patrimoine de la Côte d'Or (21)	missions UDAP	21
UD de l'architecture et du patrimoine du Doubs (25)	missions UDAP	25
UD de l'architecture et du patrimoine du Jura (39)	missions UDAP	39
UD de l'architecture et du patrimoine de la Saône-et-Loire (71)	missions UDAP	71
UD de l'architecture et du patrimoine de l'Yonne (89)	missions UDAP	89
UD de l'architecture et du patrimoine de la Nièvre (58)	missions UDAP	58
UD de l'architecture et du patrimoine de la Haute-Saône (70) et du Territoire de Belfort (90)	missions UDAP	70 et 90