

---

*Fiches*

*« Élections professionnelles 2018 »*

---

# Élections professionnelles 2018

## Sommaire prévisionnel

Le calendrier électoral	p. 3
La cartographie des instances de dialogue social	p. 5
Le nombre de représentants du personnel	p. 16
Les modes de scrutin	p. 26
La photographie et ses impacts sur les listes de candidatures	p. 29

La présente fiche détaille le calendrier électoral du ministère de la culture tel que fixé réglementairement par arrêtés ministériels.

<b>Calendrier électoral 2018</b>	
<b>Etape du processus électoral</b>	Application scrutin 6 décembre 2018
<b>Date limite de dépôt contre récépissé des candidatures des OS</b>	Au plus tard le jeudi 25 octobre 2018
<b>Décision d'irrecevabilité motivée d'une liste qui ne remplirait pas les conditions de l'article 9bis de la loi 83-634</b>	Au plus tard le vendredi 26 octobre 2018
<b>Scrutin de liste : date limite d'information des délégués de liste de l'inéligibilité d'un ou plusieurs candidats (décision motivée)</b>	Au plus tard le lundi 29 octobre 2018
<b>Date limite d'information des délégués de listes des candidatures concurrentes</b>	Au plus tard le lundi 29 octobre 2018
<b>Transmission par le délégué de liste des rectifications (inéligibles) ou retrait (candidatures concurrentes) nécessaires</b>	Au plus tard le vendredi 2 novembre 2018
<b>En l'absence de modification ou de retrait, délai d'information de l'union par l'administration</b>	Au plus tard le vendredi 2 novembre 2018
<b>Date limite de réception de la lettre en RAR de l'union indiquant quelle OS peut se prévaloir de l'appartenance à l'union</b>	Au plus tard le mardi 6 novembre 2018
<b>Affichage des candidatures dans les sections de vote</b>	Dès que possible
<b>Date limite d'affichage des listes électorales</b>	Au plus tard le mardi 6 novembre 2018
<b>Date limite de présentation des demandes d'inscriptions à la suite de l'affichage des listes</b>	Au plus tard le mercredi 14 novembre 2018

<b>Date limite de réclamation contre les omissions ou erreurs sur la liste électorale</b>	Au plus tard le lundi 19 novembre 2018
<b>Vote</b>	Jeudi 6 décembre 2018 Heure d'ouverture : 9h30 à 19h30
<b>Dépouillement et proclamation des résultats</b>	Au plus tard le lundi 10 décembre 2018
<b>Décision de répartition des sièges entre OS pour les CT élus après un scrutin sur sigle syndical, les instances composées par agrégation ou dépouillement d'une élection CT obligatoire et les CHSCT</b> <b>Décisions de nomination des membres pour les CT, CAP et CCP élus après un scrutin sur liste</b> <b>Ces décisions sont prises par l'autorité auprès de laquelle est mise en place l'instance</b>	À partir du lundi 10 décembre 2018
<b>Contestation de la validité des opérations électorales</b>	Délai de 5 jours à compter de la date de la proclamation des résultats (publication ou affichage) soit jusqu'au lundi 17 décembre 2018
<b>Date limite de désignation par les OS des agents désignés sièges entre OS pour siéger dans les CT élus après un scrutin sur sigle syndical, les instances composées par agrégation ou dépouillement d'une élection CT obligatoire et les CHSCT</b> <b>Décisions de nomination des membres désignés par les OS</b> <b>Ces décisions sont prises par l'autorité auprès de laquelle est mise en place l'instance</b>	15 jours à compter de la date des décisions de répartition des sièges

La présente fiche détaille la cartographie des CT, CHSCT, CAP et CCP du ministère de la culture telle que fixée réglementairement par arrêtés ministériels. Ne sont pas indiqués dans cette fiche les CT facultatifs, CHSCT facultatifs et CCP propres de certains établissements publics du ministère instaurés par décision des autorités de ces établissements publics.

## 1.- Les comités techniques

- Références :
- Décret n°2011-184 du 15 février 2011 relatif aux comités techniques dans les administrations et les établissements publics de l'Etat ;
  - Arrêté du 22 juillet 2014 instituant des comités techniques au ministère de la culture et de la communication (modifié par l'arrêté du 30 mai 2018) ;
  - Arrêté du 26 août 2014 instituant des comités techniques et des comités d'hygiène, de sécurité et des conditions de travail au musée du quai Branly, à l'Institut national de l'histoire de l'art et à l'Institut national de recherches archéologiques préventives (modifié par l'arrêté du 28 mai 2018) ;
  - Arrêté du 26 août 2014 instituant un comité technique et un comité d'hygiène, de sécurité et des conditions de travail à l'Établissement public de la porte Dorée - Cité nationale de l'histoire de l'immigration (modifié par l'arrêté du 28 mai 2018).

Deux catégories de CT sont à distinguer les CT obligatoires et les CT facultatifs. La composition des CT obligatoires donne lieu à un scrutin propre et est obtenue sur la base des suffrages exprimés lors de ce scrutin. La composition des CT facultatifs est arrêtée par addition des suffrages obtenus pour la composition de CT de périmètre plus restreint ou par dépouillement des suffrages recueillis pour la composition d'un comité technique de périmètre plus large.

### 1.1. Les comités techniques obligatoires

- Au niveau ministériel : un comité technique ministériel (CT M) compétent pour connaître de toutes les questions intéressant l'ensemble des services du ministère chargé de la culture et pour l'examen des questions communes aux établissements publics administratifs dont la liste est détaillée ci-dessous.
- Au niveau de l'administration centrale : un comité technique d'administration centrale (CT AC) compétent pour connaître de toutes les questions communes à tout ou partie des services d'administration centrale et des services à compétence nationale du ministère chargé de la culture.
- Au niveau de chacune des DRAC et DAC (à l'exception de la DAC de Mayotte) : un comité technique de service déconcentré (CT DRAC/DAC) compétent pour connaître de toutes les questions intéressant le service déconcentré ;
- Au niveau de chaque établissement public (dont la liste est détaillé ci-dessous) : un comité technique d'établissement public (CT EP) compétent pour connaître de toutes les questions intéressant l'établissement public.

**Liste des établissements publics disposant d'un CT de proximité et entrant dans le champ de compétence du CTM pour l'examen des questions communes**

**Académie de France à Rome**

**Bibliothèque nationale de France**

**Bibliothèque publique d'information**

**Centre des monuments nationaux**

**Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou**

**Centre national des arts plastiques**

**Centre national du cinéma et de l'image animée**

**Centre national du livre**

**Conservatoire national supérieur d'art dramatique**

**Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon**

**Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris**

**École du Louvre**

**École nationale supérieure des arts décoratifs**

**École nationale supérieure des Beaux-Arts**

**École nationale supérieure d'art de Bourges**

**École nationale supérieure d'art de Cergy-Pontoise**

**École nationale supérieure d'art de Dijon**

**École nationale supérieure d'art de Limoges - Aubusson**

**École nationale supérieure d'art et de design de Nancy**

**Villa Arson**

**École nationale supérieure de la photographie d'Arles**

**École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux**

**École nationale supérieure d'architecture de Bretagne**

**École nationale supérieure d'architecture de Clermont-Ferrand**

**École nationale supérieure d'architecture de Grenoble**

**École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille**

**École nationale supérieure d'architecture de Lyon**

**École nationale supérieure d'architecture de la ville et des territoires à Marne-la-Vallée**

**École nationale supérieure d'architecture de Marseille-Luminy**

**École nationale supérieure d'architecture de Montpellier**

**École nationale supérieure d'architecture de Nancy**

**École nationale supérieure d'architecture de Nantes**

**École nationale supérieure d'architecture de Normandie**

**École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville**

**École nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette**

**École nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais**

**École nationale supérieure d'architecture de Paris-Val de Seine**

**École nationale supérieure d'architecture de Saint-Étienne**

**École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg**

**École nationale supérieure d'architecture de Toulouse**

**École nationale supérieure d'architecture de Versailles**

**Établissement public du Palais de la porte Dorée**

**Établissement public Cité de la céramique-Sèvres et Limoges**

**Établissement public du musée d'Orsay et du musée de l'Orangerie**

**Établissement public du musée du Louvre**

**Établissement public du musée des arts asiatiques Guimet**

<b>Établissement public du musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée</b>
<b>Établissement public du musée du Quai Branly – Jacques Chirac</b>
<b>Établissement public du musée national Picasso - Paris</b>
<b>Établissement public du musée et domaine national du château de Fontainebleau</b>
<b>Établissement public du musée Rodin</b>
<b>Établissement public du musée national Jean-Jacques Henner et du musée national Gustave Moreau</b>
<b>Établissement public du château et du domaine national de Versailles</b>
<b>Institut national d'histoire de l'art</b>
<b>Institut national du patrimoine</b>
<b>Institut national de recherches archéologiques préventives</b>
<b>Opérateur du patrimoine et des projets immobiliers de la culture</b>

### 1.2.- Les comités techniques facultatifs

- Un comité technique commun des écoles nationales supérieures d'architecture (CT commun ENSA) compétent pour connaître de toutes les questions communes de ces établissements ;
- Un comité spécial des DRAC (CT spécial DRAC) compétent pour connaître de toutes les questions communes aux directions régionales des affaires culturelles et directions des affaires culturelles ;
- Un comité technique spécial pour les musées (CT spécial « Musées ») compétent pour connaître de toutes les questions communes à tout ou partie des services à compétence nationale dont la liste est détaillée ci-dessous ;

<b>CT spécial « Musées »</b>
<b>Musée du Moyen Age, thermes et hôtel de Cluny</b>
<b>Musée des châteaux de Malmaison et de Bois-Préau (annexes : maison Bonaparte et musées de l'île d'Aix)</b>
<b>Musée de la Renaissance, château d'Ecouen</b>
<b>Musée de Port-Royal-des-Champs</b>
<b>Musée Clemenceau et de Lattre de Tassigny</b>
<b>Musée Magnin</b>
<b>Musée des plans-reliefs</b>
<b>Musées nationaux du XXe siècle des Alpes-Maritimes :</b>
- musée Fernand Léger
- musée du Message biblique Marc Chagall
- musée La Guerre et la Paix de Picasso
<b>Musée de Préhistoire des Eyzies-de-Tayac</b>
<b>Musées et domaines de Compiègne et Blérancourt</b>
<b>Centre de recherche et de restauration des musées de France</b>
<b>Musée national et domaine du château de Pau</b>
<b>Musée d'archéologie nationale et domaine de Saint-Germain-en-Laye</b>

- Un comité technique spécial pour les archives (CT spécial « Archives ») compétent pour connaître de toutes les questions communes à tout ou partie des services à compétence nationale dont la liste est détaillée ci-dessous ;

#### CT spécial « Archives »

Archives nationales

Archives nationales du monde du travail

Archives nationales d'outre-mer

- Un comité technique spécial pour le Mobilier National et les manufactures nationales des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie (CT spécial « Mobilier national ») compétent pour connaître de toutes les questions communes au service à compétence nationale. Ce service comprend les ateliers et services du Mobilier national, les manufactures des Gobelins, de Beauvais (ateliers de basse lisse de Paris et de Beauvais), de la Savonnerie (ateliers de Paris et de Lodève), les ateliers conservatoires de dentelles d'Alençon et du Puy, l'atelier de retraiture d'Aubusson, la Galerie nationale de la tapisserie de Beauvais.

## 2.- Les comités d'hygiène, de sécurité et des conditions de travail

- Références :
- *Décret n°82-453 du 28 mai 1982 relatif à l'hygiène et à la sécurité du travail ainsi qu'à la prévention médicale dans la fonction publique ;*
  - Arrêté du 22 juillet 2014 instituant des comités d'hygiène, de sécurité et des conditions de travail au ministère chargé de la culture (modifié par l'arrêté du 30 mai 2018) ;
  - Arrêté du 26 août 2014 instituant des comités techniques et des comités d'hygiène, de sécurité et des conditions de travail au musée du quai Branly, à l'Institut national de l'histoire de l'art et à l'Institut national de recherches archéologiques préventives (modifié par l'arrêté du 28 mai 2018) ;
  - Arrêté du 26 août 2014 instituant un comité technique et un comité d'hygiène, de sécurité et des conditions de travail à l'Établissement public de la porte Dorée - Cité nationale de l'histoire de l'immigration (modifié par l'arrêté du 28 mai 2018).

Les représentants du personnel au sein des CHSCT sont désignés librement par les organisations syndicales de fonctionnaires. Le nombre de sièges auxquels elles ont droit est arrêtée, proportionnellement au nombre de voix obtenues lors de l'élection ou de la désignation des représentants du personnel dans les comités techniques.

### 2.1. Les comités d'hygiène, de sécurité et des conditions de travail obligatoires

- Au niveau ministériel : un comité d'hygiène, de sécurité et des conditions de travail ministériel (CHSCT M) compétent pour connaître de toutes les questions intéressant l'ensemble des services du ministère chargé de la culture et pour l'examen des questions communes aux établissements publics administratifs dont la liste est détaillée ci-dessous.
- Au niveau de l'administration centrale : un comité d'hygiène, de sécurité et des conditions de travail d'administration centrale (CHSCT AC) compétent pour connaître de toutes les questions communes à tout ou partie des services d'administration centrale et des services à compétence nationale du ministère chargé de la culture.

- Au niveau de chacune des DRAC et DAC (à l'exception de la DAC de Mayotte) : un comité d'hygiène, de sécurité et des conditions de travail de service déconcentré (CHSCT DRAC/DAC) compétent pour connaître de toutes les questions intéressant le service déconcentré ;
- Au niveau de chaque établissement public (dont la liste est détaillé ci-dessous) : un comité d'hygiène, de sécurité et des conditions de travail d'établissement public (CHSCT EP) compétent pour connaître de toutes les questions intéressant l'établissement public.

**Liste des établissements publics disposant d'un CHSCT de proximité et entrant dans le champ de compétence du CHSCT M pour l'examen des questions communes**

<b>Académie de France à Rome</b>
<b>Bibliothèque nationale de France</b>
<b>Bibliothèque publique d'information</b>
<b>Centre des monuments nationaux</b>
<b>Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou</b>
<b>Centre national des arts plastiques</b>
<b>Centre national du cinéma et de l'image animée</b>
<b>Centre national du livre</b>
<b>Conservatoire national supérieur d'art dramatique</b>
<b>Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon</b>
<b>Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris</b>
<b>École du Louvre</b>
<b>École nationale supérieure des arts décoratifs</b>
<b>École nationale supérieure des Beaux-Arts</b>
<b>École nationale supérieure d'art de Bourges</b>
<b>École nationale supérieure d'art de Cergy-Pontoise</b>
<b>École nationale supérieure d'art de Dijon</b>
<b>École nationale supérieure d'art de Limoges - Aubusson</b>
<b>École nationale supérieure d'art et de design de Nancy</b>
<b>Villa Arson</b>
<b>École nationale supérieure de la photographie d'Arles</b>
<b>École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux</b>
<b>École nationale supérieure d'architecture de Bretagne</b>
<b>École nationale supérieure d'architecture de Clermont-Ferrand</b>
<b>École nationale supérieure d'architecture de Grenoble</b>
<b>École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille</b>
<b>École nationale supérieure d'architecture de Lyon</b>
<b>École nationale supérieure d'architecture de la ville et des territoires à Marne-la-Vallée</b>
<b>École nationale supérieure d'architecture de Marseille-Luminy</b>
<b>École nationale supérieure d'architecture de Montpellier</b>
<b>École nationale supérieure d'architecture de Nancy</b>
<b>École nationale supérieure d'architecture de Nantes</b>
<b>École nationale supérieure d'architecture de Normandie</b>
<b>École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville</b>
<b>École nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette</b>
<b>École nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais</b>
<b>École nationale supérieure d'architecture de Paris-Val de Seine</b>
<b>École nationale supérieure d'architecture de Saint-Étienne</b>
<b>École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg</b>
<b>École nationale supérieure d'architecture de Toulouse</b>
<b>École nationale supérieure d'architecture de Versailles</b>

Établissement public du Palais de la porte Dorée
Établissement public Cité de la céramique-Sèvres et Limoges
Établissement public du musée d'Orsay et du musée de l'Orangerie
Établissement public du musée du Louvre
Établissement public du musée des arts asiatiques Guimet
Établissement public du musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée
Établissement public du musée du Quai Branly – Jacques Chirac
Établissement public du musée national Picasso - Paris
Établissement public du musée et domaine national du château de Fontainebleau
Établissement public du musée Rodin
Établissement public du musée national Jean-Jacques Henner et du musée national Gustave Moreau
Établissement public du château et du domaine national de Versailles
Institut national d'histoire de l'art
Institut national du patrimoine
Institut national de recherches archéologiques préventives
Opérateur du patrimoine et des projets immobiliers de la culture

## *2.2. Les comités d'hygiène, de sécurité et des conditions de travail facultatifs*

- Un comité d'hygiène, de sécurité et des conditions de travail spécial commun à la Bibliothèque publique d'information et au Centre national d'art et de culture Georges Pompidou (CHSCT spécial BPI/CNAC) compétent pour connaître de toutes les questions communes de ces deux établissements ;
- Un comité d'hygiène, de sécurité et des conditions de travail spécial pour les musées (CHSCT spécial « Musées ») compétent pour connaître de toutes les questions communes à tout ou partie des services à compétence nationale dont la liste est détaillée ci-dessous. Il apporte son concours au comité technique spécial « Musées » ;

<b>CHSCT spécial « Musées »</b>
Musée du Moyen Age, thermes et hôtel de Cluny
Musée des châteaux de Malmaison et de Bois-Préau (annexes : maison Bonaparte et musées de l'île d'Aix)
Musée de la Renaissance, château d'Ecouen
Musée de Port-Royal-des-Champs
Musée Clemenceau et de Lattre de Tassigny
Musée Magnin
Musée des plans-reliefs
Musées nationaux du XXe siècle des Alpes-Maritimes :
- musée Fernand Léger
- musée du Message biblique Marc Chagall
- musée La Guerre et la Paix de Picasso
Musée de Préhistoire des Eyzies-de-Tayac

- Un comité d'hygiène, de sécurité et des conditions de travail spécial pour les archives (CHSCT spécial « ANMT/ANOM ») compétent pour connaître de toutes les questions communes à tout ou partie des services à compétence nationale des archives nationales du monde du travail et des archives nationales d'outre-mer. Il apporte son concours au comité technique spécial « Archives » ;

- Un comité d'hygiène, de sécurité et des conditions pour le Mobilier National et les manufactures nationales des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie (CHSCT spécial « Mobilier national ») compétent pour connaître de toutes les questions communes au service à compétence nationale ;
- Un comité d'hygiène, de sécurité et des conditions de travail spécial pour certains services patrimoniaux (CHSCT spécial « Patrimoine ») compétent pour connaître de toutes les questions communes à tout ou partie des services à compétence nationale dont la liste est détaillée ci-dessous. Il apporte son concours au comité technique d'administration centrale ;

<b>CHSCT spécial « Patrimoine »</b>
<b>Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines</b>
<b>Laboratoire de recherche des monuments historiques</b>
<b>Médiathèque de l'architecture et du patrimoine</b>

- Un comité d'hygiène, de sécurité et des conditions de travail spécial pour les Musées et domaines de Compiègne et de Blérancourt compétent pour connaître de toutes les questions intéressant le service à compétence nationale. Il apporte son concours au comité technique spécial « Musées » ;
- Un comité d'hygiène, de sécurité et des conditions de travail spécial pour le Centre de recherche et de restauration des musées de France compétent pour connaître de toutes les questions intéressant le service à compétence nationale. Il apporte son concours au comité technique spécial « Musées » ;
- Un comité d'hygiène, de sécurité et des conditions de travail spécial pour le Musée national et domaine du château de Pau compétent pour connaître de toutes les questions intéressant le service à compétence nationale. Il apporte son concours au comité technique spécial « Musées » ;
- Un comité d'hygiène, de sécurité et des conditions de travail spécial pour le Musée de l'archéologie nationale et domaine de Saint-Germain-en-Laye compétent pour connaître de toutes les questions intéressant le service à compétence nationale. Il apporte son concours au comité technique spécial « Musées » ;
- Un comité d'hygiène, de sécurité et des conditions de travail spécial pour les Archives nationales compétent pour connaître de toutes les questions intéressant le service à compétence nationale. Il apporte son concours au comité technique spécial « Archives ».

### 3.- Les commissions administratives paritaires

- Références :
- Décret n° 82-451 du 28 mai 1982 modifié relatif aux commissions administratives paritaires ;
  - Arrêté du 10 novembre 2011 créant et fixant la composition des commissions administratives paritaires compétentes à l'égard des corps relevant du ministère de la culture et de la communication (modifié par l'arrêté du 30 mai 2018).

Les représentants du personnel sont élus. La composition des CAP est obtenue sur la base d'élections pour chacun des corps. Le tableau ci-dessous liste l'ensemble des CAP gérées par le ministère de la culture.

<b>Commissions administratives paritaires</b>
<b>CAP des inspecteurs généraux de l'administration des affaires culturelles</b>
<b>CAP des inspecteurs et conseillers de la création des enseignements artistiques et de l'action culturelle</b>
<b>CAP des administrateurs civils</b>
<b>CAP des attachés d'administration</b>
<b>CAP des secrétaires administratifs</b>
<b>CAP des adjoints administratifs</b>
<b>CAP des conservateurs du patrimoine</b>
<b>CAP des architectes en chef des monuments historiques</b>
<b>CAP des architectes et urbanistes de l'État</b>
<b>CAP des chargés d'études documentaires</b>
<b>CAP des secrétaires de documentation</b>
<b>CAP des professeurs des écoles d'art</b>
<b>CAP des ingénieurs d'études</b>
<b>CAP des ingénieurs de recherche</b>
<b>CAP des assistants ingénieurs</b>
<b>CAP des techniciens de recherche</b>
<b>CAP des ingénieurs des services culturels et du patrimoine</b>
<b>CAP des techniciens des services culturels et des bâtiments de France</b>
<b>CAP des adjoints techniques d'accueil, de surveillance et de magasinage</b>
<b>CAP des chefs de travaux d'art</b>
<b>CAP des techniciens d'art</b>
<b>CAP des adjoints techniques des administrations de l'État</b>

#### 4.- Les commissions consultatives paritaires

- Références :
- Décret n° 86-83 du 17 janvier 1986 modifié relatif aux dispositions générales applicables aux agents non titulaires de l'Etat pris pour l'application de l'article 7 de la loi n° 84-16 du 11 janvier 1984 modifiée portant dispositions statutaires relatives à la fonction publique de l'Etat ;
  - Arrêté du 17 décembre 2009 instituant des commissions consultatives paritaires des agents non titulaires des services et de certains établissements du ministère de la culture et de la communication (modifié par l'arrêté du 30 mai 2018) ;
  - Arrêté du 24 août 2011 portant création d'une commission consultative paritaire unique compétente à l'égard des personnels contractuels de droit public du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon et du Conservatoire national supérieur d'art dramatique (modifié par l'arrêté du 30 mai 2018).

Les représentants du personnel sont élus. La composition des CCP est obtenue sur la base d'élections pour chacune des instances. Les CCP gérées au niveau de l'administration centrale du ministère de la culture sont les suivantes :

- Une commission consultative paritaire des personnels enseignants (CCP « Enseignants ») des établissements publics administratifs figurant dans le tableau ci-dessous ;

<b>CCP « Enseignants » (personnel enseignant)</b>
École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux
École nationale supérieure d'architecture de Bretagne
École nationale supérieure d'architecture de Clermont-Ferrand
École nationale supérieure d'architecture de Grenoble
École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille
École nationale supérieure d'architecture de Lyon
École nationale supérieure d'architecture de Marne-la-Vallée
École nationale supérieure d'architecture de Marseille
École nationale supérieure d'architecture de Montpellier
École nationale supérieure d'architecture de Nancy
École nationale supérieure d'architecture de Nantes
École nationale supérieure d'architecture de Normandie
École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville
École nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette
École nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais
École nationale supérieure d'architecture de Paris-Val de Seine
École nationale supérieure d'architecture de Saint-Etienne
École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg
École nationale supérieure d'architecture de Toulouse
École nationale supérieure d'architecture de Versailles
École nationale supérieure d'art de Bourges
École nationale supérieure d'art de Limoges-Aubusson
École nationale supérieure d'art de Cergy-Pontoise
École nationale supérieure d'art de Dijon
École nationale supérieure d'art de Nancy
Villa Arson
École nationale supérieure de la photographie d'Arles

<b>École nationale supérieure des beaux-arts</b>
<b>École nationale supérieure des arts décoratifs</b>
<b>École du Louvre</b>
<b>Institut national du patrimoine</b>

- Une commission consultative paritaire des agents publics non titulaires recrutés par le ministère pour occuper un poste au sein d'un service relevant de la direction générale des patrimoines ou de l'un des établissements publics administratifs (CCP « DGP ») figurant dans le tableau ci-dessous ;

<b>CCP « DGP » (personnels non enseignant)</b>
<b>Services relevant de la DGP</b>
<b>École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux</b>
<b>École nationale supérieure d'architecture de Bretagne</b>
<b>École nationale supérieure d'architecture de Clermont-Ferrand</b>
<b>École nationale supérieure d'architecture de Grenoble</b>
<b>École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille</b>
<b>École nationale supérieure d'architecture de Lyon</b>
<b>École nationale supérieure d'architecture de Marne-la-Vallée</b>
<b>École nationale supérieure d'architecture de Marseille</b>
<b>École nationale supérieure d'architecture de Montpellier</b>
<b>École nationale supérieure d'architecture de Nancy</b>
<b>École nationale supérieure d'architecture de Nantes</b>
<b>École nationale supérieure d'architecture de Normandie</b>
<b>École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville</b>
<b>École nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette</b>
<b>École nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais</b>
<b>École nationale supérieure d'architecture de Paris-Val de Seine</b>
<b>École nationale supérieure d'architecture de Saint-Etienne</b>
<b>École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg</b>
<b>École nationale supérieure d'architecture de Toulouse</b>
<b>École nationale supérieure d'architecture de Versailles</b>
<b>École du Louvre ;</b>
<b>Institut national du patrimoine ;</b>
<b>Établissement public du musée national Jean-Jacques Henner et musée national Gustave Moreau;</b>
<b>Établissement public du musée arts asiatiques Guimet ;</b>
<b>Établissement public du musée d'Orsay et du musée de l'Orangerie ;</b>
<b>Établissement public du musée Rodin ;</b>
<b>Établissement public du musée et du domaine national du château de Fontainebleau ;</b>
<b>Établissement public du musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MuCEM);</b>
<b>Établissement public du Musée national Picasso-Paris.</b>

- Une commission consultative paritaire des agents publics non titulaires recrutés par le ministère pour occuper un poste au sein d'un service relevant de la direction générale de la création artistique ou de l'un des établissements publics administratifs (CCP « DGCA ») figurant dans le tableau ci-dessous;

<b>CCP « DGCA » (personnel non enseignant)</b>
<b>Services relevant de la DGCA</b>
<b>École nationale supérieure d'art de Bourges</b>
<b>École nationale supérieure d'art de Limoges-Aubusson</b>
<b>École nationale supérieure d'art de Cergy-Pontoise</b>
<b>École nationale supérieure d'art de Dijon</b>
<b>École nationale supérieure d'art de Nancy</b>
<b>Villa Arson</b>
<b>École nationale supérieure de la photographie d'Arles</b>
<b>Centre national des arts plastiques</b>
<b>École nationale supérieure des beaux-arts ;</b>
<b>École nationale supérieure des arts décoratifs</b>
<b>Établissement public Cité de la céramique-Sèvres et Limoges</b>

- Une commission consultative paritaire des agents publics non titulaires relevant du secrétariat général, d'un service déconcentré, d'une autre direction ou délégation que celle précitée ou de la bibliothèque publique d'information (CCP « SG ») ;
- Une commission consultative paritaire unique compétente à l'égard des personnels contractuels de droit public du Conservatoire national supérieur d'art dramatique, du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon et du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (CCP « Conservatoires »).

Les établissements publics absents des listes ci-dessus ont créé leur propre commission, compétente à l'égard des agents non titulaires rémunérés sur leur budget, par décision de leur autorité dirigeante.

<b>CCP propres des établissements publics</b>
<b>Bibliothèque nationale de France</b>
<b>Centre des monuments nationaux</b>
<b>Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou</b>
<b>Centre national du cinéma et de l'image animée</b>
<b>Centre national du livre</b>
<b>Établissement public du Palais de la porte Dorée</b>
<b>Établissement public du musée du Louvre</b>
<b>Établissement public du musée du Quai Branly – Jacques Chirac</b>
<b>Établissement public du château et du domaine national de Versailles</b>
<b>Institut national de recherches archéologiques préventives</b>
<b>Opérateur du patrimoine et des projets immobiliers de la culture</b>

Le nombre de représentants des CT, CHSCT, CAP, et CCP du ministère de la culture sont fixés réglementairement.

### 1.- Les comités techniques

L'article 10 de l'arrêté du 22 juillet 2014 instituant des comités techniques au ministère de la culture et de la communication prévoit que :

- Le nombre des représentants du personnel au sein du comité technique ministériel est fixé de 15 membres titulaires et 15 membres suppléants ;
- Le nombre des représentants du personnel au sein du comité technique d'administration centrale est de 10 membres titulaires et 10 membres suppléants ;
- Le nombre des représentants du personnel au sein des autres comités techniques est fixé selon les effectifs de référence de ces comités techniques selon le barème suivant :

Effectifs de référence	Membres titulaires	Membres suppléants
De 1 à 100	3	3
De 101 à 150	4	4
De 151 à 200	5	5
De 201 à 300	6	6
De 301 à 400	7	7
De 401 à 500	8	8
De 501 à 600	9	9
Au-delà de 600	10	10

Le nombre des représentants du personnel pour les comités techniques de l'établissement public du Musée du quai Branly – Jacques Chirac, de l'Institut national de l'histoire de l'art et de l'Institut national de recherches archéologiques préventives est fixé par l'arrêté du 26 août 2014 instituant des comités techniques et des comités d'hygiène, de sécurité et des conditions de travail au musée du quai Branly, à l'Institut national de l'histoire de l'art et à l'Institut national de recherches archéologiques préventives.

Le nombre de représentants du personnel de l'établissement public du Palais de la porte dorée est fixé par l'arrêté du 26 août 2014 instituant un comité technique et un comité d'hygiène, de sécurité et des conditions de travail à l'Établissement public de la porte Dorée - Cité nationale de l'histoire de l'immigration.

L'application des dispositions réglementaires fixe les répartitions suivantes :

<b>CT au niveau ministériel</b>	<b>Titulaires</b>	<b>Suppléants</b>
Ministériel	15	15

<b>CT au niveau de l'administration centrale</b>	<b>Titulaires</b>	<b>Suppléants</b>
Administration centrale	10	10

<b>CT au niveau des services déconcentrés</b>	<b>Titulaires</b>	<b>Suppléants</b>
DRAC Auvergne-Rhône-Alpes	6	6
DRAC Bourgogne-Franche-Comté	5	5
DRAC Bretagne	4	4
DRAC Centre-Val de Loire	4	4
DRAC Corse	3	3
DRAC Grand Est	6	6
DAC Guadeloupe	3	3
DAC Guyane	3	3
DRAC Hauts-de-France	5	5
DRAC Île-de-France	6	6
DAC Martinique	3	3
DAC La Réunion	3	3
DRAC Normandie	4	4
DRAC Nouvelle-Aquitaine	6	6
DRAC Occitanie	6	6
DRAC Pays de la Loire	4	4
DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur	4	4

<b>CT au niveau des EP</b>	<b>Titulaires</b>	<b>Suppléants</b>
Académie de France à Rome	3	3
Bibliothèque nationale de France	10	10
Bibliothèque publique d'information	6	6
Centre des monuments nationaux	10	10
Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou	10	10
Centre national des arts plastiques	3	3
Centre national du cinéma et de l'image animée	8	8
Centre national du livre	3	3
Conservatoire national supérieur d'art dramatique	3	3
Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon	6	6
Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris	10	10
École du Louvre	3	3
École nationale supérieure des arts décoratifs	6	6
École nationale supérieure des Beaux-Arts	5	5
École nationale supérieure d'art de Bourges	3	3
École nationale supérieure d'art de Cergy-Pontoise	3	3
École nationale supérieure d'art de Dijon	3	3
École nationale supérieure d'art de Limoges - Aubusson	3	3
École nationale supérieure d'art et de design de Nancy	3	3
Villa Arson	3	3
École nationale supérieure de la photographie d'Arles	3	3
École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux	4	4
École nationale supérieure d'architecture de Bretagne	4	4

École nationale supérieure d'architecture de Clermont-Ferrand	4	4
École nationale supérieure d'architecture de Grenoble	6	6
École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille	5	5
École nationale supérieure d'architecture de Lyon	5	5
École nationale supérieure d'architecture de la ville et des territoires à Marne-la-Vallée	4	4
École nationale supérieure d'architecture de Marseille-Luminy	4	4
École nationale supérieure d'architecture de Montpellier	5	5
École nationale supérieure d'architecture de Nancy	4	4
École nationale supérieure d'architecture de Nantes	3	3
École nationale supérieure d'architecture de Normandie	4	4
École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville	6	6
École nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette	7	7
École nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais	4	4
École nationale supérieure d'architecture de Paris-Val de Seine	7	7
École nationale supérieure d'architecture de Saint-Étienne	3	3
École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg	4	4
École nationale supérieure d'architecture de Toulouse	5	5
École nationale supérieure d'architecture de Versailles	5	5
Établissement public du Palais de la porte Dorée	4	4
Établissement public Cité de la céramique-Sèvres et Limoges	6	6
Établissement public du musée d'Orsay et du musée de l'Orangerie	10	10
Établissement public du musée du Louvre	10	10
Établissement public du musée des arts asiatiques Guimet	5	5
Établissement public du musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée	4	4
Établissement public du musée du Quai Branly – Jacques Chirac	6	6
Établissement public du musée national Picasso - Paris	4	4
Établissement public du musée et domaine national du château de Fontainebleau	4	4
Établissement public du musée Rodin	4	4
Établissement public du musée national Jean-Jacques Henner et du musée national Gustave Moreau	3	3
Établissement public du château et du domaine national de Versailles	10	10
Institut national d'histoire de l'art	6	6
Institut national du patrimoine	4	4
Institut national de recherches archéologiques préventives	10	10
Opérateur du patrimoine et des projets immobiliers de la culture	4	4

<b>CT commun ou spéciaux</b>	<b>Titulaires</b>	<b>Suppléants</b>
CT commun ENSA	10	10
CT spécial DRAC	10	10
CT spécial Musées	10	10
CT spécial Archives	9	9
CT spécial Mobilier national	7	7

## 2. Les comités d'hygiène, de sécurité et des conditions de travail

L'article 10 de l'arrêté du 22 juillet 2014 instituant les comités d'hygiène, de sécurité et des conditions de travail au ministère chargé de la culture prévoit que :

- Le nombre des représentants du personnel au sein du CHSCT ministériel est fixé à 7 membres titulaires et 7 membres suppléants ;
- Le nombre des représentants du personnel au sein du CHSCT d'administration centrale est à 7 membres titulaires et 7 membres suppléants ;
- Le nombre des représentants du personnel au sein des autres comités techniques est fixé selon les effectifs de référence de ces comités techniques selon le barème suivant :

Effectifs de référence	Membres titulaires	Membres suppléants
De 1 à 100	3	3
De 101 à 150	4	4
De 151 à 200	5	5
De 201 à 300	6	6
De 301 à 400	7	7
De 401 à 500	8	8
Au-delà de 500	9	9

Le nombre des représentants du personnel pour les comités techniques de l'établissement public du Musée du quai Branly – Jacques Chirac, de l'Institut national de l'histoire de l'art et de l'Institut national de recherches archéologiques préventives est fixé par l'arrêté du 26 août 2014 instituant des comités techniques et des comités d'hygiène, de sécurité et des conditions de travail au musée du quai Branly, à l'Institut national de l'histoire de l'art et à l'Institut national de recherches archéologiques préventives.

Le nombre de représentants du personnel de l'établissement public du Palais de la porte dorée est fixé par l'arrêté du 26 août 2014 instituant un comité technique et un comité d'hygiène, de sécurité et des conditions de travail à l'Établissement public de la porte Dorée - Cité nationale de l'histoire de l'immigration.

L'application des dispositions réglementaires fixe les répartitions suivantes :

CHSCT au niveau ministériel	Titulaires	Suppléants
Ministériel	7	7

CHSCT au niveau de l'administration centrale	Titulaires	Suppléants
Administration centrale	7	7

<b>CHSCT au niveau des services déconcentrés</b>	<b>Titulaires</b>	<b>Suppléants</b>
DRAC Auvergne-Rhône-Alpes	6	6
DRAC Bourgogne-Franche-Comté	5	5
DRAC Bretagne	4	4
DRAC Centre-Val de Loire	4	4
DRAC Corse	3	3
DRAC Grand Est	6	6
DAC Guadeloupe	3	3
DAC Guyane	3	3
DRAC Hauts-de-France	5	5
DRAC Île-de-France	6	6
DAC Martinique	3	3
DAC La Réunion	3	3
DRAC Normandie	4	4
DRAC Nouvelle-Aquitaine	6	6
DRAC Occitanie	6	6
DRAC Pays de la Loire	4	4
DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur	4	4

<b>CHSCT au niveau des EP</b>	<b>Titulaires</b>	<b>Suppléants</b>
Académie de France à Rome	3	3
Bibliothèque nationale de France	9	9
Bibliothèque publique d'information	6	6
Centre des monuments nationaux	9	9
Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou	9	9
Centre national des arts plastiques	3	3
Centre national du cinéma et de l'image animée	8	8
Centre national du livre	3	3
Conservatoire national supérieur d'art dramatique	3	3
Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon	6	6
Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris	8	8
École du Louvre	3	3
École nationale supérieure des arts décoratifs	6	6
École nationale supérieure des Beaux-Arts	5	5
École nationale supérieure d'art de Bourges	3	3
École nationale supérieure d'art de Cergy-Pontoise	3	3
École nationale supérieure d'art de Dijon	3	3
École nationale supérieure d'art de Limoges - Aubusson	3	3
École nationale supérieure d'art et de design de Nancy	3	3
Villa Arson	3	3
École nationale supérieure de la photographie d'Arles	3	3
École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux	5	5
École nationale supérieure d'architecture de Bretagne	4	4
École nationale supérieure d'architecture de Clermont-Ferrand	4	4
École nationale supérieure d'architecture de Grenoble	6	6
École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille	5	5
École nationale supérieure d'architecture de Lyon	5	5
École nationale supérieure d'architecture de la ville et des territoires à Marne-la-Vallée	4	4
École nationale supérieure d'architecture de Marseille-Luminy	4	4
École nationale supérieure d'architecture de Montpellier	5	5

École nationale supérieure d'architecture de Nancy	4	4
École nationale supérieure d'architecture de Nantes	6	6
École nationale supérieure d'architecture de Normandie	4	4
École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville	6	6
École nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette	7	7
École nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais	4	4
École nationale supérieure d'architecture de Paris-Val de Seine	7	7
École nationale supérieure d'architecture de Saint-Étienne	3	3
École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg	4	4
École nationale supérieure d'architecture de Toulouse	5	5
École nationale supérieure d'architecture de Versailles	5	5
Établissement public du Palais de la porte Dorée	3	3
Établissement public Cité de la céramique-Sèvres et Limoges	6	6
Établissement public du musée d'Orsay et du musée de l'Orangerie	9	9
Établissement public du musée du Louvre	9	9
Établissement public du musée des arts asiatiques Guimet	5	5
Établissement public du musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée	4	4
Établissement public du musée du Quai Branly – Jacques Chirac	6	6
Établissement public du musée national Picasso - Paris	4	4
Établissement public du musée et domaine national du château de Fontainebleau	4	4
Établissement public du musée Rodin	4	4
Établissement public du musée national Jean-Jacques Henner et du musée national Gustave Moreau	3	3
Établissement public du château et du domaine national de Versailles	9	9
Institut national d'histoire de l'art	6	6
Institut national du patrimoine	3	3
Institut national de recherches archéologiques préventives	9	9
Opérateur du patrimoine et des projets immobiliers de la culture	4	4

<b>CHSCT commun et spéciaux</b>	<b>Titulaires</b>	<b>Suppléants</b>
CHSCT commun BPI-CNAC	9	9
CHSCT spécial Musées	7	7
CHSCT spécial ANMT/ANOM	3	3
CHSCT spécial Mobilier national	7	7
CHSCT spécial Patrimoine	4	4
CHSCT spécial Compiègne-Blérancourt	4	4
CHSCT spécial C2RMF	5	5
CHSCT spécial Château de Pau	3	3
CHSCT spécial Saint-Germain-en-Laye	3	3
CHSCT spécial Archives nationales	9	9

### 3. Les commissions administratives paritaires

Le nombre de représentants du personnel est déterminé en fonction des effectifs du grade d'un corps. Le barème est défini par l'article 6 du décret n°82-451 du 28 mai 1982 relatif aux commissions administratives paritaires comme suit :

Effectifs du grade	Membres titulaires	Membres suppléants
De 1 à 99	1	1
De 100 à 999	2	2
De 1 000 à 4 999	3	3
A partir de 5 000 (ou grade unique supérieur ou égal à 1 000)	4	4

L'application de ce barème aux corps relevant du ministère de la culture est fixée par l'arrêté du 10 novembre 2011 créant et fixant la composition des commissions administratives compétentes à l'égard des corps relevant du ministère de la culture et de la communication.

#### *3.1. Filière administrative*

<b>CAP des inspecteurs généraux des affaires culturelles</b>	<b>Titulaires</b>	<b>Suppléants</b>
<b>Inspecteurs généraux des affaires culturelles</b>	1	1

<b>CAP des inspecteurs et conseillers de la création, des enseignements artistiques et de l'action culturelle (ICCEAAC)</b>	<b>Titulaires</b>	<b>Suppléants</b>
<b>ICCEAAC hors classe</b>	1	1
<b>ICCEAAC</b>	2	2

<b>CAP des administrateurs civils (AC)</b>	<b>Titulaires</b>	<b>Suppléants</b>
<b>AC généraux</b>	1	1
<b>AC hors classe</b>	1	1
<b>AC</b>	1	1

<b>CAP des attachés d'administration (ATTA)</b>	<b>Titulaires</b>	<b>Suppléants</b>
<b>ATTA hors classe</b>	1	1
<b>ATTA principaux</b>	2	2
<b>ATTA</b>	2	2

<b>CAP des secrétaires administratifs (SA)</b>	<b>Titulaires</b>	<b>Suppléants</b>
<b>SA classe exceptionnelle</b>	2	2
<b>SA classe supérieure</b>	2	2
<b>SA classe normale</b>	2	2

<b>CAP des adjoints administratifs (AdjA)</b>	<b>Titulaires</b>	<b>Suppléants</b>
<b>AdjA principaux de 1<sup>ère</sup> classe</b>	2	2
<b>AdjA principaux de 2<sup>ème</sup> classe</b>	2	2
<b>AdjA</b>	2	2

### 3.2. Filière « scientifique »

<b>CAP des conservateurs du patrimoine (CP)</b>	<b>Titulaires</b>	<b>Suppléants</b>
<b>CP généraux</b>	2	2
<b>CP en chef</b>	2	2
<b>CP</b>	2	2

<b>CAP des architectes urbanistes de l'Etat (AUE)</b>	<b>Titulaires</b>	<b>Suppléants</b>
<b>AUE généraux</b>	1	1
<b>AUE en chef</b>	2	2
<b>AUE</b>	2	2

<b>CAP des architectes en chef des monuments historiques</b>	<b>Titulaires</b>	<b>Suppléants</b>
<b>Architectes en chef des monuments historiques</b>	1	1

### 3.3.- Filière « documentation »

<b>CAP des chargés d'études documentaires (CHED)</b>	<b>Titulaires</b>	<b>Suppléants</b>
<b>CHED hors classe</b>		
<b>CHED principaux</b>	2	2
<b>CHED</b>	2	2

<b>CAP des secrétaires de documentation (SecDoc)</b>	<b>Titulaires</b>	<b>Suppléants</b>
<b>SecDoc classe exceptionnelle</b>	1	1
<b>SecDoc classe supérieure</b>	1	1
<b>SecDoc classe normale</b>	2	2

### 3.4.- Filière « enseignement »

<b>CAP des professeurs des Écoles nationales supérieures d'art</b>	<b>Titulaires</b>	<b>Suppléants</b>
<b>Professeurs de 1<sup>ère</sup> classe</b>	1	1
<b>Professeurs de 2<sup>ème</sup> classe</b>	2	2

### 3.5.- Filière « recherche »

<b>CAP des ingénieurs d'études (IE)</b>	<b>Titulaires</b>	<b>Suppléants</b>
<b>IE hors classe</b>	1	1
<b>IE classe normale</b>	2	2

<b>CAP des ingénieurs de recherche (IR)</b>	<b>Titulaires</b>	<b>Suppléants</b>
<b>IR hors classe</b>	1	1
<b>IR de 1<sup>ère</sup> classe</b>	1	1
<b>IR de 2<sup>ème</sup> classe</b>	1	1

<b>CAP des assistants ingénieurs (AI)</b>	<b>Titulaires</b>	<b>Suppléants</b>
<b>AI</b>	1	1

<b>CAP des techniciens de recherche (TR)</b>	<b>Titulaires</b>	<b>Suppléants</b>
<b>TR classe exceptionnelle</b>	1	1
<b>TR classe supérieure</b>	1	1
<b>TR classe normale</b>	1	1

### 3.6.- Filière technique

<b>CAP des ingénieurs des services culturels et du patrimoine (ISCP)</b>	<b>Titulaires</b>	<b>Suppléants</b>
<b>ISCP classe supérieure</b>	1	1
<b>ISCP classe normale</b>	2	2

<b>CAP des techniciens de services culturels et des Bâtiments de France (TSCBF)</b>	<b>Titulaires</b>	<b>Suppléants</b>
<b>TSCBF classe exceptionnelle</b>	2	2
<b>TSCBF classe supérieure</b>	2	2
<b>TSCBF classe normale</b>	2	2

<b>CAP des adjoints techniques d'accueil, de surveillance et de magasinage (AdjTech)</b>	<b>Titulaires</b>	<b>Suppléants</b>
<b>AdjTech principaux de 1<sup>ère</sup> classe</b>	2	2
<b>AdjTech principaux de 2<sup>ème</sup> classe</b>	3	3
<b>AdjTech</b>	2	2

### 3.7.- Filière « métiers d'art »

<b>CAP des chefs de travaux d'art (CTA)</b>	<b>Titulaires</b>	<b>Suppléants</b>
<b>CTA principaux</b>	1	1
<b>CTA</b>	1	1

<b>CAP des techniciens d'art (TA)</b>	<b>Titulaires</b>	<b>Suppléants</b>
<b>TA classe exceptionnelle</b>	2	2
<b>TA classe supérieure</b>	2	2
<b>TA classe normale</b>	2	2

<b>CAP des adjoints techniques des administrations de l'Etat (ATAE)</b>	<b>Titulaires</b>	<b>Suppléants</b>
<b>ATAE principaux de 1<sup>ère</sup> classe</b>	2	2
<b>ATAE principaux de 2<sup>ème</sup> classe</b>	2	2
<b>ATAE</b>	1	1

#### 4. Les commissions consultatives paritaires

Le nombre de représentants du personnel au sein des commissions consultatives paritaires gérées par l'administration centrale est fixé par les arrêtés du 17 décembre 2009 instituant des commissions consultatives paritaires des agents non titulaires des services et de certains établissements du ministère de la culture et de la communication et du 24 août 2011 portant création d'une commission consultative paritaire unique compétente à l'égard des personnels contractuels de droit public du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon et du Conservatoire national supérieur d'art dramatique.

<b>CCP « enseignants »</b>	<b>Titulaires</b>	<b>Suppléants</b>
<b>Collège unique</b>	3	3

<b>CCP « DGP »</b>	<b>Titulaires</b>	<b>Suppléants</b>
<b>Collège « emplois d'encadrement et de conception »</b>	2	2
<b>Collège « emplois intermédiaires »</b>	1	1
<b>Collège « emplois d'exécution »</b>	1	1

<b>CCP « DGCA »</b>	<b>Titulaires</b>	<b>Suppléants</b>
<b>Collège « emplois d'encadrement et de conception »</b>	2	2
<b>Collège « emplois intermédiaires »</b>	1	1
<b>Collège « emplois d'exécution »</b>	1	1

<b>CCP « SG »</b>	<b>Titulaires</b>	<b>Suppléants</b>
<b>Collège « emplois d'encadrement et de conception »</b>	2	2
<b>Collège « emplois intermédiaires »</b>	1	1
<b>Collège « emplois d'exécution »</b>	1	1

<b>CCP « conservatoires »</b>	<b>Titulaires</b>	<b>Suppléants</b>
<b>Collège « personnels administratifs, scientifiques et techniques »</b>	2	2
<b>Collège « personnels enseignants»</b>	4	4

Les modes de scrutin des CT, CAP, et CCP du ministère de la culture sont fixés réglementairement.

### 1. Les comités techniques

Les scrutins ne concernent que les comités techniques obligatoires.

Lorsque les effectifs de référence du ou des services relevant du champ d'un comité technique sont inférieurs ou égaux à 100 agents, les représentants du personnel sont élus au scrutin de sigle. Lorsqu'ils sont supérieurs à 100, ils sont élus au scrutin de liste.

La répartition des scrutins de liste et de sigle est la suivante :

CT au niveau ministériel	Sigle	Liste
<b>Ministériel</b>		X

CT au niveau de l'administration centrale	Sigle	Liste
<b>Administration centrale</b>		X

CT au niveau des services déconcentrés	Sigle	Liste
DRAC Auvergne-Rhône-Alpes		X
DRAC Bourgogne-Franche-Comté		X
DRAC Bretagne		X
DRAC Centre-Val de Loire		X
DRAC Corse	X	
DRAC Grand Est		X
DAC Guadeloupe	X	
DAC Guyane	X	
DRAC Hauts-de-France		X
DRAC Île-de-France		X
DAC Martinique	X	
DAC La Réunion	X	
DRAC Normandie		X
DRAC Nouvelle-Aquitaine		X
DRAC Occitanie		X
DRAC Pays de la Loire		X
DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur		X

CT au niveau des EP	Sigle	Liste
Académie de France à Rome	X	
Bibliothèque nationale de France		X
Bibliothèque publique d'information		X
Centre des monuments nationaux		X
Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou		X
Centre national des arts plastiques	X	
Centre national du cinéma et de l'image animée		X
Centre national du livre	X	
Conservatoire national supérieur d'art dramatique	X	

Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon		X
Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris		X
École du Louvre	X	
École nationale supérieure des arts décoratifs	X	
École nationale supérieure des Beaux-Arts		X
École nationale supérieure d'art de Bourges	X	
École nationale supérieure d'art de Cergy-Pontoise	X	
École nationale supérieure d'art de Dijon	X	
École nationale supérieure d'art de Limoges - Aubusson	X	
École nationale supérieure d'art et de design de Nancy	X	
Villa Arson	X	
École nationale supérieure de la photographie d'Arles	X	
École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux		X
École nationale supérieure d'architecture de Bretagne		X
École nationale supérieure d'architecture de Clermont-Ferrand		X
École nationale supérieure d'architecture de Grenoble		X
École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille		X
École nationale supérieure d'architecture de Lyon		X
École nationale supérieure d'architecture de la ville et des territoires à Marne-la-Vallée		X
École nationale supérieure d'architecture de Marseille-Luminy		X
École nationale supérieure d'architecture de Montpellier		X
École nationale supérieure d'architecture de Nancy		X
École nationale supérieure d'architecture de Nantes		X
École nationale supérieure d'architecture de Normandie		X
École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville		X
École nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette		X
École nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais		X
École nationale supérieure d'architecture de Paris-Val de Seine		X
École nationale supérieure d'architecture de Saint-Étienne	X	
École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg		X
École nationale supérieure d'architecture de Toulouse		X
École nationale supérieure d'architecture de Versailles		X
Établissement public du Palais de la porte Dorée	X	
Établissement public Cité de la céramique-Sèvres et Limoges		X
Établissement public du musée d'Orsay et du musée de l'Orangerie		X
Établissement public du musée du Louvre		X
Établissement public du musée des arts asiatiques Guimet		X
Établissement public du musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée		X
Établissement public du musée du Quai Branly – Jacques Chirac		X
Établissement public du musée national Picasso - Paris		X
Établissement public du musée et domaine national du château de Fontainebleau		X
Établissement public du musée Rodin		X
Établissement public du musée national Jean-Jacques Henner et du musée national Gustave Moreau	X	
Établissement public du château et du domaine national de Versailles		X
Institut national d'histoire de l'art		X
Institut national du patrimoine	X	
Institut national de recherches archéologiques préventives		X
Opérateur du patrimoine et des projets immobiliers de la culture		X

## **2. Les commissions administratives paritaires**

Les scrutins des CAP sont des scrutins de liste.

## **3. Les commissions consultatives paritaires**

Les scrutins des CCP relevant de l'administration centrale du ministère de la culture sont des scrutins de liste.

La part des Femmes et des Hommes dans les effectifs des instances est arrêtée en pourcentage dans les arrêtés ministériels.

## 1. Principes

L'obligation porte exclusivement **sur les scrutins de listes**.

Pour le périmètre ministériel, sont concernés :

- tous les CT obligatoires dont l'effectif de référence arrêté au 1<sup>er</sup> janvier est supérieur à 100 agents ;
- les CAP ;
- les CCP ;

Ne sont pas concernées les instances dont la composition résulte d'une mesure de la représentativité des organisations syndicales établies par scrutin de sigle (effectifs inférieur à 100 agents) ou par agrégation ou par dépouillement de résultats obtenus à d'autres niveaux (ex. CT communs, CHSCT...).

## 2. Application pour les CT

Pour les CT des DRAC :

CT de proximité de chaque DRAC	type de scrutin	nbre de Femmes	F en %	nbre d'hommes	H en %	nbre de représentants titulaires/suppléants	nombre total de noms sur la liste	ventilation F	ventilation H	choix 1	Choix 2	nombre total de noms sur la liste si liste incomplète au moins au 2/3	ventilation F 2/3	ventilation H 2/3	choix 1 2/3	Choix 2 2/3
DAC de Guadeloupe	sigle	18	58,06%	13	41,94%	3/3										
DAC de Guyane	sigle	12	48,00%	13	52,00%	3/3										
DAC de Martinique	sigle	15	55,56%	12	44,44%	3/3										
DAC Réunion	sigle	20	62,50%	12	37,50%	3/3										
DRAC Auvergne-Rhone-Alpes	liste	148	61,67%	92	38,33%	6/6	12	7,40	4,60	8F/4H	7F/5H	8	4,93	3,07	5F/3H	4F/4H
DRAC Bourgogne-franche-Comté	liste	100	65,36%	53	34,64%	5/5	10	6,54	3,46	7F/3H	6F/4H	8	5,23	2,77	6F/2H	5F/3H
DRAC Bretagne	liste	65	57,02%	49	42,98%	4/4	8	4,56	3,44	5F/3H	4F/4H	6	3,42	2,58	4F/2H	3F/3H
DRAC Val de Loire	liste	69	61,61%	43	38,39%	4/4	8	4,93	3,07	5F/3H	4F/4H	6	3,70	2,30	4F/2H	3F/3H
DRAC Corse	sigle	14	58,33%	10	41,67%	3/3										
DRAC Grand-Est	liste	164	62,84%	97	37,16%	6/6	12	7,54	4,46	8F/4H	7F/5H	8	5,03	2,97	6F/2H	5F/3H
DRAC Hauts-de-France	liste	107	62,21%	65	37,79%	5/5	10	6,22	3,78	7F/3H	6F/4H	8	4,98	3,02	5F/3H	4F/4H
DRAC Île de France	liste	151	68,95%	68	31,05%	6/6	12	8,27	3,73	9F/3H	8F/4H	8	5,52	2,48	6F/2H	5F/3H
DRAC Normandie	liste	88	61,11%	56	38,89%	4/4	8	4,89	3,11	5F/3H	4F/4H	6	3,67	2,33	4F/2H	3F/3H
DRAC Nouvelle Aquitaine	liste	179	62,37%	108	37,63%	6/6	12	7,48	4,52	8F/4H	7F/5H	8	4,99	3,00	5F/3H	-
DRAC Occitanie	liste	158	62,95%	93	37,05%	6/6	12	7,55	4,45	8F/4H	7F/5H	8	5,04	2,96	6F/2H	5F/3H
DRAC PACA	liste	99	67,81%	47	32,19%	4/4	8	5,42	2,58	6F/2H	5F/3H	6	4,07	1,93	5F/1H	4F/2H
DRAC Pays de la Loire	liste	79	65,83%	41	34,17%	4/4	8	5,27	2,73	6F/2H	5F/3H	6	3,95	2,05	4F/2H	3F/3H

Pour les CT des EP :

	effectifs total		nbre de Femmes	F en %	nbre d'hommes	H en %	nbre de représentants titulaires/suppléants	nombre total de noms sur la liste	ventilation F	ventilation H	choix 1	Choix 2	nombre total de noms sur la liste si liste incomplète au moins au 2/3	ventilation F 2/3	ventilation H 2/3	choix 1 2/3	Choix 2 2/3
Académie de France à Rome	46	sigle	23	50,00%	23	50,00%	3/3										
Bibliothèque nationale de France (BNF)	2327	liste	1335	57,37%	992	42,63%	10/10	20	11,47	8,53	12F/8H	11F/9H	14	8,03	5,97	9F/5H	8F/6H
Bibliothèque publique d'information (BPI)	225	liste	146	64,89%	79	35,11%	6/6	12	7,79	4,21	8F/4H	7F/5H	8	5,19	2,81	6F/2H	5F/3H
Centre des monuments nationaux (CMN)	1430	liste	817	57,13%	613	42,87%	10/10	20	11,43	8,57	12F/8H	11F/9H	14	8,00	6,00	8F/6H	-
Centre national d'art et de culture Georges Pompidou (CNAC-GP)	1215	liste	600	49,38%	615	50,62%	10/10	20	9,88	10,12	10F/10H	9F/11H	14	6,91	7,09	7F/7H	6F/8H
Centre national des Arts plastiques (CNAP)	65	sigle	46	70,77%	19	29,23%	3/3										
Centre national du cinéma et de l'image animé (CNC)	482	liste	286	59,34%	196	40,66%	8/8	16	9,49	6,51	10F/6H	9F/7H	12	7,12	4,88	8F/4H	7F/5H
Centre national du Livre (CNL)	64	sigle	45	70,31%	19	29,69%	3/3										
Conservatoire national supérieur d'art dramatique (CNSAD)	48	sigle	24	50,00%	24	50,00%	3/3										
Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon (CNSMD Lyon)	288	liste	127	44,10%	161	55,90%	6/6	12	5,29	6,71	6F/6H	5F/7H	8	3,53	4,47	4F/4H	3F/5H
conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (CNSMD Paris)	559	liste	254	45,44%	305	54,56%	9/9	18	8,18	9,82	9F/9H	8F/10H	12	5,45	6,55	6F/6H	5F/7H
Ecole du Louvre	90	sigle	65	72,22%	25	27,78%	3/3										
Ecole nationale des arts décoratifs (ENSAD)	279	liste	117	41,94%	162	58,06%	6/6	12	5,03	6,97	6F/6H	5F/7H	8	3,35	4,65	4F/4H	3F/5H
Ecole nationale supérieure d'architecture de Bretagne	113	liste	58	51,33%	55	48,67%	4/4	8	4,11	3,89	5F/3H	4F/4H	6	3,08	2,92	4F/2H	3F/3H
Ecole nationale supérieure d'architecture de Clermont-Ferrand	129	liste	52	40,31%	77	59,69%	4/4	8	3,22	4,78	4F/4H	3F/5H	6	2,42	3,58	3F/3H	2F/4H
Ecole nationale supérieure d'architecture de Grenoble	204	liste	82	40,20%	122	59,80%	6/6	12	4,82	7,18	5F/7H	4F/8H	8	3,22	4,78	4F/4H	3F/5H
Ecole nationale supérieure d'architecture de la ville et des territoires à Marne-la-vallée	138	liste	61	44,20%	77	55,80%	4/4	8	3,54	4,46	4F/4H	3F/5H	6	2,65	3,35	3F/3H	2F/4H
Ecole nationale supérieure d'architecture de Lyon	183	liste	68	37,16%	115	62,84%	5/5	10	3,72	6,28	4F/6H	3F/7H	8	2,97	5,03	3F/5H	2F/6H
Ecole nationale supérieure d'architecture de Marseille-Luminy	124	liste	59	47,58%	65	52,42%	4/4	8	3,81	4,19	4F/4H	3F/5H	6	2,85	3,15	3F/3H	2F/4H
Ecole nationale supérieure d'architecture de Montpellier	195	liste	86	44,10%	109	55,90%	5/5	10	4,41	5,59	5F/5H	4F/6H	8	3,53	4,47	4F/4H	3F/5H
Ecole nationale supérieure d'architecture de Nancy	129	liste	60	46,51%	69	53,49%	4/4	8	3,72	4,28	4F/4H	3F/5H	6	2,79	3,21	3F/3H	2F/4H
Ecole nationale supérieure d'architecture de Nantes	281	liste	120	42,70%	161	57,30%	6/6	12	5,12	6,88	6F/6H	5F/7H	8	3,42	4,58	4F/4H	3F/5H
Ecole nationale supérieure d'architecture de Normandie	114	liste	51	44,74%	63	55,26%	4/4	8	3,58	4,42	4F/4H	3F/5H	6	2,68	3,32	3F/3H	2F/4H
Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville	202	liste	95	47,03%	107	52,97%	6/6	12	5,64	6,36	6F/6H	5F/7H	8	3,76	4,24	4F/4H	3F/5H
Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette	312	liste	119	38,14%	193	61,86%	7/7	14	5,34	8,66	6F/8H	5F/9H	10	3,81	6,19	4F/6H	3F/7H
Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais	133	liste	61	45,86%	72	54,14%	4/4	8	3,67	4,33	4F/4H	3F/5H	6	2,75	3,25	3F/3H	2F/4H
Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Val de Seine	313	liste	115	36,74%	198	63,26%	7/7	14	5,14	8,86	6F/8H	5F/9H	10	3,67	6,33	4F/6H	3F/7H
Ecole nationale supérieure d'architecture de Saint-Etienne	91	sigle	40	43,96%	51	56,04%	3/3										
Ecole nationale supérieure d'architecture de Strasbourg	143	liste	61	42,66%	82	57,34%	4/4	8	3,41	4,59	4F/4H	3F/5H	6	2,56	3,44	3F/3H	2F/4H
Ecole nationale supérieure d'architecture de Toulouse	193	liste	80	41,45%	113	58,55%	5/5	10	4,15	5,85	5F/5H	4F/6H	8	3,32	4,68	4F/4H	3F/5H
Ecole nationale supérieure d'architecture de Versailles	182	liste	75	41,21%	107	58,79%	5/5	10	4,12	5,88	5F/5H	4F/6H	8	3,30	4,70	4F/4H	3F/5H
Ecole nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux	153	liste	54	35,29%	99	64,71%	5/5	10	3,53	6,47	4F/6H	3F/7H	8	2,82	5,18	3F/5H	2F/6H
Ecole nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille	152	liste	59	38,82%	93	61,18%	5/5	10	3,88	6,12	4F/6H	3F/7H	8	3,11	4,89	4F/4H	3F/5H
Ecole nationale supérieure d'art de Bourges	62	sigle	27	43,55%	35	56,45%	3/3										
Ecole nationale supérieure d'art de Cergy-Pontoise	53	sigle	22	41,51%	31	58,49%	3/3										
Ecole nationale supérieure d'art de Dijon	52	sigle	23	44,23%	29	55,77%	3/3										
Ecole nationale supérieure d'art de Nancy	72	sigle	31	43,06%	41	56,94%	3/3										
Ecole nationale supérieure de la photographie d'Arles	35	sigle	15	42,86%	20	57,14%	3/3										
Ecole nationale supérieure des beaux-arts (ENSBA)	179	liste	91	50,84%	88	49,16%	5/5	10	5,08	4,92	6F/4H	5F/5H	8	4,07	3,93	5F/3H	4F/4H
Ecole nationale supérieure d'art de Limoges	65	sigle	31	47,69%	34	52,31%	3/3										
EP "Cité de de la céramique - Sèvres et Limoges"	226	liste	115	50,88%	111	49,12%	6/6	12	6,11	5,89	7F/5H	6F/6H	8	4,07	3,93	5F/3H	4F/4H
EP "Villa Arson"	55	sigle	19	34,55%	36	65,45%	3/3										
EP du château du musée et du domaine national de Versailles	1092	liste	538	49,27%	554	50,73%	10/10	20	9,85	10,15	10F/10H	9F/11H	14	6,90	7,10	7F/7H	6F/8H
EP du musée des arts asiatiques Guimet	160	liste	85	53,13%	75	46,88%	5/5	10	5,31	4,69	6F/4H	5F/5H	8	4,25	3,75	5F/3H	4F/4H
EP du musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MUCEM)	142	liste	94	66,20%	48	33,80%	4/4	8	5,30	2,70	6F/2H	5F/3H	6	3,97	2,03	4F/2H	3F/3H
EP du musée D'Orsay et du musée de l'Orangerie	630	liste	342	54,29%	288	45,71%	10/10	20	10,86	9,14	11F/9H	10F/10H	14	7,60	6,40	8F/6H	7F/7H
EP du musée du Louvre	2120	liste	1211	57,12%	909	42,88%	10/10	20	11,42	8,58	12F/8H	11F/9H	14	8,00	6,00	8F/6H	-
EP du musée du Quai Branly-Jacques Chirac	248	liste	162	65,32%	86	34,68%	6/6	12	7,84	4,16	8F/4H	7F/5H	8	5,23	2,77	6F/2H	5F/3H
EP du musée et du domaine national du château de Fontainebleau	146	liste	67	45,89%	79	54,11%	4/4	8	3,67	4,33	4F/4H	3F/5H	6	2,75	3,25	3F/3H	2F/4H
EP du musée Jean-Jacques Henner et du musée Gustave Moreau	41	sigle	22	53,66%	19	46,34%	3/3										
EP du musée national Picasso - Paris	123	liste	58	47,15%	65	52,85%	4/4	8	3,77	4,23	4F/4H	3F/5H	6	2,83	3,17	3F/3H	2F/4H
EP du musée Rodin	102	liste	64	62,75%	38	37,25%	4/4	8	5,02	2,98	6F/2H	5F/3H	6	3,76	2,24	4F/2H	3F/3H
EP du Palais de la Porte Dorée	93	sigle	53	56,99%	40	43,01%	4/4										
Institut national de recherches archéologiques préventives (INRAP)	2013	liste	910	45,21%	1103	54,79%	10/10	20	9,04	10,96	10F/10H	9F/11H	14	6,33	7,67	7F/7H	6F/8H
Institut national d'histoire de l'art (INHA)	225	liste	155	68,89%	70	31,11%	5/5	10	6,89	3,11	7F/3H	6F/4H	8	5,51	2,49	6F/2H	5F/3H
Institut national du patrimoine	72	sigle	44	61,11%	28	38,89%	3/3										
Opérateur du patrimoine et des projets immobiliers de la culture (OPPIC)	114	liste	70	61,40%	44	38,60%	4/4	8	4,91	3,09	5F/3H	4F/4H	6	3,68	2,32	4F/2H	3F/3H

### 3.- Application pour les CAP

CAP - Corps/Grades	effectifs	nbre de Femmes	F en %	nbre d'hommes	H en %	nbre de rérésidents titulaires /suppléants	nombre total de noms sur la liste	ventilation F	ventilation H	choix 1	Choix 2
<b>CAP des chefs de travaux d'art</b>	<b>118</b>	<b>48</b>	<b>40,68%</b>	<b>70</b>	<b>59,32%</b>	<b>2/2</b>	<b>4</b>	<b>1,63</b>	<b>2,37</b>	<b>2F/2H</b>	<b>1F/3H</b>
- CTA	96	41	42,71%	55	57,29%	1/1	2				
- CTA principal	22	7	31,82%	15	68,18%	1/1	2				
<b>CAP des ingénieurs des services culturels et du patrimoine</b>	<b>248</b>	<b>114</b>	<b>45,97%</b>	<b>134</b>	<b>54,03%</b>	<b>3/3</b>	<b>6</b>	<b>2,76</b>	<b>3,24</b>	<b>3F/3H</b>	<b>2F/4H</b>
- ISCP classe normale	185	94	50,81%	91	49,19%	2/2	4				
- ISCP classe supérieure	63	20	31,75%	43	68,25%	1/1	2				
<b>CAP des techniciens d'art</b>	<b>642</b>	<b>320</b>	<b>49,84%</b>	<b>322</b>	<b>50,16%</b>	<b>6/6</b>	<b>12</b>	<b>5,98</b>	<b>6,02</b>	<b>6F/6H</b>	<b>5F/7H</b>
- TA classe normale	293	146	49,83%	147	50,17%	2/2	4				
- TA classe supérieure	138	82	59,42%	56	40,58%	2/2	4				
- TA classe exceptionnelle	211	92	43,60%	119	56,40%	2/2	4				
<b>CAP des techniciens des services culturels et des bâtiments de France</b>	<b>767</b>	<b>352</b>	<b>45,89%</b>	<b>415</b>	<b>54,11%</b>	<b>6/6</b>	<b>12</b>	<b>5,51</b>	<b>6,49</b>	<b>6F/6H</b>	<b>5F/7H</b>
- TSCBF classe normale	412	200	48,54%	212	51,46%	2/2	4				
- TSCBF classe supérieure	187	85	45,45%	102	54,55%	2/2	4				
- TSCBF classe exceptionnelle	168	67	39,88%	101	60,12%	2/2	4				
<b>CAP des adjoints techniques des administrations de l'État</b>	<b>468</b>	<b>90</b>	<b>19,23%</b>	<b>378</b>	<b>80,77%</b>	<b>5/5</b>	<b>10</b>	<b>1,92</b>	<b>8,08</b>	<b>2F/8H</b>	<b>1F/9H</b>
- ATAE (C1)	56	16	28,57%	40	71,43%	1/1	2				
- ATAE principal de 2ème classe (C2)	267	46	17,23%	221	82,77%	2/2	4				
- ATAE principal de 1ère classe (C3)	145	28	19,31%	117	80,69%	2/2	4				
<b>CAP des adjoints techniques d'accueil, de surveillance et de magasinage</b>	<b>2995</b>	<b>1346</b>	<b>44,94%</b>	<b>1649</b>	<b>55,06%</b>	<b>7/7</b>	<b>14</b>	<b>6,29</b>	<b>7,71</b>	<b>7F/7H</b>	<b>6F/8H</b>
- AASM (C1)	457	212	46,39%	245	53,61%	2/2	4				
- AASM principal de 2ème classe (C2)	2167	1000	46,15%	1167	53,85%	3/3	6				
- AASM principal de 1ère classe (C3)	371	134	36,12%	237	63,88%	2/2	4				
<b>CAP des architectes et urbanistes de l'État</b>	<b>266</b>	<b>122</b>	<b>45,86%</b>	<b>144</b>	<b>54,14%</b>	<b>5/5</b>	<b>10</b>	<b>4,59</b>	<b>5,41</b>	<b>5F/5H</b>	<b>4F/6H</b>
- Architecte et urbaniste de l'Etat	120	73	60,83%	47	39,17%	2/2	4				
- Architecte et urbaniste en chef	129	46	35,66%	83	64,34%	2/2	4				
- Architecte et urbaniste général	17	3	17,65%	14	82,35%	1/1	2				
<b>CAP des architectes en chef des monuments historiques</b>	<b>30</b>	<b>1</b>	<b>3,33%</b>	<b>29</b>	<b>96,67%</b>	<b>1/1</b>	<b>2</b>	<b>0,07</b>	<b>1,93</b>	<b>1F/1H</b>	<b>0F/2H</b>
<b>CAP des assistants ingénieurs</b>	<b>27</b>	<b>18</b>	<b>66,67%</b>	<b>9</b>	<b>33,33%</b>	<b>1/1</b>	<b>2</b>	<b>1,33</b>	<b>0,67</b>	<b>2F/0H</b>	<b>1F/1H</b>
<b>CAP des chargés d'études documentaires</b>	<b>464</b>	<b>357</b>	<b>76,94%</b>	<b>107</b>	<b>23,06%</b>	<b>4/4</b>	<b>8</b>	<b>6,16</b>	<b>1,84</b>	<b>7F/1H</b>	<b>6F/2H</b>
- Chargé d'études documentaires	305	237	77,70%	68	22,30%	2/2	4				
- Chargé d'études documentaires principal	159	120	75,47%	39	24,53%	2/2	4				
- Chargé d'études documentaires hors-classe	0	0	0,00%	0	0,00%	0%	0				
<b>CAP des conservateurs du patrimoine</b>	<b>907</b>	<b>503</b>	<b>55,46%</b>	<b>404</b>	<b>44,54%</b>	<b>6/6</b>	<b>12</b>	<b>6,65</b>	<b>5,35</b>	<b>7F/5H</b>	<b>6F/6H</b>
- Conservateur du patrimoine	341	218	63,93%	123	36,07%	2/2	4				
- Conservateur du patrimoine en chef	313	167	53,35%	146	46,65%	2/2	4				
- Conservateur du patrimoine général	253	118	46,64%	135	53,36%	2/2	4				
<b>CAP des ingénieurs d'études</b>	<b>194</b>	<b>108</b>	<b>55,67%</b>	<b>86</b>	<b>44,33%</b>	<b>3/3</b>	<b>6</b>	<b>3,34</b>	<b>2,66</b>	<b>4F/2H</b>	<b>3F/3H</b>
- Ingénieur d'études de classe normale	106	65	61,32%	41	38,68%	2/2	4				
- Ingénieur d'étude hors classe	88	43	48,86%	45	51,14%	1/1	2				
<b>CAP des ingénieurs de recherche</b>	<b>79</b>	<b>41</b>	<b>51,90%</b>	<b>38</b>	<b>48,10%</b>	<b>3/3</b>	<b>6</b>	<b>3,11</b>	<b>2,89</b>	<b>4F/2H</b>	<b>3F/3H</b>
- Ingénieur de recherche de 2ème classe	34	18	52,94%	16	47,06%	1/1	2				
- Ingénieur de recherche de 1ère classe	19	10	52,63%	9	47,37%	1/1	2				
- Ingénieur de recherche hors classe	26	13	50,00%	13	50,00%	1/1	2				
<b>CAP des professeurs des écoles d'art</b>	<b>165</b>	<b>55</b>	<b>33,33%</b>	<b>110</b>	<b>66,67%</b>	<b>3/3</b>	<b>6</b>	<b>2,00</b>	<b>4,00</b>	<b>2F/4H</b>	<b>2F/4H</b>
- Professeur des écoles nationales supérieures d'art de 2ème classe	115	40	34,78%	75	65,22%	2/2	4				
- Professeur des écoles nationales supérieures d'art de 1ère classe	50	15	30,00%	35	70,00%	1/1	2				
<b>CAP des secrétaires de documentation</b>	<b>234</b>	<b>172</b>	<b>73,50%</b>	<b>62</b>	<b>26,50%</b>	<b>4/4</b>	<b>8</b>	<b>5,88</b>	<b>2,12</b>	<b>6F/2H</b>	<b>5F/3H</b>
- Secrétaire de documentation de classe normale	127	94	74,02%	33	25,98%	2/2	4				
- Secrétaire de documentation de classe supérieure	64	48	75,00%	16	25,00%	1/1	2				
- Secrétaire de documentation de classe exceptionnelle	43	30	69,77%	13	30,23%	1/1	2				
<b>CAP des techniciens de recherche</b>	<b>79</b>	<b>30</b>	<b>37,97%</b>	<b>49</b>	<b>62,03%</b>	<b>3/3</b>	<b>6</b>	<b>2,28</b>	<b>3,72</b>	<b>4F/2H</b>	<b>3F/3H</b>
- Technicien de recherche de classe normale	16	4	25,00%	12	75,00%	1/1	2				
- Technicien de recherche de classe supérieure	16	10	62,50%	6	37,50%	1/1	2				
- Technicien de recherche de classe exceptionnelle	47	16	34,04%	31	65,96%	1/1	2				
<b>CAP des adjoints administratifs</b>	<b>1430</b>	<b>1192</b>	<b>83,36%</b>	<b>238</b>	<b>16,64%</b>	<b>6/6</b>	<b>12</b>	<b>10,00</b>	<b>2,00</b>	<b>10F/2H</b>	<b>10F/2H</b>
- Adjoint administratifs	138	109	78,99%	29	21,01%	2/2	4				
- Principaux de 2ème classe	942	762	80,89%	180	19,11%	2/2	4				
- Principaux de 1ère classe	350	321	91,71%	29	8,29%	2/2	4				
<b>CAP des administrateurs civils</b>	<b>80</b>	<b>32</b>	<b>40,00%</b>	<b>48</b>	<b>60,00%</b>	<b>3/3</b>	<b>6</b>	<b>2,40</b>	<b>3,60</b>	<b>3F/3H</b>	<b>2F/4H</b>
- Administrateurs civils	20	4	20,00%	16	80,00%	1/1	2				
- Hors classe	47	22	46,81%	25	53,19%	1/1	2				
- Généraux	13	6	46,15%	7	53,85%	1/1	2				
<b>CAP des attachés d'administration</b>	<b>765</b>	<b>506</b>	<b>66,14%</b>	<b>259</b>	<b>33,86%</b>	<b>5/5</b>	<b>10</b>	<b>6,61</b>	<b>3,39</b>	<b>7F/3H</b>	<b>6H/4H</b>
- Attachés	466	320	68,67%	146	31,33%	2/2	4				
- Principaux	249	156	62,65%	93	37,35%	2/2	4				
- Hors classe	50	30	60,00%	20	40,00%	1/1	2				
<b>CAP des inspecteurs et conseillers de la création des enseignements artistiques et de l'action culturelle</b>	<b>208</b>	<b>111</b>	<b>53,37%</b>	<b>97</b>	<b>46,63%</b>	<b>3/3</b>	<b>6</b>	<b>3,20</b>	<b>2,80</b>	<b>4F/2H</b>	<b>3F/3H</b>
- ICCAEC	177	95	53,67%	82	46,33%	2/2	4				
- Hors classe	31	16	51,61%	15	48,39%	1/1	2				
<b>CAP des secrétaires administratifs</b>	<b>917</b>	<b>736</b>	<b>80,26%</b>	<b>181</b>	<b>19,74%</b>	<b>6/6</b>	<b>12</b>	<b>9,63</b>	<b>2,37</b>	<b>10F/2H</b>	<b>9F/3H</b>
- Classe normale	506	406	80,24%	100	19,76%	2/2	4				
- Classe supérieure	218	171	78,44%	47	21,56%	2/2	4				
- Classe exceptionnelle	193	159	82,38%	34	17,62%	2/2	4				
<b>CAP des inspecteurs généraux de l'administration des affaires culturelles</b>	<b>27</b>	<b>12</b>	<b>44,44%</b>	<b>15</b>	<b>55,56%</b>	<b>1/1</b>	<b>2</b>	<b>0,89</b>	<b>1,11</b>	<b>1F/1H</b>	<b>0H/2H</b>

## 4.- Application pour les CCP relevant du ministère de la culture

CCP	effectifs	nombre de Femmes	F en %	nombre d'hommes	H en %	nombre de représentants titulaires /suppléants	nombre total de noms sur la liste	ventilation F	ventilation H	choix.1	choix.2
CCP des personnels enseignants	1651	577	34,95 %	1074	65,05 %	3/3	6	2,10	3,90	5F/3H	2F/4H
CCP des agents publics non titulaires relevant du SG, d'un SD, d'une autre direction ou délégation ou de certains EP	432	250	57,87 %	182	42,13 %	4/4	8	4,63	3,37	5F/3H	4F/4H
CCP des agents publics non titulaires recrutés par le ministère pour occuper un poste au sein d'un service relevant de la DGCA ou de certains EP sous sa tutelle	337	184	54,60 %	153	45,40 %	4/4	8	4,37	3,63	5F/3H	4F/4H
CCP des agents publics non titulaires recrutés par le ministère pour occuper un poste au sein d'un service relevant de la DGP ou de certains EPA sous sa tutelle	1122	649	57,84 %	473	42,16 %	4/4	8	4,63	3,37	5F/3H	4F/4H
CCP conservatoires	743	297	39,97 %	446	60,03 %	6/6	12	4,80	7,20	5F/7H	4F/8H