

## CHAPITRE 1 | EMPLOIS ET EFFECTIFS

Le Ministère de la Culture et de la Communication (MCC) est contraint, comme tous les ministères, à la maîtrise de ses effectifs et des dépenses de personnel.

Afin de compenser les flux de départs, et notamment les départs en retraite, le MCC intègre un volume important de nouveaux agents chaque année.

Les données relatives aux emplois et effectifs des opérateurs du MCC (T3) proviennent d'une enquête spécifique menée pour la troisième année consécutive par le bureau de l'emploi et de la politique de rémunération (BER), auprès de l'ensemble des établissements publics.

### Chiffres clés

T2 T3

**27 007** ETPT présents en 2016

T2

**10 733** ETPT au MCC

**89 %** des agents sont des titulaires

**49** ans = âge moyen

**60%** agents travaillent en IDF

T3

**16 274** ETPT en 2016

**71 %** des agents sont affectés dans un EPA

**29 %** des agents sont affectés dans un EPIC ou une association

## TABLEAU DE SYNTHÈSE DES EFFECTIFS DU MCC (LFI 2016)

2016	Plafond		Exécution		
	T2 (ETPT)	T3 (ETPT)	T2 (ETPT)	T3 (ETPT)	TOTAL (ETPT)
Etablissements publics	4 704	18 634	4 661	16 274	20 935
Administration centrale	1 720	0	1 702	0	1 702
Services à compétence nationale	1 790	0	1 752	0	1 752
Services déconcentrés	2 394	0	2 266	0	2 266
Services transférés aux collectivités locales	325	0	352	0	352
<b>TOTAL</b>	<b>11 041<sup>1</sup></b>	<b>18 634</b>	<b>10 733</b>	<b>16 274</b>	<b>27 007</b>

Les effectifs inscrits dans le tableau ci-dessus au titre de l'exécution 2016 n'incluent pas les ETPT mis à disposition par le ministère de l'écologie, du développement durable et de l'énergie dans les écoles nationales supérieures d'architecture, dans les services territoriaux de l'architecture et du patrimoine et en administration centrale. Les données des établissements n'ayant pas répondu à l'enquête RH ne sont pas comptabilisées.

### 1.EFFECTIFS SUR BUDGET T2

#### 1.A Effectifs en personnes physiques (PP)

Données RSC

##### Les effectifs titulaires physiques par catégorie et par sexe

Catégories	Femmes	Hommes	Total	% de Femmes
A et A+	2023	1933	3956	51%
B	1329	834	2163	61%
C	1979	1672	3651	54%
<b>Total</b>	<b>5331</b>	<b>4439</b>	<b>9770</b>	<b>55%</b>

Note : PP désigne les effectifs comptés en personnes physiques.

Champ : agents titulaires.

##### Les effectifs non-titulaires physiques par catégorie et par sexe

Catégories	Femmes	Hommes	Total	% de Femmes
A et A+	477	540	1017	47%
B	122	60	182	67%
C	91	72	163	56%
<b>Total</b>	<b>690</b>	<b>672</b>	<b>1362</b>	<b>51%</b>

Champ : agents non-titulaires.

##### Les effectifs physiques par catégorie et par sexe, titulaires et non-titulaires

Catégories	Femmes	Hommes	Total	% de Femmes
A et A+	2500	2473	4973	50%
B	1451	894	2345	62%
C	2070	1744	3814	54%
<b>Total</b>	<b>6021</b>	<b>5111</b>	<b>11132</b>	<b>54%</b>

Champ : tous effectifs.

<sup>1</sup> Comprend les emplois dédiés aux charges communes, aux apprentis et aux vacances.

### Les effectifs titulaires physiques, par sexe

Répartition des effectifs	Femmes	Hommes	Total
Total PP	5331	4439	9770
<b>Répartition des PP</b>	<b>55%</b>	<b>45%</b>	<b>100%</b>

### Les effectifs non-titulaires physiques, par sexe

Répartition des effectifs	Femmes	Hommes	Total
Total PP	690	672	1362
<b>Répartition des PP</b>	<b>51%</b>	<b>49%</b>	<b>100%</b>

Champ : agents non-titulaires.

### Les effectifs physiques titulaires et non-titulaires, par sexe

Répartition des effectifs	Femmes	Hommes	Total
Total PP	6021	5111	11132
<b>Répartition des PP</b>	<b>54%</b>	<b>46%</b>	<b>100%</b>

Champ : tous effectifs.

### Les effectifs non titulaires, par sexe, catégorie et type de contrat

Nouveau

Type de contrat	A+		A		B		C		Total		
	F	H	F	H	F	H	F	H	F	H	T
Article 4-1° de la loi n°84-16	2	5	28	38	44	24	22	29	96	96	192
Article 4-2° de la loi n°84-16	9	32	266	185	37	16	20	12	332	245	577
Article 6 de la loi n°84-16	1	1	4	3	6	1	36	17	47	22	69
Article 6 quinquies de la loi n°84-16	0	0	20	7	10	11	2	3	32	21	53
Article 34 de la loi n°2000-321	0	0	0	0	1	0	1	0	2	0	2
Article L1224-3 du code du travail	0	0	0	0	1	0	7	2	8	2	10
Article 8 du décret n°86-83	0	0	2	1	0	0	0	0	2	1	3
Décret n°85-779 du 24 juillet 1985	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>38</b>	<b>320</b>	<b>234</b>	<b>99</b>	<b>52</b>	<b>88</b>	<b>63</b>	<b>520</b>	<b>387</b>	<b>907</b>

Champ : agents non-titulaires, hors filière de l'enseignement.

Note : de haut en bas, ces contrats correspondent aux motifs suivants :

Pas de corps de fonctionnaires susceptibles d'assurer les fonctions correspondantes ;

Catégorie A et représentation à l'étranger : lorsque la nature des fonctions ou les besoins des services le justifient ;

Besoin permanent impliquant une quotité de temps de travail inférieure à 70% (CDI possible) ;

Faire face à une vacance temporaire en l'attente du recrutement d'un fonctionnaire (CDD) ;

Entretien, gardiennage, restauration, hôtels de représentation du Gouvernement dans les régions et les départements (catégorie C, CDI) et personnels contractuels à l'étranger (droit local) ;

Reprise par une personne publique d'une entité employant des salariés de droit privé ;

Refus de titularisation ou caractère temporaire de la mission ;

Emplois supérieurs pour lesquels la nomination est laissée à la décision du gouvernement.

## Répartition des agents par type de structure et statut (PP)

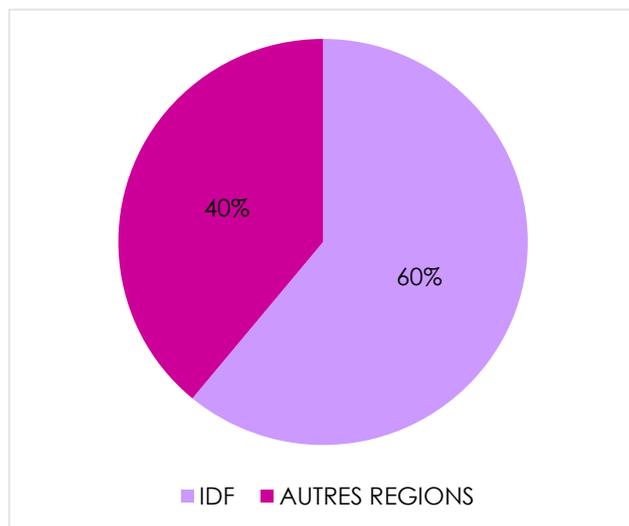
2016	Administration centrale	EPA	SCN	Services déconcentrés	Total
<b>Agents titulaires</b>	<b>1310</b>	<b>4311</b>	<b>1608</b>	<b>2540</b>	<b>9769</b>
féminin	833	2063	844	1591	5331
masculin	477	2248	764	949	4438
<b>Agents non titulaires</b>	<b>448</b>	<b>590</b>	<b>203</b>	<b>122</b>	<b>1363</b>
féminin	271	239	114	71	695
masculin	177	351	89	51	668
<b>Total général</b>	<b>1758</b>	<b>4901</b>	<b>1811</b>	<b>2662</b>	<b>11 132</b>

## Répartition des effectifs par filière, catégorie et corps (PP)

Filière/Catégorie	Femmes	Hommes	Total
<b>ACCUEIL ET SURVEILLANCE DU PUBLIC</b>			
<b>Catégorie A</b>			
INGENIEURS SERVICES CULTURELS ET PATRIMOINE	82	105	187
<b>Catégorie B</b>			
TECHNICIENS DES S.C ET DES B.F	254	344	598
<b>Catégorie C</b>			
ADJOINTS D'ACCUEIL, DE SURVEILLANCE ET DE MAGASINAGE	790	1136	1926
<b>ADMINISTRATIVE</b>			
<b>A+</b>			
ADMINISTRATEURS CIVILS	15	28	43
EMPLOIS FONCTIONNELS	31	64	95
ICCEAAC	102	70	172
CHEF SERVICE	5	5	10
INSPECTEURS GENERAUX DES AFFAIRES CULTURELLES	10	12	22
<b>Catégorie A</b>			
Attaché d'Administration	386	207	593
EMPLOIS FONCTIONNELS		1	1
ASSISTANTS SERVICES SOCIAL & INFIRMIERES	3		3
<b>Catégorie B</b>			
EMPLOIS FONCTIONNELS	12	3	15
SECRETAIRES ADMINISTRATIFS	604	153	757
ASSISTANTS SERVICES SOCIAL & INFIRMIERES	4		4
<b>Catégorie C</b>			
ADJOINTS ADMINISTRATIFS	1112	195	1307
CHEF SERVICE		5	5
DESSINATEURS	2	7	9
<b>ENSEIGNEMENT</b>			
<b>Catégorie A</b>			
PROFFESEURS ECOLES ART & ARCHITECTURE	95	222	317
MAITRES ASSISTANTS	218	466	684
<b>METIERS D'ART</b>			
<b>Catégorie A</b>			
CHEFS TRAVAUX ART	34	54	88
<b>Catégorie B</b>			
TECHNICIENS D'ART	252	214	466
<b>Catégorie C</b>			
ADJOINTS TECHNIQUES	61	312	373
<b>SCIENTIFIQUE</b>			
<b>A+</b>			
ARCHITECTES ET URBANISTES ETAT	113	133	246
CONSERVATEURS DU PATRIMOINE	362	303	665
<b>Catégorie A</b>			
BIBLIOTHECAIRES	34	8	42

CHARGES ETUDES DOCUMENTAIRES	279	85	364
INGENIEURS DES MINES		1	1
INGENIEURS TPE		6	6
CONSERVATEURS DE BIBLIOTHEQUE	105	54	159
CONSERVATEURS GENERAUX BIBLIOTHEQUE	22	19	41
INGENIEURS DE RECHERCHE	39	32	71
INGENIEURS ETUDES	89	80	169
ASSISTANTS INGENIEURS	27	13	40
<b>Catégorie B</b>			
SECRETAIRES DE DOCUMENTATION	141	56	197
BIBLIOTHECAIRES ASSISTANTS SPECIALISES	33	20	53
TECHNICIENS DE RECHERCHE	30	44	74
<b>Catégorie C</b>			
MAGASINIERS BIBLIOTHEQUE	12	12	24
OUVRIERS PARCS ET ATELIERS		2	2
<b>AGENTS NON TITULAIRES</b>	<b>668</b>	<b>635</b>	<b>1302</b>
<b>Total général</b>	<b>6 026</b>	<b>5 106</b>	<b>11 132</b>

### Répartition géographique des agents



Comme les années passées, environ deux tiers des agents affectés sur budget de l'État sont en poste en Île-de-France.

Hors Île-de-France, les agents sont affectés dans les services déconcentrés (DRAC, services territoriaux de l'architecture et du patrimoine), les musées nationaux, les archives départementales, mais aussi dans les nombreux sites et monuments ouverts au public et dispersés sur l'ensemble du territoire.

### 1.B Effectifs en équivalent temps plein (ETP)

T2

ETP

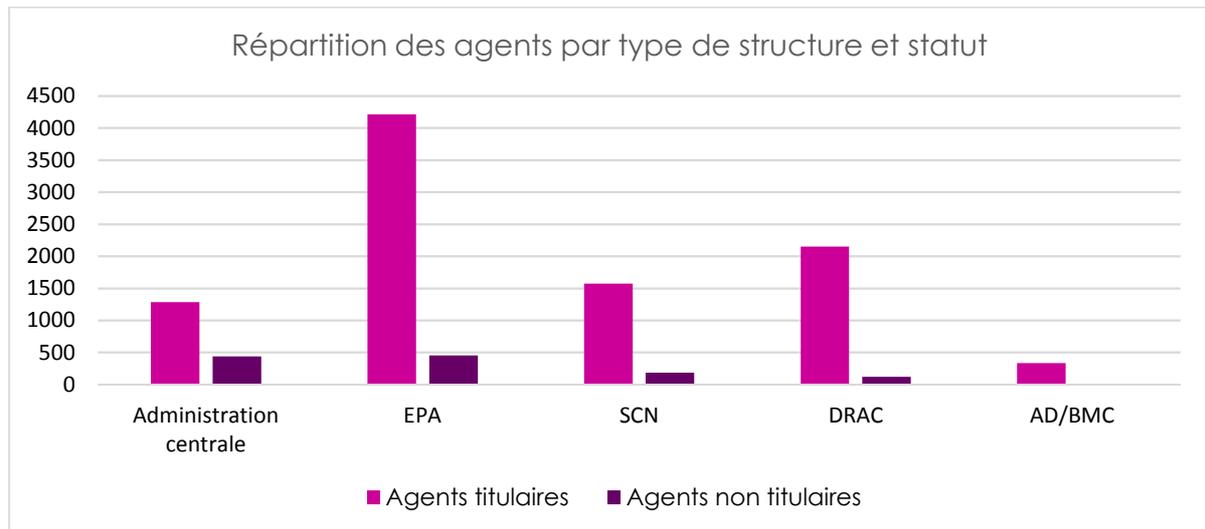
#### Répartition des effectifs par type de structure, filière et sexe

Étiquettes de lignes	féminin		masculin		Total	
<b>SCN</b>	911	52,02%	841	47,98%	1752	100,00%
ACCUEIL SURVEILLANCE PUBLIC	248	38,38%	398	61,62%	645	100,00%
ADMINISTRATIVE	124	74,70%	42	25,30%	166	100,00%
AGENTS NON TITULAIRES	99	53,93%	84	46,07%	183	100,00%
METIERS D'ART	211	53,80%	181	46,20%	392	100,00%
SCIENTIFIQUE	230	62,95%	135	37,05%	366	100,00%
<b>AD/BMC</b>	201	57,12%	151	42,88%	352	100,00%
ACCUEIL SURVEILLANCE PUBLIC	1	14,49%	6	85,51%	7	100,00%
AGENTS NON TITULAIRES	1	50,00%	1	50,00%	2	100,00%
METIERS D'ART	1	50,00%	1	50,00%	2	100,00%
SCIENTIFIQUE	198	58,06%	143	41,94%	341	100,00%
<b>DRAC</b>	1413	62,36%	853	37,64%	2266	100,00%
ACCUEIL SURVEILLANCE PUBLIC	129	38,07%	209	61,93%	338	100,00%
ADMINISTRATIVE	898	76,83%	271	23,17%	1169	100,00%
AGENTS NON TITULAIRES	67	56,86%	51	43,14%	118	100,00%
METIERS D'ART	4	24,54%	12	75,46%	16	100,00%

SCIENTIFIQUE	315	50,44%	309	49,56%	624	100,00%
<b>Administration centrale</b>	<b>1046</b>	<b>61,46%</b>	<b>656</b>	<b>38,54%</b>	<b>1702</b>	<b>100,00%</b>
ACCUEIL SURVEILLANCE PUBLIC	21	34,61%	39	65,39%	60	100,00%
ADMINISTRATIVE	605	69,42%	267	30,58%	872	100,00%
AGENTS NON TITULAIRES	244	55,50%	196	44,50%	440	100,00%
METIERS D'ART	13	20,71%	49	79,29%	62	100,00%
SCIENTIFIQUE	163	60,78%	105	39,22%	268	100,00%
<b>EPA</b>	<b>2183</b>	<b>46,83%</b>	<b>2478</b>	<b>53,17%</b>	<b>4661</b>	<b>100,00%</b>
ACCUEIL SURVEILLANCE PUBLIC	687	42,93%	914	57,07%	1601	100,00%
ADMINISTRATIVE	578	78,06%	163	21,94%	741	100,00%
AGENTS NON TITULAIRES	196	40,04%	294	59,96%	491	100,00%
ENSEIGNEMENT	281	31,49%	612	68,51%	893	100,00%
METIERS D'ART	99	23,26%	327	76,74%	426	100,00%
SCIENTIFIQUE	340	66,88%	169	33,12%	509	100,00%

<b>Total général</b>	<b>5754</b>	<b>54%</b>	<b>4979</b>	<b>46%</b>	<b>10 733</b>	<b>100%</b>
----------------------	-------------	------------	-------------	------------	---------------	-------------

La répartition structurelle des effectifs sur budget du ministère de la culture et de la communication demeure semblable à celle présentée en 2015 (87% de fonctionnaires l'année passée contre 88% cette année).



### Répartition des agents par filière et catégorie<sup>2</sup>

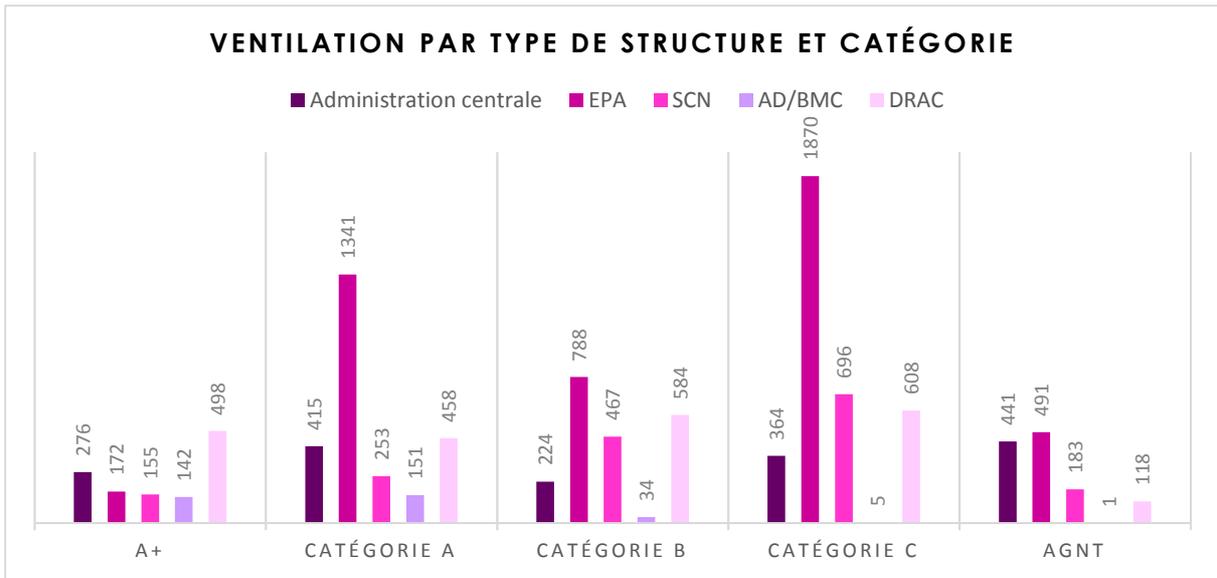
Cat.	2015		2016		Evolution 2015/2016	
	ETP	%	ETP	%	ETP	%
<i>Filière administrative</i>						
A	818	28%	929	32%	111	13%
B	718	25%	747	25%	29	4%
C	1364	47%	1273	43%	-91	-6%
<b>Total</b>	<b>2900</b>	<b>100%</b>	<b>2948</b>	<b>100%</b>	<b>48</b>	<b>+2%</b>
<i>Filière scientifique</i>						
A	1763	84%	1768	84%	5	0,28%
B	347	26%	340	16%	-7	-2%
<b>Total</b>	<b>2111</b>	<b>100%</b>	<b>2109</b>	<b>100%</b>	<b>-2</b>	<b>-0,09%</b>

<sup>2</sup> Afin de conserver la cohérence chronologique avec les données issues des Bilans sociaux 2013 et 2014, sont ici recensés dans la filière technique et enseignement les corps appartenant à la filière métiers d'art, contrairement à la présentation suivante.

<i>Filière technique et enseignement</i>						
A	1180	46%	1163	45%	-17	1%
B	1022	39%	1013	40%	-9	0,88%
C	398	15%	386	15%	-12	3%
<b>Total</b>	<b>2600</b>	<b>100%</b>	<b>2562</b>	<b>100%</b>	<b>-38</b>	<b>-1%</b>
<i>Filière accueil, surveillance et magasinage</i>						
C	1889	100%	1880	100%	-9	-0,48%
<b>Total</b>	<b>1889</b>	<b>100%</b>	<b>1880</b>	<b>100%</b>	<b>-9</b>	<b>-0,48%</b>
<i>Agents non titulaires</i>						
A	949	76%	942	76%	-7	-0,74
B	167	14%	166	14%	-1	0%
C	128	10%	125	10%	-3	-2%
<b>Total</b>	<b>1244</b>	<b>100%</b>	<b>1233</b>	<b>100%</b>	<b>-11</b>	<b>-0,88</b>
<b>Total</b>	<b>10744</b>	<b>100%</b>	<b>10733</b>	<b>100%</b>	<b>-89</b>	<b>-0,01%</b>

### Ventilation des effectifs par filière et catégorie

Type de structure/Filière	Catégories					Total
	A+	A	B	C	AGNT	
<b>Administration centrale</b>	<b>276</b>	<b>415</b>	<b>224</b>	<b>364</b>	<b>441</b>	<b>1719</b>
ACCUEIL SURVEILLANCE PUBLIC		9	10	41		60
ADMINISTRATIVE	155	263	179	275		872
AGENTS NON TITULAIRES					441	441
METIERS D'ART		4	10	48		62
SCIENTIFIQUE	121	138	25			285
<b>EPA</b>	<b>172</b>	<b>1341</b>	<b>788</b>	<b>1870</b>	<b>491</b>	<b>4661</b>
ACCUEIL SURVEILLANCE PUBLIC		54	249	1298		1601
ADMINISTRATIVE	19	152	242	329		741
AGENTS NON TITULAIRES					491	491
ENSEIGNEMENT		893				893
METIERS D'ART		32	176	219		426
SCIENTIFIQUE	153	211	121	25		509
<b>SCN</b>	<b>155</b>	<b>253</b>	<b>467</b>	<b>696</b>	<b>183</b>	<b>1754</b>
ACCUEIL SURVEILLANCE PUBLIC		26	99	521		645
ADMINISTRATIVE	8	31	35	93		166
AGENTS NON TITULAIRES					183	183
METIERS D'ART		50	260	83		392
SCIENTIFIQUE	147	147	74			368
<b>AD/BMC</b>	<b>142</b>	<b>151</b>	<b>34</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>332</b>
ACCUEIL SURVEILLANCE PUBLIC			2	5		7
AGENTS NON TITULAIRES					1	1
METIERS D'ART			2			2
SCIENTIFIQUE	142	151	30			322
<b>DRAC</b>	<b>498</b>	<b>458</b>	<b>584</b>	<b>608</b>	<b>118</b>	<b>2266</b>
ACCUEIL SURVEILLANCE PUBLIC		96	227	15		338
ADMINISTRATIVE	160	142	292	576		1169
AGENTS NON TITULAIRES					118	118
METIERS D'ART				16		16
SCIENTIFIQUE	338	220	65	1		624
<b>Total général</b>	<b>1242</b>	<b>2618</b>	<b>2097</b>	<b>3543</b>	<b>1233</b>	<b>10 733</b>



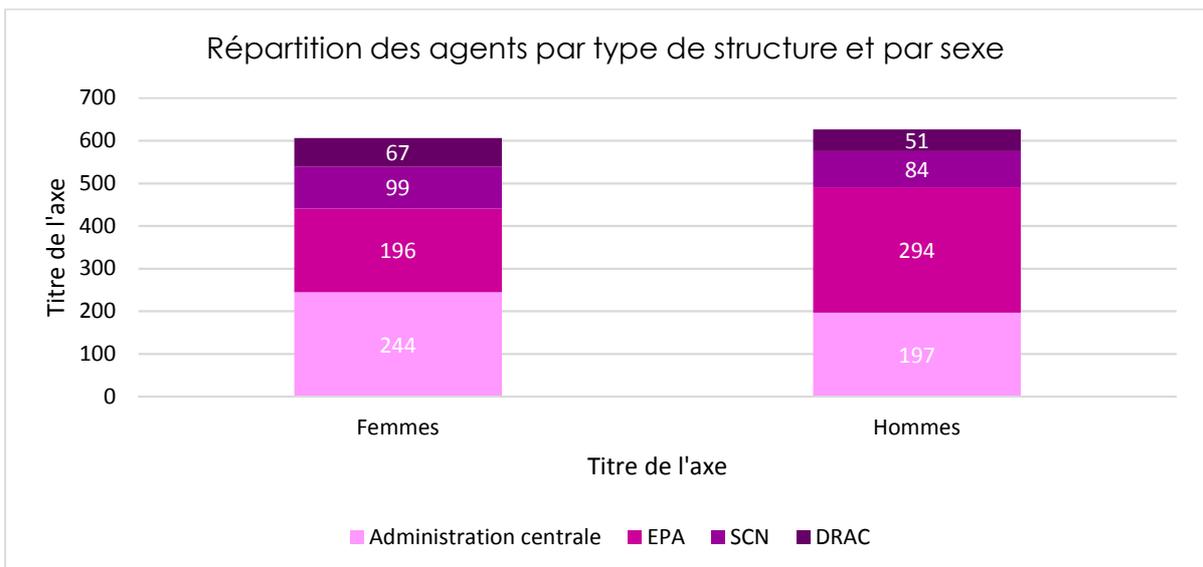
## 1.C Focus – Agents non titulaires (ETP)

T2

ETP

### Ventilation des agents non titulaires par sexe et type de structure

Type de structure	Femmes	Hommes	Total	%
Administration centrale	244	197	441	36%
EPA	196	294	491	40%
SCN	99	84	183	5%
AD/BMC	1		1	0%
DRAC	67	51	118	9%
<b>Total général</b>	<b>607</b>	<b>626</b>	<b>1233</b>	<b>100%</b>

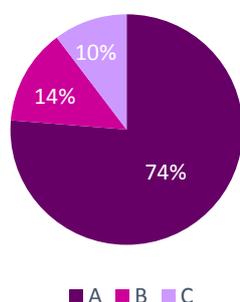


## Répartition des agents non titulaires par sexe et catégorie (ETP & PP)

Catégorie	Femmes		Hommes		Total		% ETP
	ETP	Nb agents	ETP	Nb agents	ETP	Nb agents	
A	425	447	497	502	922	949	74%
B	110	121	60	63	170	184	14%
C	72	81	69	70	141	151	12%
<b>Total général</b>	<b>607</b>	<b>649</b>	<b>626</b>	<b>635</b>	<b>1233</b>	<b>1284</b>	<b>100%</b>

Les agents contractuels sont issus majoritairement de la catégorie A (74%). Concernant les autres catégories, ils se répartissent de la façon suivante : 14% dans la catégorie B et 12% dans la catégorie C.

### Répartition des agents non titulaires par catégorie



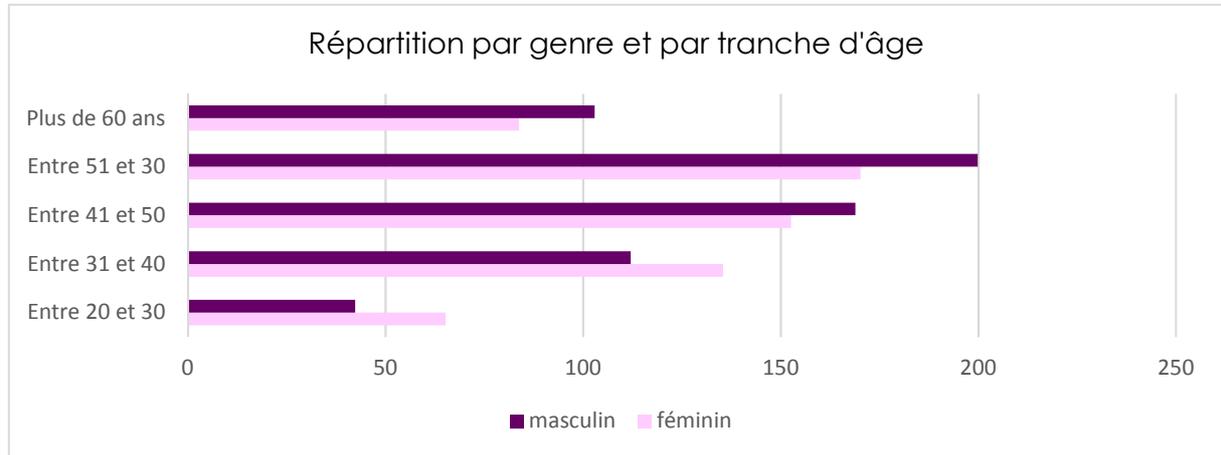
### Répartition géographique et par sexe des agents non titulaires (ETP)

Régions	Femmes	Hommes	Total
ILE DE FRANCE	461	414	874
PACA	26	38	64
GRAND-EST	21	26	47
NOUVELLE AQUITAINE	18	27	45
OCCITANIE	12	24	36
BOURGOGNE-FRANCHE-COMTE	16	18	34
AUVERGNE-RHONE ALPES	12	21	33
CENTRE-VAL DE LOIRE	9	16	25
PAYS DE LA LOIRE	6	17	23
HAUTS-DE-FRANCE	13	9	22
BRETAGNE	8	8	16
NORMANDIE	2	6	8
GUADELOUPE	2	1	3
GUYANE	1	1	2
LA REUNION	0	1	1
CORSE	1	0	1
MARTINIQUE	1	0	1
<b>Total général</b>	<b>607</b>	<b>626</b>	<b>1233</b>

Sans surprise, les agents affectés en Ile de France représentent l'équivalent de 70% de la population totale. Ce qui est semblable à la comparaison sur l'ensemble du périmètre, tout statut confondu.

### Répartition des agents non titulaires par genre et tranche d'âge

Age	féminin	masculin	Total
Entre 20 et 30	65	42	107
Entre 31 et 40	135	112	247
Entre 41 et 50	153	169	322
Entre 51 et 30	170	200	370
Plus de 60 ans	84	103	187

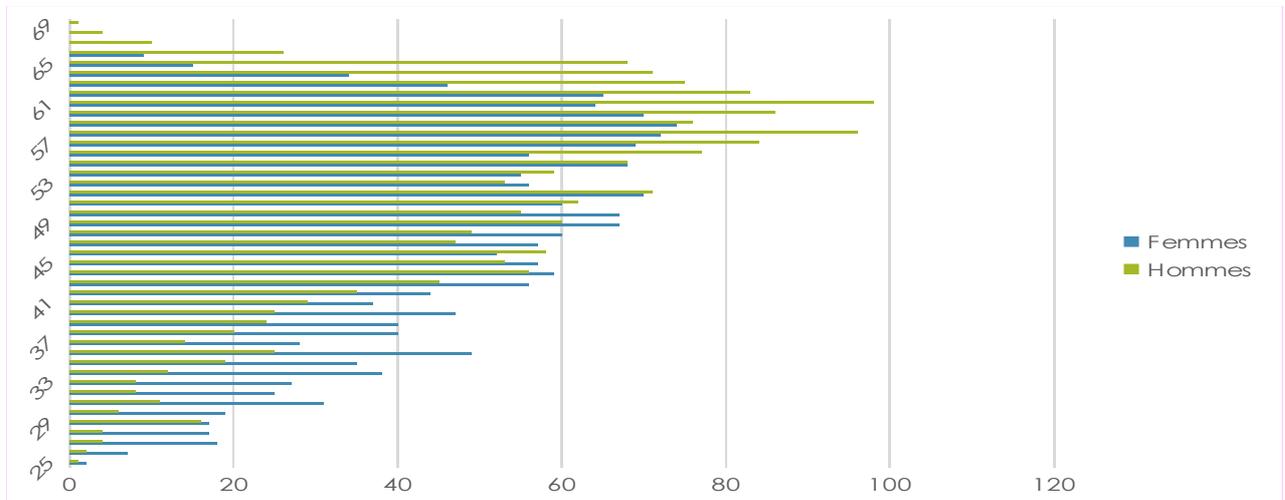


### 1.D La démographie

T2

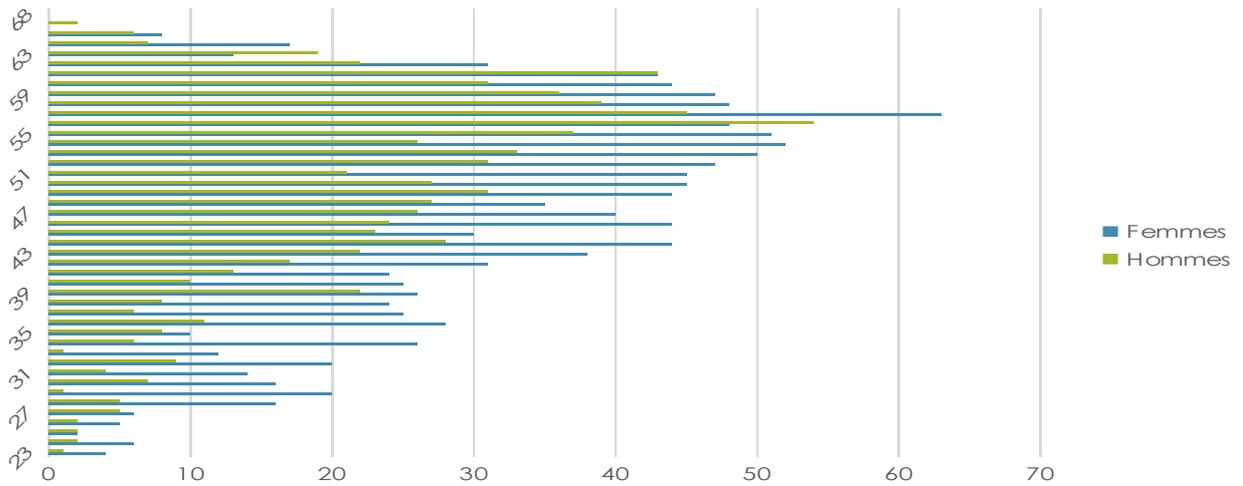
ETP

#### Pyramide des âges : titulaires de catégorie A



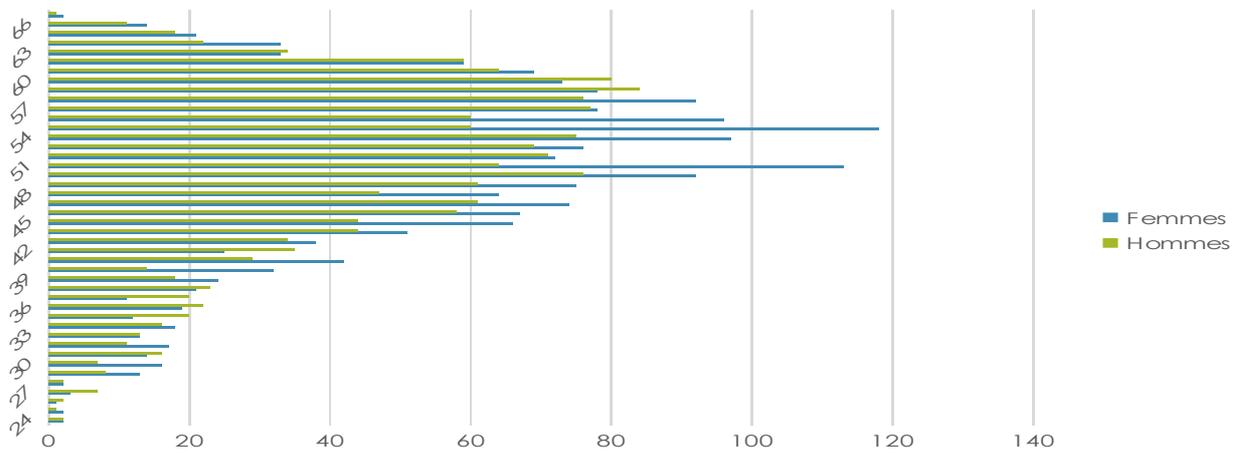
Champ : agents titulaires, hors stagiaires, de catégorie A.

### Pyramide des âges : titulaires de catégorie B



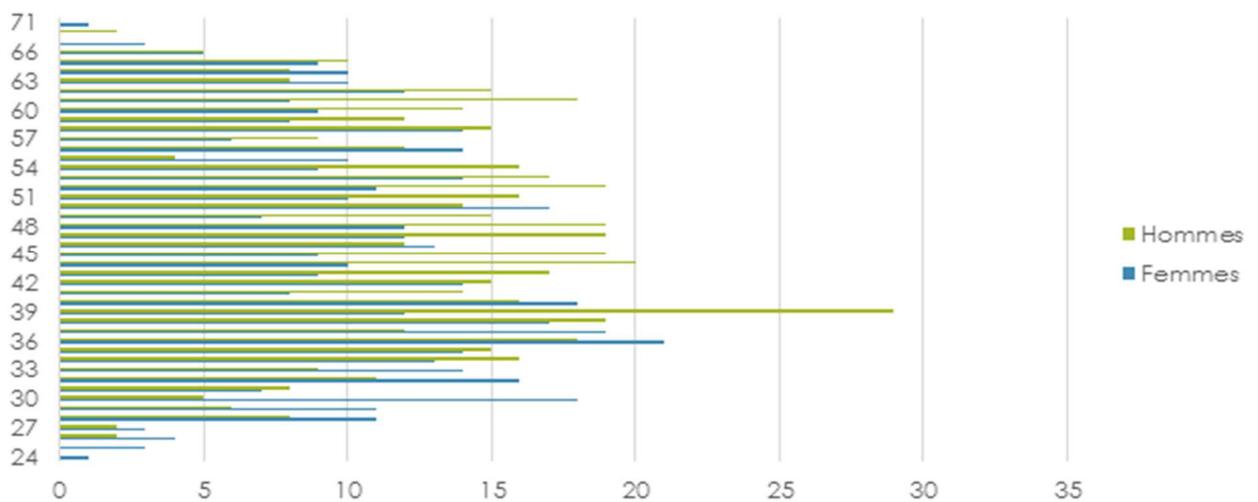
Champ : agents titulaires, hors stagiaires, de catégorie B.

### Pyramide des âges : titulaires de catégorie C



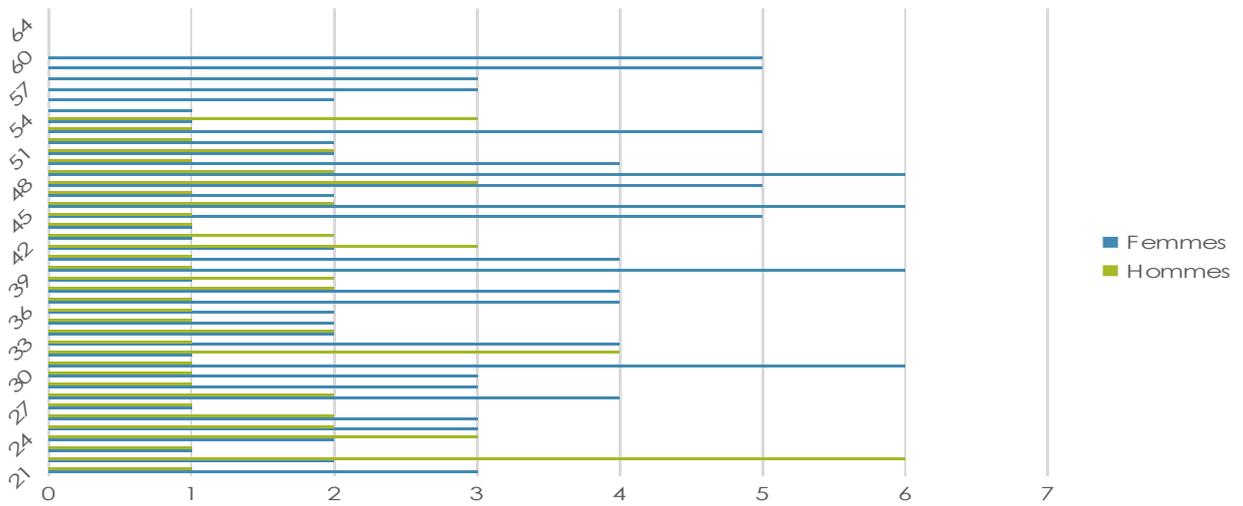
Champ : agents titulaires, hors stagiaires, de catégorie C.

### Pyramide des âges : non-titulaires de catégorie A



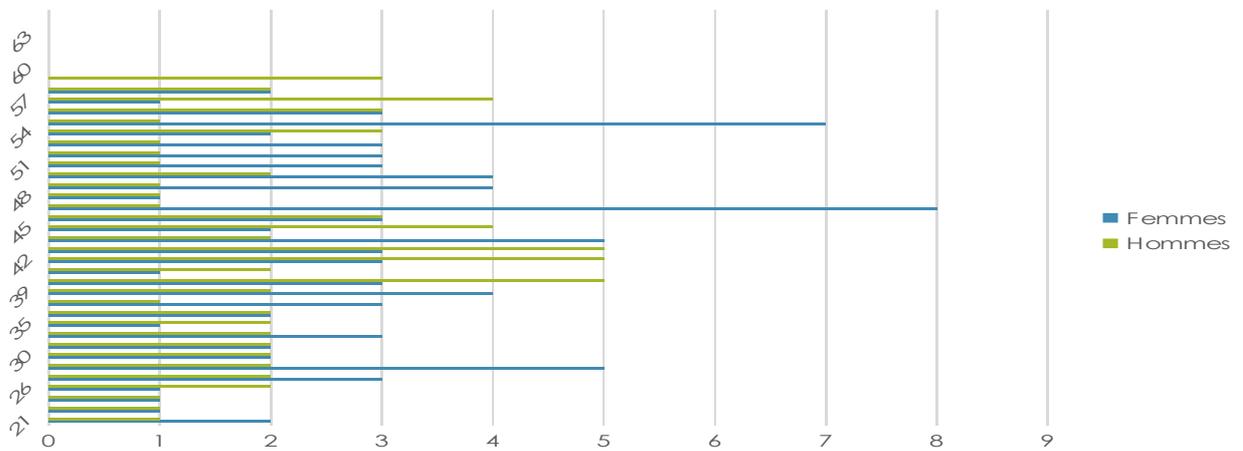
Champ : agents non-titulaires de catégorie A.

### Pyramide des âges : non-titulaires de catégorie B



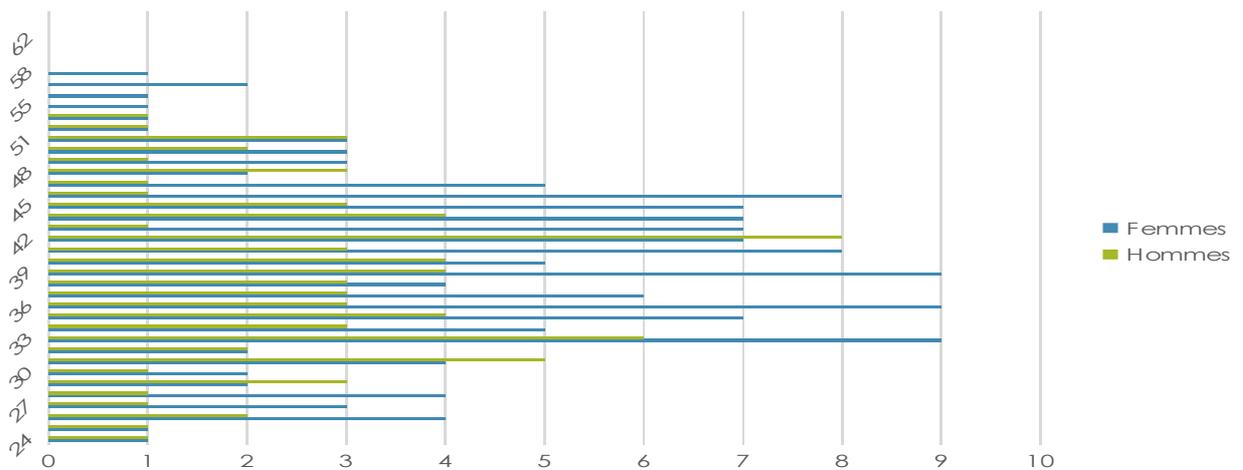
Champ : agents non-titulaires de catégorie B.

**Pyramide des âges : non-titulaires de catégorie C**



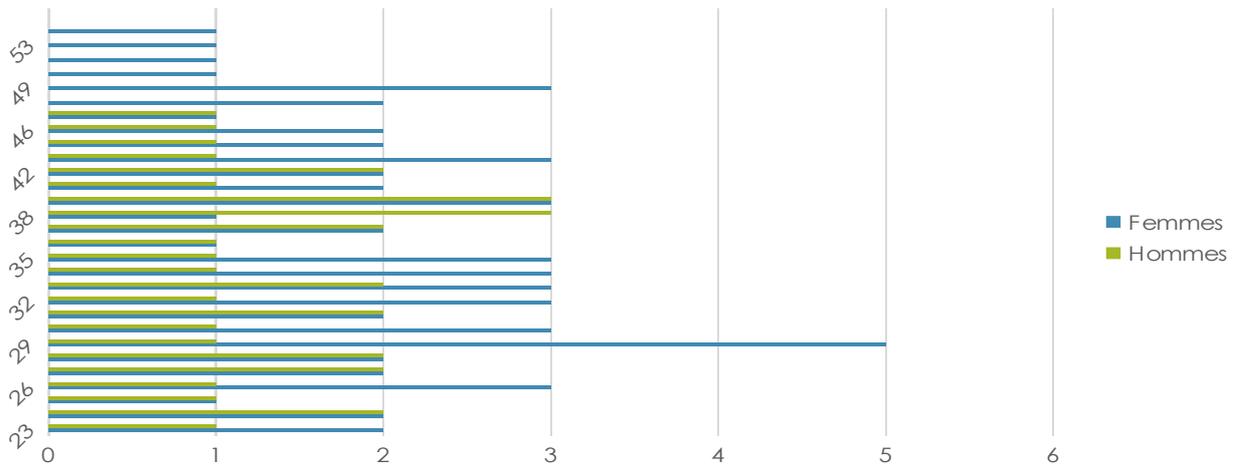
Champ : agents non-titulaires de catégorie C.

**Pyramide des âges : stagiaires de catégorie A**



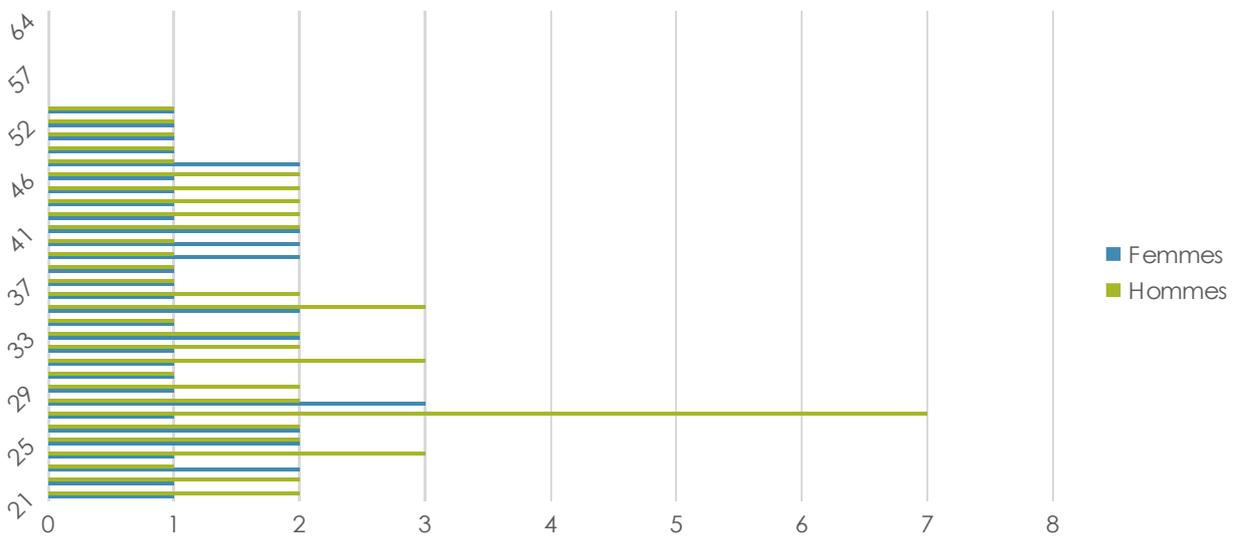
Champ : agents stagiaires de catégorie A.

**Pyramide des âges : stagiaires de catégorie B**



Champ : agents stagiaires de catégorie B.

**Pyramide des âges : stagiaires de catégorie C**



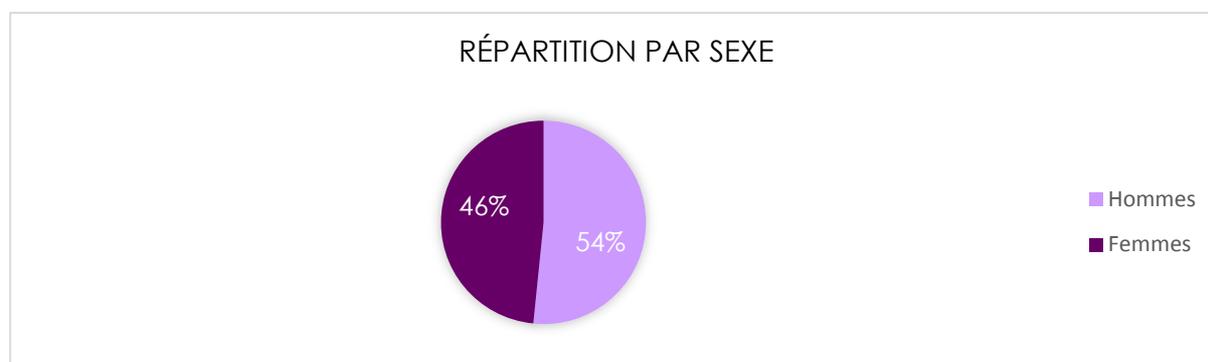
Champ : agents stagiaires de catégorie C.

## Âges moyens et âges médians, par sexe et catégorie

	A		B		C	
	Femmes	Hommes	Femmes	Hommes	Femmes	Hommes
<i>Non-titulaires</i>						
Age moyen	45	47	45	44	50	46
Age médian	44	46	45	43	52	46
<i>Titulaires</i>						
Age moyen	50	53	49	52	51	51
Age médian	51	54	51	53	52	52
<i>Stagiaires</i>						
Age moyen	41	44	37	38	38	37
Age médian	40	44	34	37	38	34

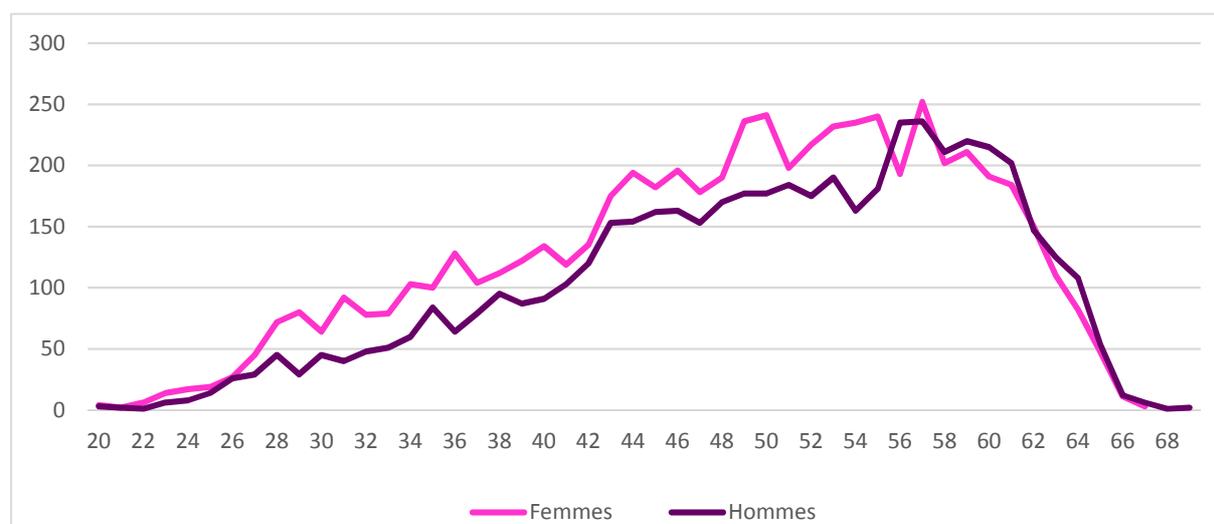
Champ : tous effectifs.

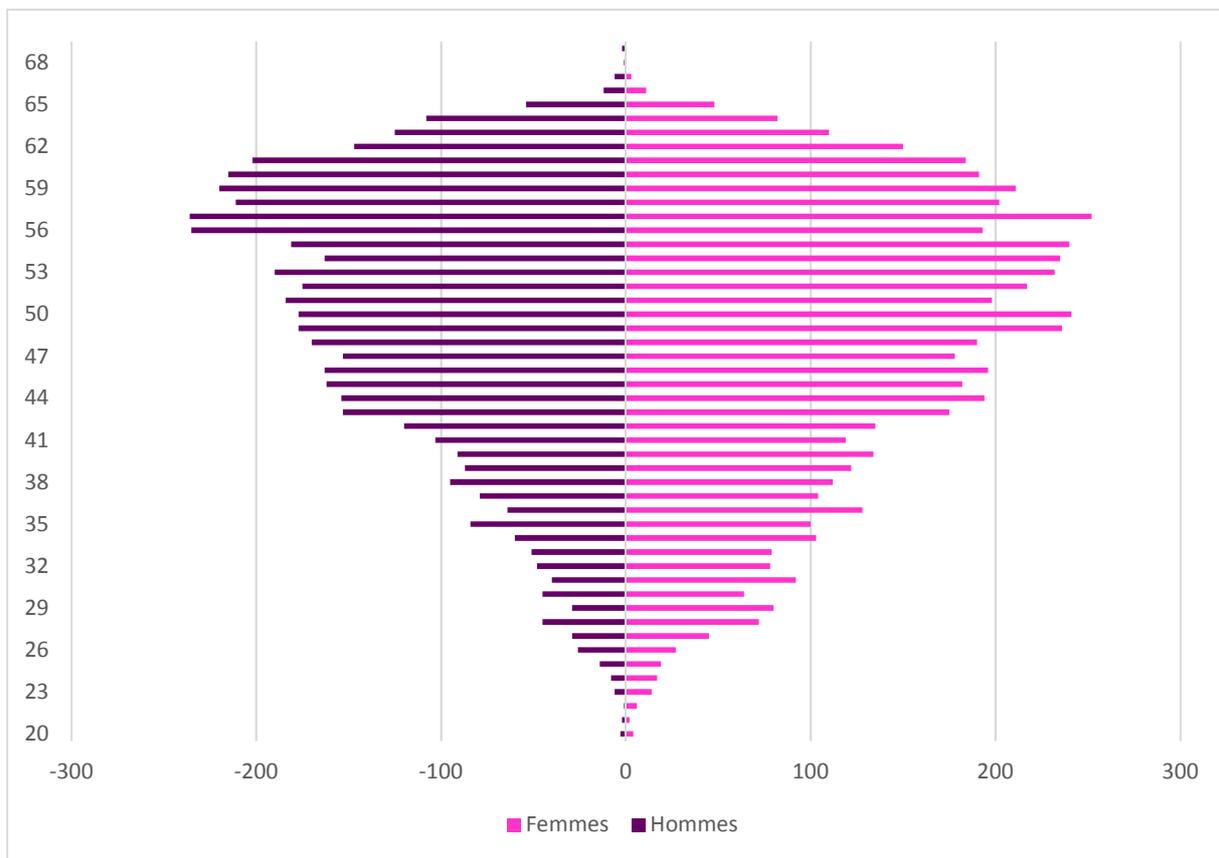
## Répartition générale par sexe



La représentation féminine a évolué de 1 point par rapport à l'année 2015 : 54% en 2016 alors qu'elle était de 53% en 2015.

## Pyramide des âges



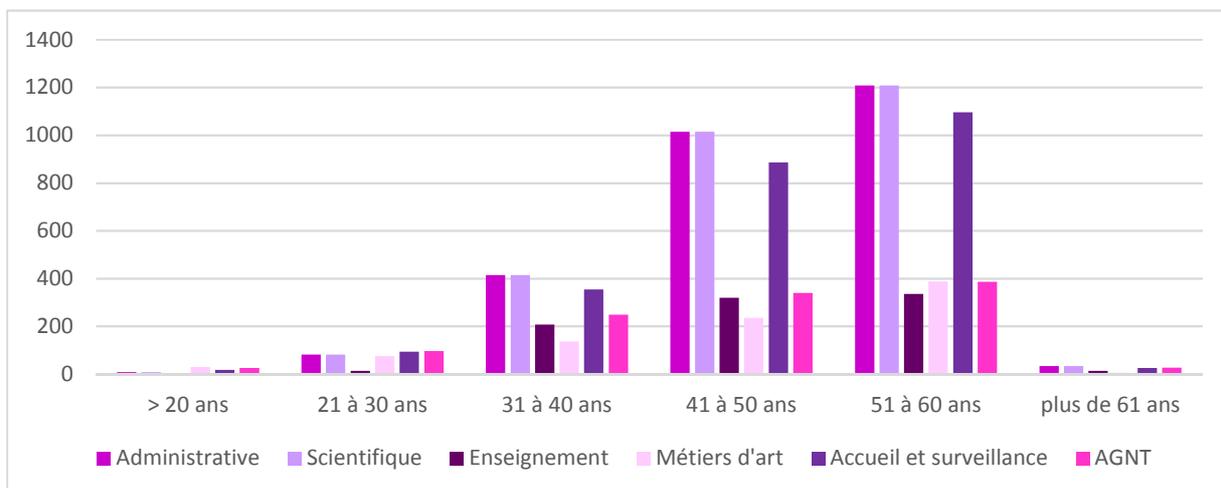


### Répartition par tranche d'âge et par sexe

Tranches d'âge	Femmes	Hommes
> 20 ans	4	3
21 à 30 ans	346	205
31 à 40 ans	1052	699
41 à 50 ans	1856	1541
51 à 60 ans	2171	2010
plus de 61 ans	588	657

Comme l'année passée, le ministère de la culture et de la communication compte plus d'agents féminins que d'agents masculins.

### Répartition par tranche d'âge et filière administrative



## 1.E Les travailleurs en situation de handicap

T2

ETP

### La mise en œuvre de la législation en faveur du recrutement et de l'intégration des personnes en situation handicap.

La loi n°2005-102 du 11 février 2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées pose le cadre législatif qui permet aux personnes en situation de handicap de faire carrière dans la fonction publique. À ce titre, le Ministère de la Culture et de la Communication s'est engagé sur des objectifs fixés dans le plan handicap ministériel de recrutement 2010-2013.

#### 19 personnes ont été recrutées au sein du MCC en 2016.

Ces nouveaux recrutements s'ajoutent aux agents déjà en poste au sein du ministère pour déterminer le taux d'emploi légal qui prend également en compte, pour son calcul, les montants mobilisés en commande publique auprès des entreprises adaptées et entreprises et services d'aide par le travail (ESAT).

	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
<b>taux d'emploi</b>	3,57%	4,12%	4,49%	4,79%	4,92%	5,22%	5,69%

L'objectif de taux d'emploi à atteindre pour l'ensemble des départements ministériels au terme de la loi de 2005 est de 6 %.

Tant que cet objectif n'est pas atteint, le ministère est tenu de contribuer au fonds d'insertion des personnes handicapées dans la fonction publique (FIPHFP).

	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
<b>Montant de la contribution versée au FIPHFP</b>	1 480 636 €	1 189 554 €	951 478 €	758 466 €	686 646€	<b>493 618€</b>	196 659€

Au-delà des chiffres, c'est une mission constante qui est menée sur le terrain. L'accompagnement des nouveaux arrivants, les aménagements de poste et le recours au financement du fonds d'insertion pour les personnes handicapées dans la fonction publique (FIPHFP) constituent les principaux moyens mobilisés en faveur de cette politique.

#### 1. E. 1. NOMBRE DE TRAVAILLEURS HANDICAPES COMPARE A L'OBJECTIF MCC

Cette politique s'est traduite en 2016 par 19 personnes recrutées au sein de notre ministère pour un objectif de 20 recrutements.

Ces recrutements en 2016 au MCC ont été répartis comme suit : 14 recrutements au titre de l'article 27 et 5 emplois réservés

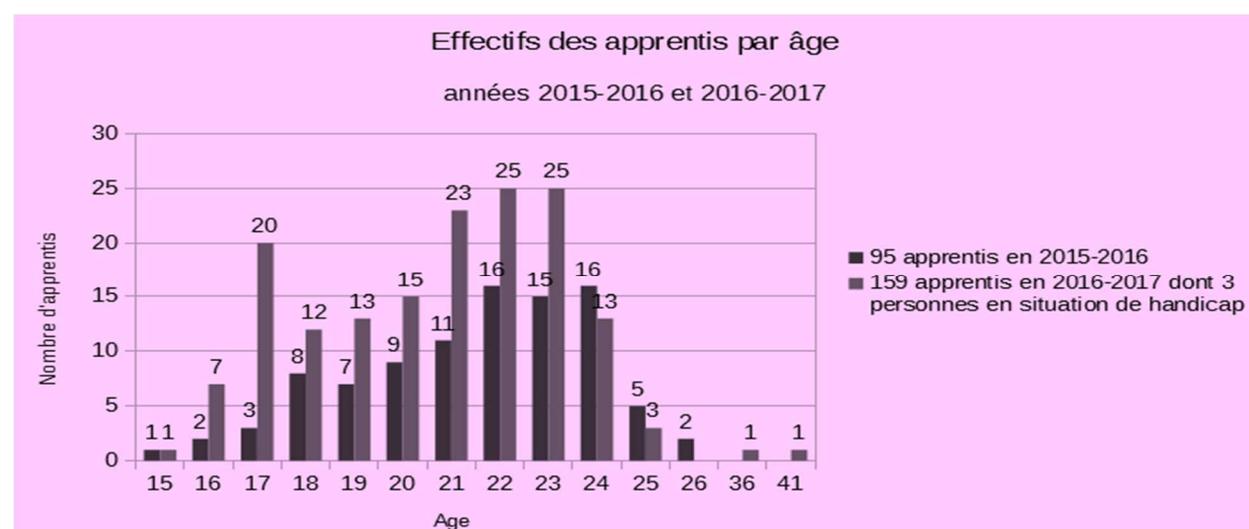
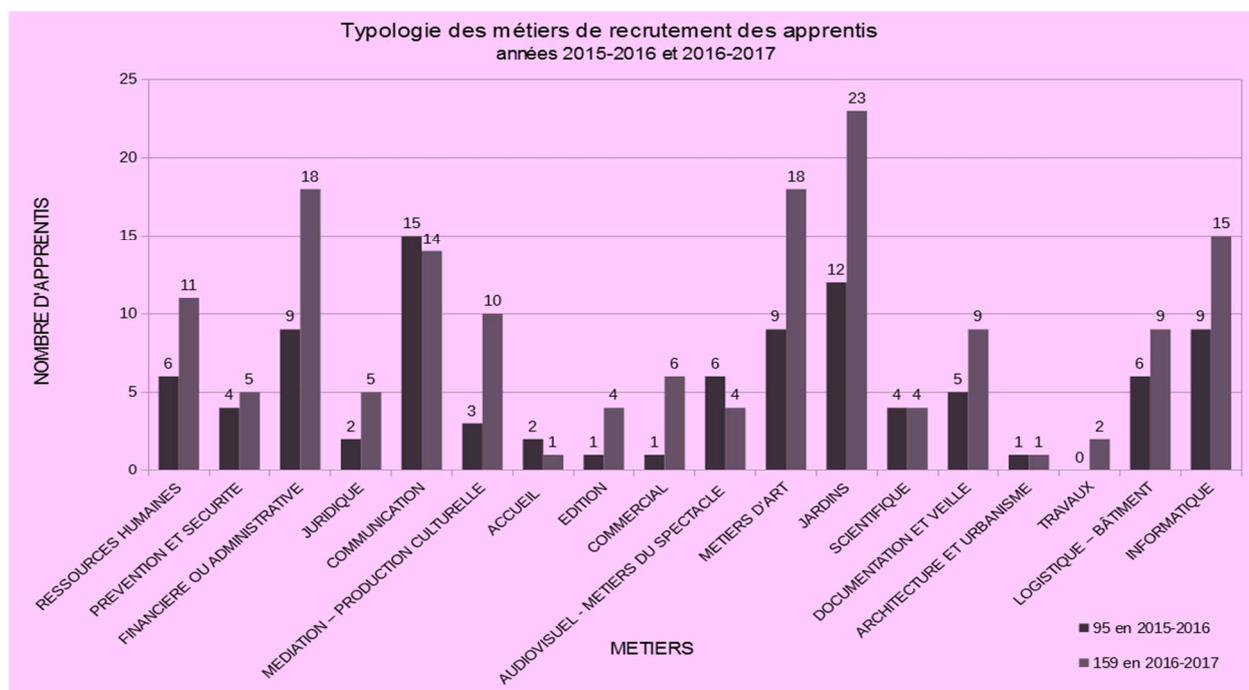
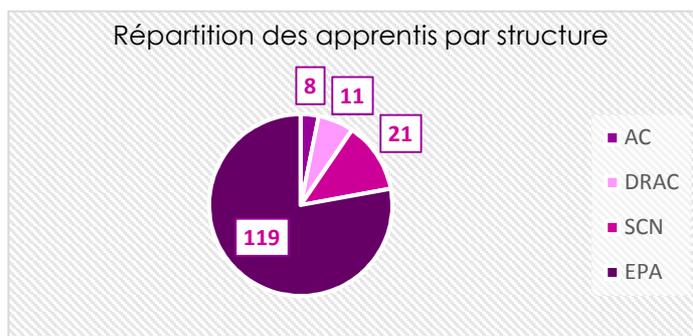
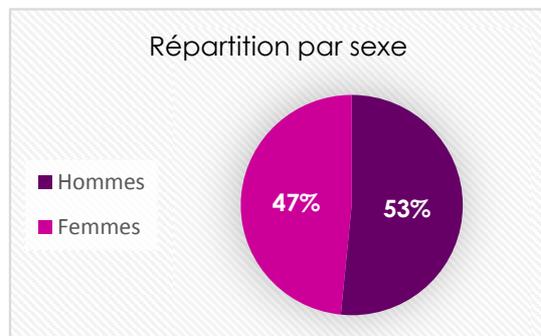
	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
<b>Objectif</b>	23	25	28	32	30	32	20
<b>Réalisation</b>	24	29	30	33	30	29	19

Détail	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Personnels de catégorie A	2	1	3	1	3	1
Personnels de catégorie B	4	8	8	9	12	5
Personnels de catégorie C	20	20	21	19	14	13

# 1. F. FOCUS APPRENTIS

**T2** **T3** Personnes physiques

Cible T2 + T3 (EPA) 2016 : 145	Rentrée 2015	Rentrée 2015	Total 2015	Rentrée 2016	Rentrée 2016	Total 2016
	T2	T3 (EPA)		T2	T3 (EPA)	
<b>Prévu / Cible</b>	10	50	<b>60</b>	40	105	<b>145</b>
<b>Réalisé</b>	21	74	<b>95</b>	40	119	<b>159</b>



## 1. G. LES FLUX INTERNES

**T2**
**T3**

 Personnes  
physiques

### 1. G. 1 LES EXAMENS PROFESSIONNELS

Les examens professionnels permettent aux fonctionnaires, dans les conditions prévues par les statuts particuliers, l'accès à un grade supérieur à celui du corps auxquels ils appartiennent.

#### Examens professionnels organisés au titre de l'année 2016

Cat.	Corps	Nombre de postes offerts	Nombre d'inscrits			PHASE D'ADMISSIBILITÉ						PHASE D'ADMISSION											
						Nombre de présents			Nombre d'admissibles			Nombre de présents			Nombre d'admis								
			H	F	Total	H	F	Total	H	F	Total	H	F	Total	H	F	Total						
A	Attaché(e) principal(e) d'administration de l'État	10	21	49	70	Pas de phase d'admissibilité						6	25	31	1	9	10						
	Chargé(e) d'études documentaires principal(e) de 2ème classe	9	10	62	72							6	36	42	1	8	9						
	Ingénieur de recherche hors classe	4	10	15	25							6	9	15	1	3	4						
<b>TOTAL CATÉGORIE A</b>		<b>23</b>	<b>41</b>	<b>126</b>	<b>167</b>	Pas de phase d'admissibilité						<b>18</b>	<b>70</b>	<b>88</b>	<b>3</b>	<b>20</b>	<b>23</b>						
B	Secrétaire administratif(ve) de classe supérieure	13	21	87	108	Pas de phase d'admissibilité						6	50	56	2	11	13						
	Secrétaire administratif(ve) de classe exceptionnelle	6	5	51	56							2	27	29	1	5	6						
	Secrétaire de documentation de classe supérieure	9	5	52	57							2	29	31	1	8	9						
	Secrétaire de documentation de classe exceptionnelle	3	6	16	22							3	5	8	1	2	3						
	Technicien(ne) de recherche de classe exceptionnelle	3	2	7	9							2	5	7	1	2	3						
	Technicien(ne) d'art de classe supérieure	12	24	48	72							19	34	53	3	9	12						
	Technicien(ne) d'art de classe exceptionnelle	8	13	14	27							5	8	13	3	5	8						
	Technicien(ne) des services culturels des bâtiments de France de classe supérieure (TSCBF)	17	43	43	86							21	22	43	6	11	17						
	Technicien(ne) des services culturels des bâtiments de France de classe exceptionnelle (TSCBF)	8	33	24	57							19	19	38	5	3	8						
<b>TOTAL CATÉGORIE B</b>		<b>79</b>	<b>152</b>	<b>342</b>	<b>494</b>	Pas de phase d'admissibilité						<b>79</b>	<b>199</b>	<b>278</b>	<b>23</b>	<b>56</b>	<b>79</b>						
C	Adjoint(e) d'administratif(ve) de 1ère classe	9	28	121	149	Pas de phase d'admissibilité						1	9	10	1	7	8						
	Adjoint(e) technique d'accueil, de surveillance et de magasinage de 1ère classe (AASM)	26	56	65	121							12	16	28	15	12	27	14	12	26	14	12	26
	Adjoint(e) technique d'accueil, de surveillance et de magasinage de 1ère classe (AASM) – recrutement sans concours	32	961	1022	1983							932	991	1923	117	137	254	109	135	244	12	20	32
<b>TOTAL CATÉGORIE C</b>		<b>35</b>	<b>1045</b>	<b>1208</b>	<b>2253</b>	<b>944</b>	<b>1007</b>	<b>1951</b>	<b>132</b>	<b>149</b>	<b>281</b>	<b>124</b>	<b>156</b>	<b>280</b>	<b>27</b>	<b>39</b>	<b>66</b>						
<b>TOTAL TOUTES CATÉGORIES CONFONDUES</b>		<b>137</b>	<b>2199</b>	<b>2698</b>	<b>4897</b>	<b>944</b>	<b>1007</b>	<b>1951</b>	<b>132</b>	<b>149</b>	<b>281</b>	<b>221</b>	<b>425</b>	<b>646</b>	<b>53</b>	<b>115</b>	<b>168</b>						

## 1. G. 2 LA MOBILITE INTERNE **T2 T3**

Un espace Mobilité a été créé en 2009 dans le cadre de la loi relative à la mobilité et aux parcours professionnels dans la fonction publique du 03 août 2009. L'existence de cette entité a été confirmée par l'arrêté du 29 avril 2016 relatif aux missions et à l'organisation du secrétariat général avec la création d'un bureau des métiers, de la mobilité et des recrutements spécifiques au sein du département du recrutement, de la mobilité et de la formation qui relève lui-même du service des ressources humaines du secrétariat général du ministère.

Constitué de 5 agents dont 2 conseillers mobilité-carrière, le responsable du bureau, un agent chargé de la gestion par poste et un agent responsable des recrutements spécifiques, le bureau des métiers, de la mobilité et des recrutements spécifiques reçoit des agents titulaires de tous corps et des agents non titulaires (CDD ou CDI), provenant de toutes les entités du ministère (administration centrale, directions régionales des affaires culturelles (DRAC), SCN ou établissements publics) relevant du titre 2 et parfois du titre 3 du budget du ministère. Il a pour missions générales et permanentes :

- d'offrir une aide à l'exploration par les agents de leur parcours professionnel afin de dégager des pistes d'orientation, de diversification de leur expérience et de leur potentiel ;
- d'accompagner les personnels dans l'élaboration d'un projet professionnel cohérent avec leurs compétences acquises d'une part et les priorités et les besoins des services d'autre part ;
- l'accompagnement des personnels dans la concrétisation de leur projet professionnel (proposition de postes adaptés, aide à la réalisation de CV, aide à la préparation ou à la passation des entretiens) ;
- d'assurer la prestation d'entretien et de bilan de carrière pour les agents qui le souhaitent et qui remplissent les conditions d'ancienneté requises ;
- de contribuer au processus de recrutement (et de son suivi après la prise de fonction) et d'apporter un appui méthodologique aux services recruteurs ;
- de coordonner et conduire le recrutement des personnels bénéficiant de l'obligation d'emploi, ainsi que de suivre leur insertion professionnelle dans les services.

Les conseillers mobilité-carrière sont des spécialistes formés à l'accompagnement individuel et leur incombe de participer au mouvement d'intégration plus grande des dispositifs de création de parcours professionnels et d'individualisation de la gestion des compétences mais aussi d'accompagnement des services dans la définition de leurs besoins et de l'identification des personnes susceptibles de les satisfaire.

### Activité générale

	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Nb d'agents bénéficiant de l'équipe mobilité	346	531	621	765	814	298	NC <sup>3</sup>
Nb d'entretiens réalisés	578	597	527	686	703	554	NC
Nb d'avis de vacances publiés sur la BIEP	1988	1876	2850	2497	2366	2697	3035
Nb de postes modifiés dans RenoIRH	-	-	-	-	-	-	1336

### Le recrutement et les affectations

	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Recrutement CDAPH <sup>4</sup> (art.27)	26	30	34	30	29	14
Recrutement emplois réservés (code Défense)	/	8	5	12	10	5

<sup>3</sup> Les deux postes de conseillers mobilité carrière ont été vacants de juin -juillet à décembre 2016; dans ces conditions il n'est pas possible de donner des éléments à titre de comparaison.

<sup>4</sup> Commission des droits et de l'autonomie des personnes handicapées

## 1.G.3 LES PROMOTIONS DE GRADE ET DE CORPS T2 T3

### Synthèse des promotions de corps<sup>5</sup> en 2016

Filière	Résultats 2016		
Administrative		Hommes	Femmes
	Nombre d'agents ayant eu accès à la catégorie A+	0	2
	Nombre d'agents ayant eu accès à la catégorie A	5	11
	Nombre d'agents ayant eu accès à la catégorie B	4	17
	<b>Total</b>	<b>9</b>	<b>30</b>
Scientifique		Hommes	Femmes
	Nombre d'agents ayant eu accès à la catégorie A+	4	1
	Nombre d'agents ayant eu accès à la catégorie A	3	3
	Nombre d'agents ayant eu accès à la catégorie B	1	6
	<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>10</b>
Technique		Hommes	Femmes
	Nombre d'agents ayant eu accès à la catégorie A+	0	0
	Nombre d'agents ayant eu accès à la catégorie A	5	2
	Nombre d'agents ayant eu accès à la catégorie B	9	7
	<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>9</b>
Total Général		31	49

### Synthèse des promotions de grade en 2016

Corps/Catégorie	Nombre d'agents promouvables			Nombre d'agents promus au grade supérieur									
				Par examen professionnel			Après avis de la CAP			Total			
	H	F	Total	H	F	Total	H	F	Total	H	F	Total	
Catégorie A+	332	308	640	0	0	0	55	43	98	55	43	98	
Administrateur civil	16	11	27	0	0	0	5	2	7	5	2	7	
	Promotions au généralat	11	5	16	0	0	0	4	0	4	4	0	4
	Promotions en hors classe	5	6	11	0	0	0	1	2	3	1	2	3
Inspecteur de la création et des enseignements artistiques	42	40	82	0	0	0	5	3	8	5	3	8	
	Promotion au grade Hors classe	42	40	82	0	0	0	5	3	8	5	3	8
Conservateur du patrimoine	181	220	401	0	0	0	31	29	60	31	29	60	
	Promotions au généralat	126	137	263	0	0	0	19	14	33	19	14	33
	Promotions au grade en chef	55	83	138	0	0	0	12	15	27	12	15	27
Architecte urbaniste de l'Etat	34	24	58	0	0	0	8	5	13	8	5	13	
	Promotion au grade de général	7	0	7	0	0	0	5	0	5	5	0	5
	Promotions au grade de "en chef"	27	24	51	0	0	0	8	5	13	8	5	13
Professeur des écoles d'architecture	59	13	72	0	0	0	6	4	10	6	4	10	
	Promotion en classe exceptionnelle	18	4	22	0	0	0	2	1	3	2	1	3
	Promotion en 1ère classe	41	9	50	0	0	0	4	3	7	4	3	7
Catégorie A	514	588	1102	3	20	23	49	47	96	52	67	119	
Attaché d'administration	103	135	238	1	9	10	5	11	16	6	20	26	
	Promotion à la Hors classe	13	18	31	0	0	0	4	7	11	4	7	11
	Promotion au grade de principal	90	117	207	1	9	10	1	4	5	2	13	15
Chargé d'études documentaires	46	162	208	1	8	9	5	7	12	6	15	21	
	Promo. au grade de principal de 1ère cl.	8	22	30	0	0	0	3	4	7	3	4	7
	Promo. au grade de principal de 2ème cl.	38	140	178	1	8	9	2	3	5	3	11	14
Ingénieur de recherche	33	27	60	1	3	4	1	2	3	2	5	7	

<sup>5</sup> Liste d'aptitude

Promotion en hors classe	22	21	43	1	3	4	0	0	0	1	3	4
Promotion en 1ère classe	11	6	17	0	0	0	1	2	3	1	2	3
<b>Ingénieurs d'études</b>	<b>44</b>	<b>55</b>	<b>99</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>14</b>
Promotion en hors classe	9	9	18	0	0	0	1	2	3	1	2	3
Promotion en 1ère classe	35	46	81	0	0	0	7	4	11	7	4	11
<b>Ingénieur des services culturels et du patrimoine</b>	<b>37</b>	<b>52</b>	<b>89</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
Promotion en classe supérieure	37	52	89	0	0	0	4	4	8	4	4	8
<b>Maîtres assistants des écoles d'architecture</b>	<b>226</b>	<b>151</b>	<b>377</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>22</b>	<b>16</b>	<b>38</b>	<b>22</b>	<b>16</b>	<b>38</b>
Promotion en classe exceptionnelle	97	41	138	0	0	0	7	7	14	7	7	14
Promotion en 1ère classe	129	110	239	0	0	0	15	9	24	15	9	24
<b>Professeur des écoles nationales d'art</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>31</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
Promotion en 1ère classe	25	6	31	0	0	0	4	1	5	4	1	5
<b>Catégorie B</b>	<b>592</b>	<b>921</b>	<b>1513</b>	<b>23</b>	<b>56</b>	<b>79</b>	<b>35</b>	<b>53</b>	<b>88</b>	<b>58</b>	<b>109</b>	<b>167</b>
<b>Secrétaire administratif</b>	<b>98</b>	<b>391</b>	<b>489</b>	<b>3</b>	<b>16</b>	<b>19</b>	<b>5</b>	<b>33</b>	<b>38</b>	<b>8</b>	<b>49</b>	<b>57</b>
Promotion en classe exceptionnelle	38	136	174	1	5	6	3	10	13	4	15	19
Promotion en classe supérieure	60	255	315	2	11	13	2	23	25	4	34	38
<b>Technicien de recherche</b>	<b>33</b>	<b>25</b>	<b>58</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
Promotion en classe exceptionnelle	22	17	39	1	2	3	0	1	1	1	3	4
Promotion en classe supérieure	11	8	19	0	0	0	1	1	2	1	1	2
<b>Secrétaire de documentation</b>	<b>44</b>	<b>117</b>	<b>161</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>12</b>	<b>17</b>
Promotion en classe exceptionnelle	17	39	56	1	2	3	2	0	2	3	2	5
Promotion en classe supérieure	27	78	105	1	8	9	1	2	3	2	10	12
<b>Technicien des services culturels</b>	<b>264</b>	<b>206</b>	<b>470</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>25</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>24</b>	<b>26</b>	<b>23</b>	<b>49</b>
Promotion en classe exceptionnelle	88	50	138	5	3	8	5	2	7	10	5	15
Promotion en classe supérieure	176	156	332	6	11	17	10	7	17	16	18	34
<b>Technicien d'art</b>	<b>153</b>	<b>182</b>	<b>335</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	<b>11</b>	<b>7</b>	<b>18</b>	<b>17</b>	<b>21</b>	<b>38</b>
Promotion en classe exceptionnelle	56	72	128	3	5	8	4	3	7	7	8	15
Promotion en classe supérieure	97	110	207	3	9	12	7	4	11	10	13	23
<b>Catégorie C</b>	<b>1146</b>	<b>1493</b>	<b>2639</b>	<b>12</b>	<b>19</b>	<b>31</b>	<b>204</b>	<b>241</b>	<b>445</b>	<b>216</b>	<b>260</b>	<b>476</b>
<b>Adjoint administratif</b>	<b>153</b>	<b>633</b>	<b>786</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>33</b>	<b>121</b>	<b>154</b>	<b>34</b>	<b>128</b>	<b>162</b>
Promotion au grade de principal de 1ère classe	60	282	342	0	0	0	8	56	64	8	56	64
Promotion au grade de principal de 2ème classe	75	285	360	0	0	0	20	54	74	20	54	74
Promotion au grade de de 1ère classe	18	66	84	1	7	8	5	11	16	6	18	24
<b>Adj. techn. d'accueil, de surveillance et de magasinage</b>	<b>890</b>	<b>737</b>	<b>1627</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>23</b>	<b>137</b>	<b>116</b>	<b>253</b>	<b>148</b>	<b>128</b>	<b>276</b>
Promotion au grade de principal de 1ère classe	203	154	357	0	0	0	36	23	59	36	23	59
Promotion au grade de principal de 2ème classe	548	443	991	0	0	0	78	70	148	78	70	148
Promotion en 1ère classe	139	140	279	11	12	23	23	23	46	34	35	69
<b>Adjoint technique</b>	<b>103</b>	<b>123</b>	<b>226</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>34</b>	<b>4</b>	<b>38</b>	<b>34</b>	<b>4</b>	<b>38</b>
Promotion au grade d'adjoint techn. principal 1ère cl.	28	117	145	0	0	0	20	4	24	20	4	24
Promotion au grade d'adjoint techn. principal 2ème cl.	47	2	49	0	0	0	9	0	9	9	0	9
promotion au grade d'adjoint technique de 1ère cl	28	4	32	0	0	0	5	0	5	5	0	5

<b>Toutes catégories</b>	<b>2584</b>	<b>3310</b>	<b>5894</b>	<b>38</b>	<b>95</b>	<b>133</b>	<b>343</b>	<b>384</b>	<b>727</b>	<b>381</b>	<b>479</b>	<b>860</b>
--------------------------	-------------	-------------	-------------	-----------	-----------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------

## 1. H. PILOTAGE DU SCHEMA D'EMPLOIS T2

Chaque ministère est tenu par un schéma d'emplois annuel. Celui-ci retrace les flux entrants et les flux sortants de personnels, dont le solde représente en cible le nombre d'emplois à supprimer ou à créer au cours de l'année. Ce schéma qui sous-tend le calibrage des crédits de personnel et du plafond d'emplois doit être respecté et en cas de baisse des flux sortants, les flux entrants doivent impérativement être ajustés en conséquence.

Les flux affectant les effectifs du ministère se décomposent en entrées et sorties. Les entrées sont de deux types : entrées externes et retours de situation interruptive.

Les entrées externes concernent des agents ne faisant pas partie initialement du ministère. Ces agents l'intègrent suite à un concours, ou par la voie du détachement pour les agents titulaires, ou par contrat pour les agents contractuels, ou en tant que personnes bénéficiant de la reconnaissance travailleur handicapé (RQTH). Les entrées par concours renvoient aux lauréats ayant intégré le ministère en année N suite à des concours organisés en année N, mais également en année (N-1). Les entrées par concours regroupent également les emplois réservés.

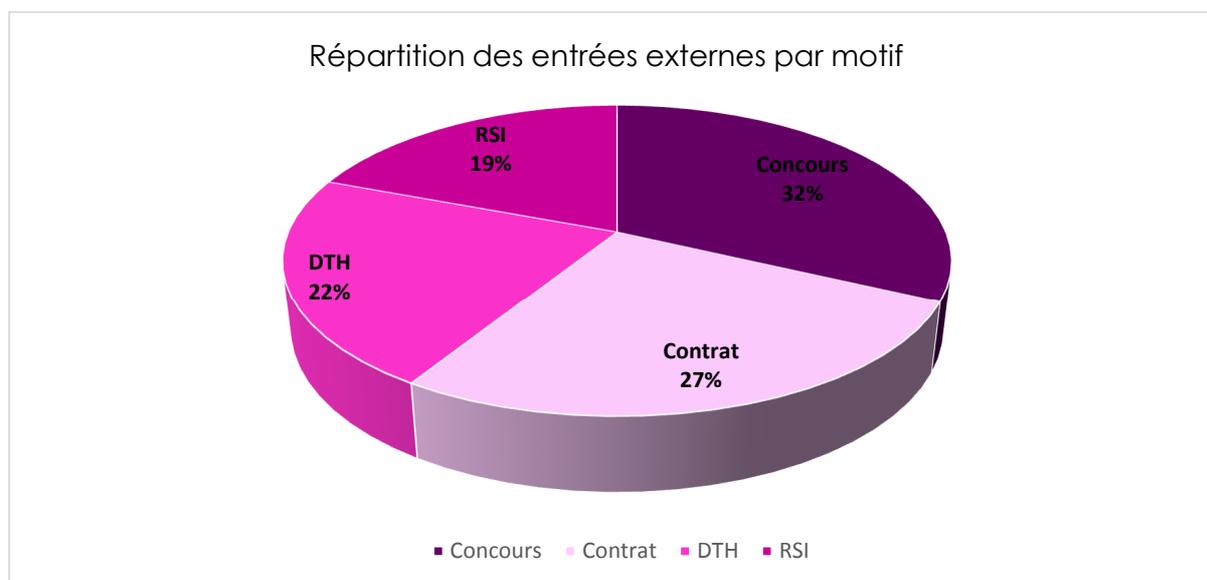
Les retours de situation interruptive font suite à des congés de longue durée pour maladie, à une mise en disponibilité ou un détachement, à un congé parental ou à une mutation (retour d'affectation du musée du Louvre, de la Bibliothèque Nationale de France ou du ministère de l'Education nationale pour les personnels de la filière bibliothèques).

Les sorties peuvent être définitives ou provisoires selon le motif. Les sorties définitives concernent les départs à la retraite, les décès, les fins de contrat pour les agents contractuels et un ensemble d'autres motifs, tels que les démissions, les licenciements, l'absence de renouvellement de détachement et la réintégration dans l'administration d'origine, les révocations et les radiations de corps.

Les motifs de sorties provisoires, ou situations interruptives, sont le congé de longue durée ou grave maladie, la mise en disponibilité, le détachement hors du ministère, le congés parental et la mutation (affectation au musée du Louvre, à la Bibliothèque Nationale de France ou au ministère de l'Education nationale pour les personnels de la filière bibliothèques).

## 1.H. 1 LES ENTREES EXTERNES

Filière/Catégorie	Concours	Contrat	DTH	RSI	Total général
<b>administrative</b>	<b>88</b>	<b>11</b>	<b>88</b>	<b>50</b>	<b>237</b>
A	56	2	38	16	112
B	32	5	21	14	72
C		4	29	20	53
<b>contractuel</b>	<b>6</b>	<b>107</b>		<b>7</b>	<b>120</b>
<b>enseignement contrat</b>		<b>80</b>			<b>80</b>
A		80			80
<b>scientifique</b>	<b>38</b>	<b>3</b>	<b>47</b>	<b>41</b>	<b>129</b>
A	36	3	42	38	119
B	2		4	3	9
C			1		1
<b>surveillance</b>	<b>69</b>	<b>5</b>	<b>33</b>	<b>37</b>	<b>144</b>
A			10	2	12
B	6		3	7	16
C	63	5	20	28	116
<b>technique et enseignement</b>	<b>50</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>15</b>	<b>72</b>
A	22		2	8	32
B	14			7	21
C	14	3	2		19
<b>Total général</b>	<b>250</b>	<b>209</b>	<b>171</b>	<b>150</b>	<b>781</b>

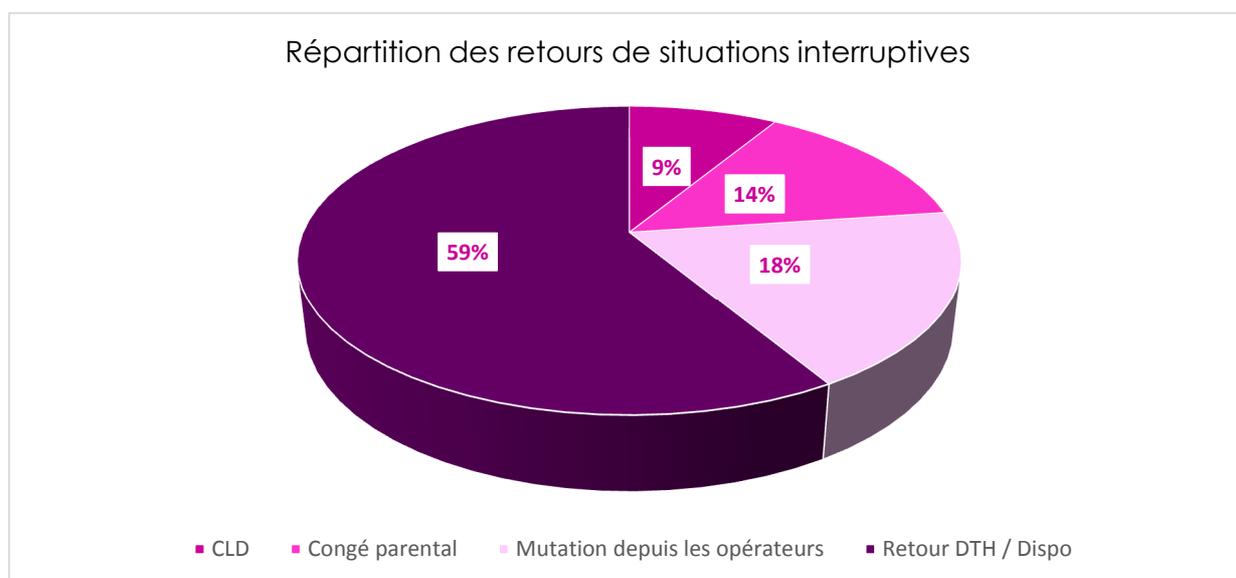


Le nombre d'entrées externes reste en progression constante depuis 2012.

En 2016, la voie principale de recrutement a été le concours (32%). La part des contrats baisse depuis deux ans : de 39% en 2014, elle est passée à 30% en 2015 et atteint en 2016 27%. Les entrées par détachement ont légèrement augmenté : 22% au lieu de 20% en 2015. Le nombre de retours de situations interruptives a beaucoup baissé en 2016 : 150 (soit 19% des entrées externes) contre 229 en 2015 (31%).

## 1.H. 2 LES RETOURS DE SITUATION INTERRUPTIVE

Filière/Catégorie	CLD	Congé parental	Mutation depuis les opérateurs	Retour DTH / Dispo	Total général
<b>administrative</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>27</b>	<b>50</b>
A	1		1	14	16
B	3	1	4	6	14
C	3	3	7	7	20
<b>contractuel</b>		<b>3</b>		<b>4</b>	<b>7</b>
<b>scientifique</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>34</b>	<b>41</b>
A	1	4	2	32	38
B		1		2	3
<b>surveillance</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>37</b>
A		1	1		2
B		2	4	2	7
C	5	5	8	10	28
<b>technique et enseignement</b>		<b>3</b>	<b>1</b>	<b>12</b>	<b>15</b>
A		1		7	8
B		2	1	5	7
<b>Total général</b>	<b>13</b>	<b>21</b>	<b>28</b>	<b>88</b>	<b>150</b>



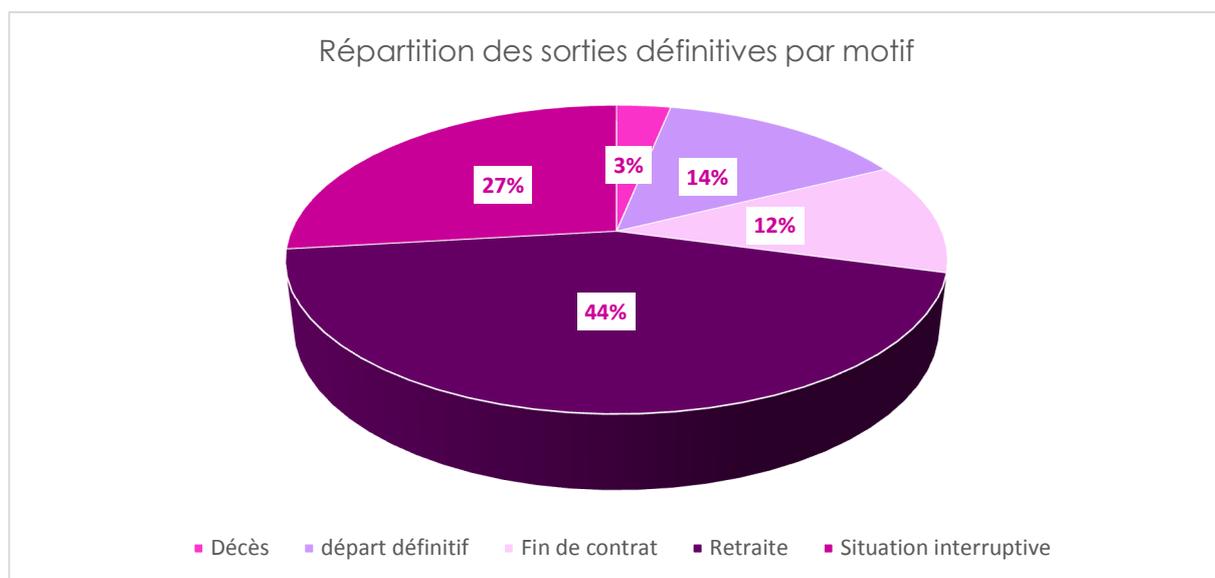
Alors que le nombre de retours de situations interruptives avait beaucoup augmenté l'an dernier, passant de 194 en 2014 à 229 en 2015, il a fortement baissé en 2016 avec seulement 150.

La part des retours de détachement ou de disponibilité reste très fortement majoritaire (59%).

Le nombre de mutations vers les opérateurs augmente légèrement (28 au lieu de 24 en 2016), la proportion passant de 10 à 18%.

### 1. H. 3 LES SORTIES DEFINITIVES DES EFFECTIFS

Filière/Catégorie	Décès	départ définitif	Fin de contrat	Retraite	Situation interruptive	Total général
administrative	7	53	1	111	82	254
A		29		35	25	89
B	2	6	1	22	25	56
C	5	18		54	32	110
Enseignement contrat			50			50
A			50			50
scientifique	5	15		75	47	141
A	4	14		58	40	115
B	1	1		16	7	25
C				1		1
surveillance	6	11		59	37	113
A		1		6	5	12
B		7		10	7	24
C	6	3		43	25	77
technique et enseignement	4	9		64	25	102
A	3	3		41	10	57
B		3		12	11	26
C	1	3		11	4	19
contractuel	3	24	40	32	17	115
<b>Total général</b>	<b>25</b>	<b>112</b>	<b>91</b>	<b>340</b>	<b>208</b>	<b>775</b>



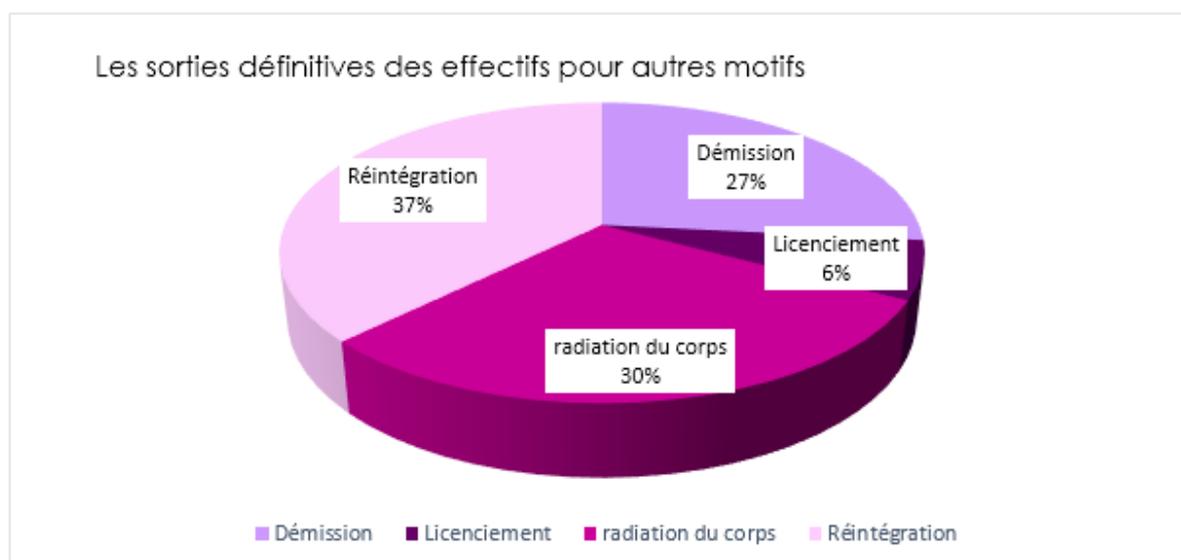
Le nombre de sorties a baissé entre 2015 et 2016, passant de 845 à 775 ETP.

Les retraites restent le motif principal des sorties et leur part a fortement augmenté en 2016, passant de 37% à 44%. Leur nombre a aussi fortement progressé, passant de 313 à 340.

Parallèlement, les fins de contrats ont été nettement moins importantes (91 contre 149) et les situations interruptives sont également en forte baisse (208 contre 261 en 2015).

## Les sorties définitives des effectifs pour autres motifs

Filière/Catégorie	Démission	Licenciement	radiation du corps	Réintégration	Total général
administrative	6	1	25	22	53
A	4	1	13	11	29
B	1		3	2	6
C	1		9	9	18
contractuel	19	3	1	1	24
scientifique			2	13	15
A			2	12	14
B				1	1
surveillance	3	1	2	5	11
A				1	1
B	2	1	2	2	7
C	1			2	3
technique et enseignement	2	2	4	1	9
A		1	1	1	3
B	1		2		3
C	1	1	1		3
<b>Total général</b>	<b>30</b>	<b>7</b>	<b>33</b>	<b>42</b>	<b>112</b>



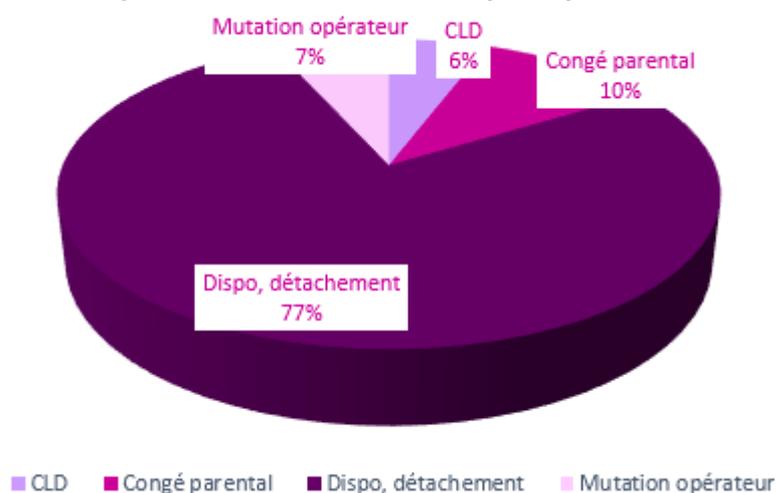
Le nombre de sorties définitives pour autre motif a légèrement augmenté par rapport à 2015.

Suite au changement de logiciel SIRH, les comparaisons entre les différents motifs de départs définitifs sont difficiles à établir. On peut toutefois constater que le nombre de démissions a fortement augmenté passant de 8 à 30.

## 1.H. 4 LES SITUATIONS INTERRUPTIVES

Filière/Catégorie	CLD	Congé parental	Dispo, détachement	Mutation opérateur	Total général
administrative	3	3	71	5	82
A			23	2	25
B		1	24		25
C	3	2	24	3	32
scientifique	1	4	37	5	47
A	1	3	32	4	40
B		1	5	1	7
surveillance	4	4	26	3	37
A		2	3		5
B		1	5	1	7
C	4	1	18	2	25
technique et enseignement	4	8	12	1	25
A	1	4	5		10
B	1	4	6		11
C	2		1	1	4
contractuel		3	14		17
<b>Total général</b>	<b>12</b>	<b>22</b>	<b>160</b>	<b>14</b>	<b>208</b>

Répartition des situations interruptives par motifs



Le nombre des situations interruptives a fortement baissé en 2016, passant de 261 à 208. La répartition entre les différents motifs varie peut malgré tout, les détachements et disponibilité restant largement majoritaires avec 77%.

Le nombre de mutations vers les opérateurs a légèrement baissé passant de 18 en 2015 à 14 en 2016.

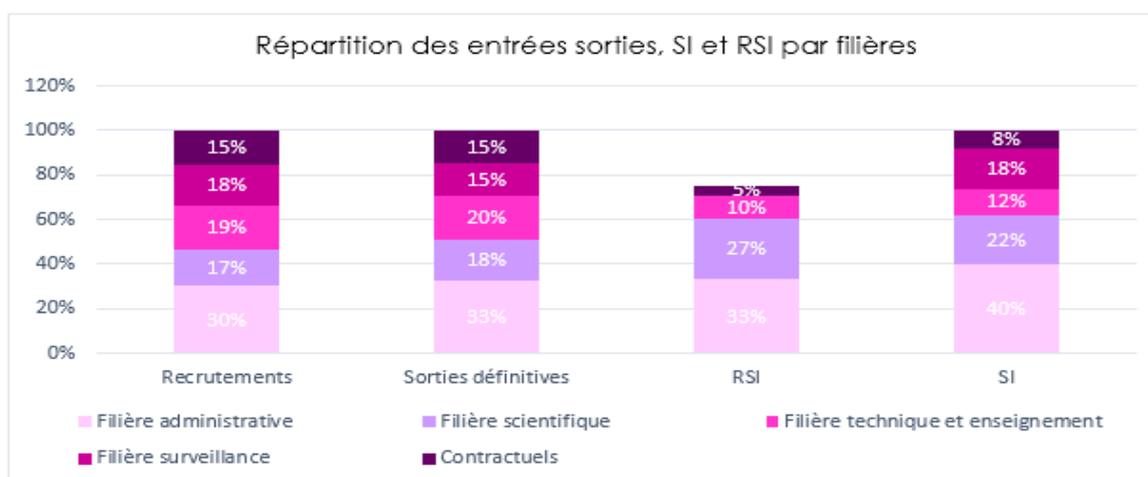
## 1. H. 5. TABLEAU RECAPITULATIF DES FLUX PAR FILIERE

ENTREES / SORTIES DEFINITIVES												
Filière	Recrutements				Sorties définitives				Solde			
	2013	2014	2015	2016	2013	2014	2015	2016	2013	2014	2015	2016
administrative	122	122	248	236	129	130	264	255	-7	-8	-16	-19
scientifique	82	81	137	129	125	84	170	141	-43	-3	-33	-12
technique et enseignement	156	158	249	152	185	159	209	152	-29	-1	40	0
surveillance	128	128	83	144	60	57	130	113	68	71	-47	31
Contractuels	52	52	78	120	65	77	72	115	-13	-25	6	5
<b>Total</b>	<b>540</b>	<b>541</b>	<b>795</b>	<b>781</b>	<b>564</b>	<b>507</b>	<b>845</b>	<b>775</b>	<b>-24</b>	<b>34</b>	<b>-50</b>	<b>6</b>

ENTREES / SORTIES PROVISOIRES												
Filière	Retours de situation interruptive				Situations interruptives				Solde			
	2013	2014	2015	2016	2013	2014	2015	2016	2013	2014	2015	2016
administrative	76	63	84	50	84	81	100	82	-8	-18	-17	-33
scientifique	39	37	66	41	49	50	73	47	-10	-13	-7	-6
technique et enseignement	31	26	24	15	41	28	31	25	-10	-2	-7	-9
surveillance	45	54	42	37	31	41	50	37	14	13	-7	-1
Contractuels	4	10	13	7	6	1	8	17	-2	9	5	-10
<b>TOTAL</b>	<b>194</b>	<b>190</b>	<b>229</b>	<b>150</b>	<b>210</b>	<b>201</b>	<b>261</b>	<b>208</b>	<b>-16</b>	<b>-11</b>	<b>-33</b>	<b>-58</b>

La filière surveillance a bénéficié d'un accroissement de 31 ETP, notamment grâce aux mesures prises en faveur de l'ouverture des musées aux publics éloignés de la Culture le 7<sup>ème</sup> jour. La filière technique et enseignement a été préservée, le solde des mouvements de l'année 2016 étant neutre.

Les filières administratives et scientifiques ont perdu respectivement 19 et 12 ETP.



## 1. H. 6. FOCUS SUR LES CONCOURS

T2 T3

Les concours externes sont ouverts aux candidats justifiant de certains diplômes ou de l'accomplissement de certaines études. Cependant, des concours de catégorie C sont ouverts sans condition de diplômes. Les concours internes sont ouverts aux fonctionnaires et aux agents publics en activité ayant accompli une certaine durée de services dans les conditions prévues par les statuts particuliers.

### Concours ouverts au titre de l'année 2016

Cat.	Corps	NB de postes offerts	Nombre d'inscrits			PHASE D'ADMISSIBILITÉ						PHASE D'ADMISSION					
						Nombre de présents, nombre de dossiers réceptionnés			Nombre d'admissibles			Nombre de présents			Nombre d'admis		
			H	F	Total	H	F	Total	H	F	Total	H	F	Total	H	F	Total
A	Professeur(e) des écoles nationales supérieures d'architecture de 2ème classe	12	25	15	40	25	14	44	13	8	21	13	8	21	6	3	9
	Maître-assistant des écoles nationales supérieures d'architecture de 2ème classe	46	680	344	1024	667	321	988	122	64	186	120	61	181	28	15	43
	Ingénieur(e) d'études de 2ème classe	36	328	515	843	246	394	640	36	77	113	71	107	178	14	22	36
	Professeur(e) des écoles nationales supérieures d'art de 2ème classe	6	109	100	209	85	62	147	14	14	28	14	13	27	5	0	5
<b>TOTAL CATÉGORIE A</b>		<b>100</b>	<b>1142</b>	<b>974</b>	<b>2116</b>	<b>1023</b>	<b>791</b>	<b>1819</b>	<b>185</b>	<b>163</b>	<b>348</b>	<b>218</b>	<b>189</b>	<b>407</b>	<b>53</b>	<b>40</b>	<b>93</b>
B	Technicien(ne) d'art de classe normale	33	21	141	162	14	103	117	8	49	57	8	49	57	7	26	33
	Technicien(ne) des services culturels et des bâtiments de France de classe normale	25	477	532	1009	238	284	522	82	144	226	73	139	212	10	15	25
<b>TOTAL CATÉGORIE B</b>		<b>58</b>	<b>498</b>	<b>673</b>	<b>1171</b>	<b>252</b>	<b>387</b>	<b>639</b>	<b>90</b>	<b>193</b>	<b>283</b>	<b>81</b>	<b>188</b>	<b>269</b>	<b>17</b>	<b>41</b>	<b>58</b>
<b>TOTAL</b>		<b>158</b>	<b>1640</b>	<b>1647</b>	<b>3287</b>	<b>1275</b>	<b>1178</b>	<b>2458</b>	<b>275</b>	<b>356</b>	<b>631</b>	<b>299</b>	<b>377</b>	<b>676</b>	<b>70</b>	<b>81</b>	<b>151</b>

## Focus recrutements « Sauvadet »

Mise en application de la loi Sauvadet, loi n° 2012-347 du 12 mars 2012 relative à l'accès à l'emploi titulaire et à l'amélioration des conditions d'emploi des agents contractuels dans la fonction publique, à la lutte contre les discriminations et portant diverses dispositions relatives à la fonction publique et le décret n° 2012-631 du 3 mai 2012 modifié relatif aux conditions d'éligibilité des candidats aux recrutements réservés pour l'accès aux corps de fonctionnaires de l'État des catégories A, B et C et fixant les conditions générales d'organisation de ces recrutements en application de la loi n° 2012-347 du 12 mars 2012 relative à l'accès à l'emploi titulaire et à l'amélioration des conditions d'emploi des agents contractuels dans la fonction publique, à la lutte contre les discriminations et portant diverses dispositions relatives à la fonction publique.

Catégorie	Corps	NB de postes offerts	Nombre d'inscrits			PHASE D'ADMISSIBILITÉ						PHASE D'ADMISSION					
						Nombre de présents			Nombre d'admissibles			Nombre de présents			Nombre d'admis		
			H	F	Total	H	F	Total	H	F	Total	H	F	Total	H	F	Total
A	Attaché(e) d'administration de l'État affecté(e) au traitement de l'information en qualité d'analyste	4	10	5	15	3	1	4	3	1	4	3	1	4	3	1	4
	Attaché(e) d'administration de l'État affecté(e) au traitement de l'information en qualité de programmeur de système d'exploitation	3	4	0	4	3	0	3	3	0	3	3	0	3	2	0	2
	Chef(fe) de travaux d'art	2	2	9	11	0	2	2	0	2	2	0	1	1	0	1	1
	Conservateur du patrimoine	32	9	28	37	9	21	30	1	10	11	1	10	11	0	6	6
	Ingénieur(e) d'études de 2ème classe	14	6	15	21	4	9	13	3	9	12	3	9	12	3	7	10
	Ingénieur(e) des services culturels et du patrimoine	20	21	20	41	9	9	18	9	9	18	9	8	17	4	7	11
	Inspecteur et conseiller de la création, des enseignements artistiques et de l'action culturelle	11	4	22	26	0	8	8	0	8	8	0	8	8	0	7	7
	Maître-assistant de 2ème classe	14	35	27	62	11	3	14	10	3	13	10	3	13	6	2	8
	Professeur(e) des écoles nationales supérieures d'art de 2ème classe	18	18	23	41	9	8	17	6	5	11	6	5	11	6	4	10
<b>TOTAL CATÉGORIE A</b>	<b>118</b>	<b>109</b>	<b>149</b>	<b>258</b>	<b>48</b>	<b>61</b>	<b>109</b>	<b>35</b>	<b>47</b>	<b>82</b>	<b>29</b>	<b>44</b>	<b>80</b>	<b>24</b>	<b>35</b>	<b>59</b>	
B	Secrétaire administratif(ve) affecté(e) au traitement de l'information en qualité de programmeur	2	4	8	12	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1
<b>TOTAL CATÉGORIE B</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>113</b>	<b>157</b>	<b>270</b>	<b>49</b>	<b>61</b>	<b>110</b>	<b>36</b>	<b>47</b>	<b>83</b>	<b>30</b>	<b>44</b>	<b>81</b>	<b>25</b>	<b>35</b>	<b>60</b>	

## 1. I. EFFECTIFS DES OPERATEURS

Cette sous partie concerne les effectifs des opérateurs rémunérés sur le titre 2 et le titre 3, présents dans les établissements publics au cours de l'année 2016 et ayant le statut de fonctionnaire, de fonctionnaire détaché, d'agent non titulaire ou d'emploi d'avenir.

Les chiffres développés ont été obtenus grâce à « l'Enquête Ressources Humaines » du Bureau de l'emploi et de la rémunération (SRH). L'enquête lancée en mai 2017 concerne les données 2016 des agents sur budget d'établissement (titre 3).

Les informations relatives au personnel rémunéré par le ministère (titre 2) sont renseignées directement par le Service des ressources humaines du Secrétariat général (source : RenoRH).

La cartographie des emplois porte sur **les effectifs présents au cours de l'année 2016 sur le T2 et le T3 exprimés en ETPT.**

L'**unité de dénombrement** utilisée pour l'ensemble des données de l'enquête est l'**ETPT**. L'équivalent temps plein travaillé est une unité de décompte proportionnelle à l'activité de l'agent, mesurée par sa quotité de temps travaillée et par sa période d'activité dans l'année :  
Effectifs physiques x Quotité de temps de travail x Période d'activité dans l'année

### **Méthodologie de l'enquête RH auprès des Etablissements publics (Titre 3) :**

Concernant le Titre 3, les établissements publics du Ministère de la Culture étaient invités à répondre à une enquête concernant leurs effectifs pour **l'année 2016** via un tableur à 2 onglets :

- un onglet n°1 relatif aux agents "**sous plafond d'emploi**";
- un onglet n°2 relatif aux agents "**hors plafond d'emploi**" et "**hors champ**" : **intermittents, contrats aidés et agents payés à la tâche**. Les contrats "**hors plafond**" correspondent à des contrats dont le type de financement justifie de ne pas les intégrer dans la contrainte globale d'emplois annuelle qui est notifiée. Les emplois dits "**hors champ**" correspondent à des contrats dont la nature justifie qu'ils ne décomptent plus du plafond.

### Périmètre de l'enquête

L'enquête nominative concerne les agents comptabilisés dans le plafond d'emplois de l'établissement au cours de l'année 2016. Ces données concernent la ventilation des effectifs 2016 des établissements publics selon :

- les données démographiques: nom, prénom, âge, genre ;
- le statut (fonctionnaire, agent non titulaire ou fonctionnaire détaché) ;
- la nature du contrat (CDD ou CDI) pour les agents non titulaires ;
- le fondement de recrutement pour les agents non titulaires des EPA. Par convention, les agents sous plafond d'emploi recrutés sous lettre d'engagement ont été exclus du périmètre de l'enquête ;
- la quotité de travail de l'agent ;
- les familles de métiers (25 familles de métier du Répertoire des métiers du Ministère de la Culture) ;
- les catégories d'emplois (A, B ou C). Pour les agents non titulaires des EPIC, les catégories des agents ont été appréciées selon les critères suivants :
  - Catégorie A : cadres assurant des fonctions d'expertise, de conception, et d'encadrement.
  - Catégorie B : agents de maîtrise assurant des fonctions d'application.
  - Catégorie C : employés assurant des fonctions d'exécution.
  - Les artistes de l'Opéra national de Paris et de la Comédie Française (comédiens, musiciens, danseurs,...) ont été classés par convention en catégorie statutaire A.

L'ensemble des données concernant les rémunérations des agents n'a pas pu être exploité en raison du manque d'homogénéité des réponses.

La deuxième partie de l'enquête porte sur **les intermittents, les contrats aidés** (emplois d'avenir, les apprentis et les emplois temporaires financés par une convention qui prévoit explicitement leur financement) et **les agents payés à la tâche**.

Pour ces 3 types de statuts, la consommation en ETPT sur l'année 2016, en distinguant les hommes et les femmes, a été renseignée.

❖ *La notice méthodologique de l'enquête est présente en annexe du bilan social.*

## Etablissements publics à caractère administratif (EPA)

52/58 interrogés

90%

Académie de France à Rome (AFR)  
Bibliothèque nationale de France (BnF) **non répondu**  
Bibliothèque publique d'information (Bpi)  
Centre des monuments nationaux (CMN)  
CNAC Georges Pompidou  
Centre national des arts plastiques (CNAP)  
CNSAD **non répondu**  
Centre national du cinéma  
Centre national du livre (CNL)  
Château de Fontainebleau  
CNSMDL  
CNSMDP  
Ecole du Louvre  
Ecole nationale de la photographie d'Arles  
ENSA de Paris La Villette  
ENSA de Bretagne  
ENSA de Clermont-Ferrand  
ENSA de Grenoble  
ENSA de Lyon  
ENSA de Marne-La Vallée  
ENSA de Marseille-Luminy  
ENSA de Montpellier - Languedoc-Roussillon  
ENSA de Nancy  
ENSA de Nantes  
ENSA de Normandie  
ENSA de Paris-Belleville  
ENSA de Paris-Malaquais **non répondu**  
ENSA de Paris-Val de Seine  
ENSA de St Etienne  
ENSA de Strasbourg  
ENSA de Versailles  
ENSA de Bordeaux **non répondu**  
ENSA de Lille **non répondu**  
ENSA de Toulouse  
ENS d'art de Bourges  
ENS d'art de Cergy-Pontoise  
ENS d'art de Dijon  
ENS d'art de Limoges/Aubusson  
ENS d'art de Nancy  
ENS d'art de de Nice / Villa Arson  
ENSAD  
Ecole nationale sup. des beaux-arts (ENSBA)  
EP musée des arts asiatiques Guimet  
EP musée d'Orsay et du musée de l'Orangerie  
EP du Musée du Louvre  
EP du musée du Quai Branly  
EP du musée national Picasso - Paris  
EP du Palais de la Porte Dorée  
INHA  
INRAP  
Institut national du Patrimoine (INP)  
MuCEM  
Musée et domaine national de Versailles  
Musée Henner  
Musée Moreau  
Musée Rodin  
OPPIC  
Sèvres - Cité de la céramique **non répondu**

## Etablissements publics à caractère industriel et commercial (EPIC) et associations

6/22 interrogés

27%

Théâtre national de Chaillot  
Théâtre national de la Colline  
Domaine national de Chambord  
La Fémis  
Universcience  
Philharmonie Paris  
Ensemble Intercontemporain (EIC)

### EPIC & Associations qui n'ont pas répondu

Centre national des variétés (CNV)  
Etablissement public de la Réunion des musées nationaux et du Grand Palais des Champs-Élysées  
Opéra national de Paris (ONP)  
Théâtre national de l'Odéon  
Centre national de la danse (CND)  
Comédie-Française  
Ecole nationale supérieure de la création industrielle (ENSCI)  
Etablissement public du parc et de la grande halle de la Villette (EPPGHV)  
Opéra-Comique  
Théâtre national de Strasbourg  
Cité de l'architecture et du patrimoine (CAPA)  
Centre national des arts du cirque (CNAC)  
Orchestre de Paris  
Musée des arts décoratifs  
Cinémathèque française

Sur les 80 établissements publics interrogés, 56 ont répondu à l'enquête et l'ensemble des données ont été exploitées, soit 73%.

### Détail :

EPA : 90%

EPIC & associations : 27%

## Répartition des données

TITRE 2 (ETPT)	TITRE 3 (ETPT)
TOTAL : 4 664	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EPA : 11 601</li> <li>• EPIC+ASSOCIATIONS : 4 673</li> </ul> <p style="text-align: center;">TOTAL : 16 274</p>
20 938 ETPT	

## Répartition des ETPT par établissement

T2
T3

Nom de l'EPA	2016					2015	
	T2	T3	Total en (ETPT)	% agents rémunérés sur T2	% agents rémunérés sur T3	% agents rémunérés sur T2	% agents rémunérés sur T3
Académie de France à Rome	0	52	52	0%	100%	0%	100%
Bibliothèque nationale de France (BNF)*	0	2198	2198	0%	100%	0%	100%
Bibliothèque publique d'information (BPI)	193	51	244	79%	21%	80%	20%
Centre des hautes études de Chaillot	14	0	14	100%	0%	100%	0%
Centre national des arts plastiques (CNAP)	46	21	67	69%	31%	69%	31%
Centre national du cinéma (CNC)	0	459	459	0%	100%	0%	100%
Centre national du livre (CNL)	15	52	67	23%	77%	18%	82%
Château de Fontainebleau	123	6	129	95%	5%	97%	3%
CMN	447	799	1246	36%	64%	37%	63%
CNAC Georges Pompidou	0	1013	1013	0%	100%	0%	100%
Conservatoire national supérieur d'art dramatique (CNSAD)*	16	17	33	48%	52%	50%	50%
Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon	2	206	208	1%	99%	0%	100%
Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris	92	322	414	22%	78%	22%	78%
Ecole du Louvre	47	35	82	57%	43%	57%	43%
Ecole nationale des beaux-arts (ENSBA)	89	67	156	57%	43%	57%	43%
Ecole nationale supérieure des arts décoratifs (ENSAD)	57	114	171	33%	67%	31%	69%
ENS d'art Bourges	43	7	50	86%	14%	83%	17%
ENS d'art Cergy	38	10	48	79%	21%	79%	21%
ENS d'art Dijon	39	14	53	74%	26%	80%	20%
ENS d'art Limoges	39	15	54	72%	28%	80%	20%
ENS d'art Nancy	41	24	65	63%	37%	57%	43%
ENS d'art Nice/Villa Arson	56	14	70	80%	20%	77%	23%
ENS de la photographie d'Arles	1	31	32	3%	97%	3%	97%
ENSA Bordeaux*	90	103	193	47%	53%	45%	55%
ENSA Bretagne*	65	22	87	75%	25%	73%	27%
ENSA Clermont Ferrand	67	36	103	65%	35%	73%	27%
ENSA de Marne la Vallée	61	31	92	66%	34%	68%	32%
ENSA Grenoble	82	46	128	64%	36%	67%	33%
ENSA Lille	73	36	109	67%	33%	76%	24%
ENSA Lyon	77	61	138	56%	44%	57%	43%
ENSA Marseille	99	13	112	89%	11%	81%	19%
ENSA Montpellier	70	51	121	58%	42%	60%	40%
ENSA Nancy	60	25	85	71%	29%	70%	30%
ENSA Nantes	82	40	122	67%	33%	66%	34%

ENSA Normandie	63	30	93	68%	32%	68%	32%
ENSA Paris Belleville	103	84	187	55%	45%	68%	32%
ENSA Paris la Villette	154	133	287	54%	46%	57%	43%
ENSA Paris Malaquais*	94	16	110	85%	15%	85%	15%
ENSA Paris Val de Seine	152	17	169	90%	10%	71%	29%
ENSA St Etienne	49	26	75	65%	35%	64%	36%
ENSA Strasbourg	60	30	90	67%	33%	66%	34%
ENSA Toulouse*	96	38	134	72%	28%	70%	30%
ENSA Versailles	90	33	123	73%	27%	71%	29%
EP du Musée d'Orsay et de l'Orangerie	441	220	661	67%	33%	68%	32%
EP du Musée du Louvre	0	1979	1979	0%	100%	0%	100%
EP du Musée du Quai Branly	2	245	247	1%	99%	2%	98%
EP du Musée Guimet	108	66	174	62%	38%	66%	34%
EP du Musée national Picasso	71	45	116	61%	39%	63%	37%
EP du Palais de la Porte Dorée	28	65	93	30%	70%	28%	72%
Institut national d'histoire de l'art (INHA)	28	0	28	100%	0%	17%	83%
Institut national de recherches archéologiques préventives (INRAP)	0	1936	1936	0%	100%	0%	100%
Institut national du patrimoine (INP)	37	41	78	48%	52%	46%	54%
MUCEM	54	66	120	45%	55%	44%	56%
Musée et domaine national de Versailles	603	316	919	66%	34%	66%	34%
Musée Henner	10	3	13	79%	21%	67%	33%
Musée Moreau	19	3	22	86%	14%	90%	10%
Musée Rodin	0	81	81	0%	100%	0%	100%
OPPIC	0	110	110	0%	100%	0%	100%
Sèvres - Cité de la céramique**	178	30	208	86%	14%	86%	14%
<b>Total général</b>	<b>4 664</b>	<b>11 601</b>	<b>16 265</b>	<b>29%</b>	<b>71%</b>	<b>29%</b>	<b>71%</b>

\* Les données T3 sont celles de 2015 car ils n'ont pas répondu à l'enquête 2016

\*\* Les données T3 sont celles de 2014 car ils n'ont pas répondu à l'enquête 2015 et 2016

2016						2015	
Nom de l'EPIC/Association	T2	T3	Total	% agents rémunérés sur T2	% agents rémunérés sur T3	% agents rémunérés sur T2	% agents rémunérés sur T3
Centr national des variétés (CNV)*	0	25	25	0%	100%	0%	100%
Opéra national de Paris (ONP)*	0	1860	1860	0%	100%	0%	100%
RMNGP*	0	938	938	0%	100%	0%	100%
Domaine national de Chambord	0	135	135	0%	100%	0%	100%
Ensemble intercontemporain	0	44	44	0%	100%	0%	100%
La Fémis	0	60	60	0%	100%	0%	100%
Philharmonie Paris	0	342	342	0%	100%	-	-
Théâtre national de Chaillot	0	128	128	0%	100%	0%	100%
Théâtre national de la Colline	0	102	102	0%	100%	0%	100%
Universcience	0	1039	1039	0%	100%	0%	100%
<b>Total général</b>	<b>0</b>	<b>4673</b>	<b>4673</b>	<b>0%</b>	<b>100%</b>	<b>0%</b>	<b>100%</b>

\* Les données T3 sont celles de 2015 car ils n'ont pas répondu à l'enquête 2016

<b>TOTAL EPA-EPIC-ASSOCIATIONS</b>	<b>4 664</b>	<b>16 274</b>	<b>20 938</b>	<b>22%</b>	<b>78%</b>	<b>22%</b>	<b>78%</b>
------------------------------------	--------------	---------------	---------------	------------	------------	------------	------------

## Répartition des ETPT par établissement et par statut

T2

T3

Nom de l'EPA	T2			T3					Total en (ETPT)
	Agents titulaires	Agents non titulaires	Total T2	Agents titulaires	Agents non titulaires	Fonctionnaires détachés sur contrat	Emplois d'avenir	Total T3	
Académie de France à Rome	0	0	0	0	49	3	0	52	52
Bibliothèque nationale de France (BNF)*	0	0	0	1421	753	24	0	2198	2198
Bibliothèque publique d'information (BPI)	177	16	193	0	51	0	0	51	244
Centre des hautes études de Chaillot	14	0	14	0	0	0	0	0	14
Centre national des arts plastiques (CNAP)	39	7	46	0	20	0	1	21	67
Centre national du cinéma (CNC)	0	0	0	0	367	92	0	459	459
Centre national du livre (CNL)	13	2	15	4	45	3	0	52	67
Château de Fontainebleau	101	22	123	2	4	0	0	6	129
CMN	447	0	447	0	769	30	0	799	1246
CNAC Georges Pompidou	0	0	0	0	977	31	5	1013	1013
Conservatoire national supérieur d'art dramatique (CNSAD)*	12	4	16	0	17	0	0	17	33
Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon	1	1	2	29	155	23	0	206	208
Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris	80	12	92	0	318	4	0	322	414
Ecole du Louvre	46	1	47	32	0	3	0	35	82
Ecole nationale des beaux-arts (ENSBA)	77	12	89	0	56	11	0	67	156
Ecole nationale supérieure des arts décoratifs (ENSAD)	50	7	57	0	104	10	0	114	171
ENS d'art Bourges	43	0	43	1	6	0	0	7	50
ENS d'art Cergy	36	2	38	0	8	0	2	10	48
ENS d'art Dijon	37	2	39	0	11	0	3	14	53
ENS d'art Limoges	39	0	39	0	15	0	0	15	54
ENS d'art Nancy	38	3	41	1	22	1	0	24	65
ENS d'art Nice/Villa Arson	52	4	56	0	12	2	0	14	70
ENS de la photographie d'Arles	1	0	1	0	27	2	2	31	32
ENSA Bordeaux*	78	12	90	0	103	0	0	103	193
ENSA Bretagne*	51	14	65	0	21	1	0	22	87
ENSA Clermont Ferrand	57	10	67	0	35	1	0	36	103
ENSA de Marne la Vallée	43	18	61	0	31	0	0	31	92
ENSA Grenoble	62	20	82	0	45	1	0	46	128
ENSA Lille	56	17	73	0	36	0	0	36	109
ENSA Lyon	60	17	77	0	61	0	0	61	138
ENSA Marseille	82	17	99	1	12	0	0	13	112
ENSA Montpellier	55	15	70	0	51	0	0	51	121
ENSA Nancy	46	14	60	0	22	0	3	25	85
ENSA Nantes	64	18	82	0	33	1	6	40	122
ENSA Normandie	55	8	63	0	30	0	0	30	93

ENSA Paris Belleville	85	18	103	0	84	0	0	84	187
ENSA Paris la Villette	124	30	154	0	132	0	1	133	287
ENSA Paris Malaquais*	75	19	94	0	16	0	0	16	110
ENSA Paris Val de Seine	136	16	152	0	17	0	0	17	169
ENSA St Etienne	37	12	49	0	25	1	0	26	75
ENSA Strasbourg	52	8	60	0	29	0	1	30	90
ENSA Toulouse*	77	19	96	0	38	0	0	38	134
ENSA Versailles	74	16	90	0	32	0	1	33	123
EP du Musée d'Orsay et de l'Orangerie	423	18	441	28	181	3	8	220	661
EP du Musée du Louvre	0	0	0	1398	562	19	0	1979	1979
EP du Musée du Quai Branly	2	0	2	0	245	0	0	245	247
EP du Musée Guimet	105	3	108	2	64	0	0	66	174
EP du Musée national Picasso	69	2	71	0	37	8	0	45	116
EP du Palais de la Porte Dorée	26	2	28	0	59	6	0	65	93
Institut national d'histoire de l'art (INHA)	24	4	28	0	0	0	0	0	28
Institut national de recherches archéologiques préventives (INRAP)	0	0	0	0	1917	19	0	1936	1936
Institut national du patrimoine (INP)	37	0	37	0	29	12	0	41	78
MUCEM	45	9	54	0	61	5	0	66	120
Musée et domaine national de Versailles	601	2	603	0	310	6	0	316	919
Musée Henner	10	0	10	0	3	0	0	3	13
Musée Moreau	17	2	19	0	3	0	0	3	22
Musée Rodin	0	0	0	0	71	10	0	81	81
OPPIC	0	0	0	0	91	19	0	110	110
Sèvres - Cité de la céramique**	176	2	178	0	27	3	0	30	208
<b>Total général</b>	<b>4207</b>	<b>457</b>	<b>4664</b>	<b>2918</b>	<b>8298</b>	<b>353</b>	<b>33</b>	<b>11601</b>	<b>16265</b>

\* Les données T3 sont celles de 2015 car ils n'ont pas répondu à l'enquête 2016

\*\* Les données T3 sont celles de 2014 car ils n'ont pas répondu à l'enquête 2015 et 2016

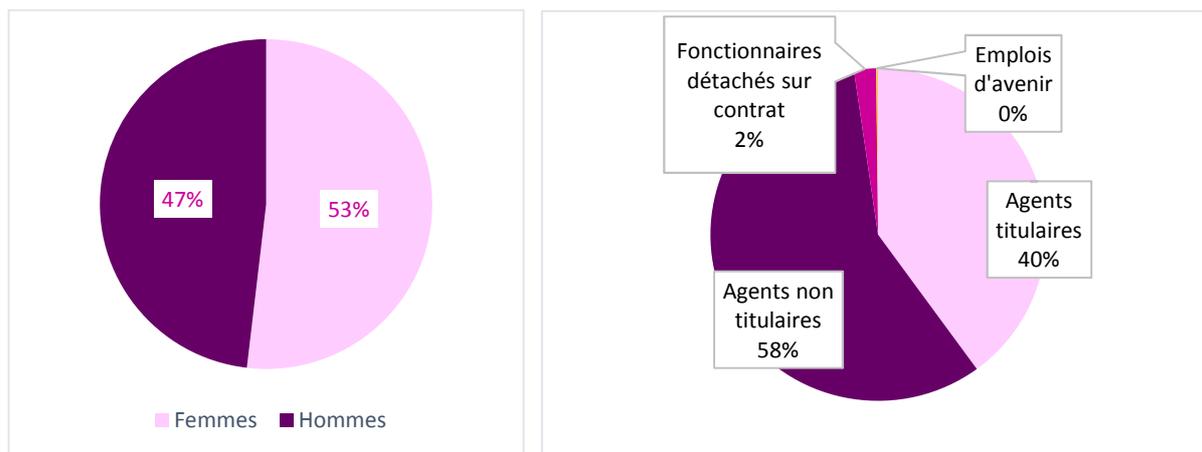
Nom de l'EPIC/Association	T2			T3				Total	
	Agents titulaires	Agents non titulaires	Total T2	Agents titulaires	Agents non titulaires	Fonctionnaires détachés sur contrat	Emplois d'avenir		Total T3
Domaine national de Chambord	0	0	0	0	128	7	0	135	135
Ensemble intercontemporain	0	0	0	0	44	0	0	44	44
Centre national des variétés (CNV)*	0	0	0	0	23	2	0	25	25
Opéra national de Paris (ONP)*	0	0	0	0	1850	10	0	1860	1860
RMNGP*	0	0	0	0	938	0	0	938	938
La Fémis	0	0	0	0	58	2	0	60	60
Philharmonie Paris	0	0	0	0	338	4	0	342	342
Théâtre national de Chaillot	0	0	0	0	128	0	0	128	128
Théâtre national de la Colline	0	0	0	0	102	0	0	102	102
Universcience	0	0	0	107	922	9	0	1039	1039
<b>Total général</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>107</b>	<b>4531</b>	<b>35</b>	<b>0</b>	<b>4673</b>	<b>4673</b>

\* Les données sont celles de 2015 car ils n'ont pas répondu à l'enquête 2016

<b>TOTAL EPA - EPIC - ASSOCIATIONS</b>	<b>4207</b>	<b>457</b>	<b>4664</b>	<b>3025</b>	<b>12829</b>	<b>388</b>	<b>33</b>	<b>16275</b>	<b>20938</b>
--	-------------	------------	-------------	-------------	--------------	------------	-----------	--------------	--------------

## Répartition des effectifs par genre et par statut

T2 T3

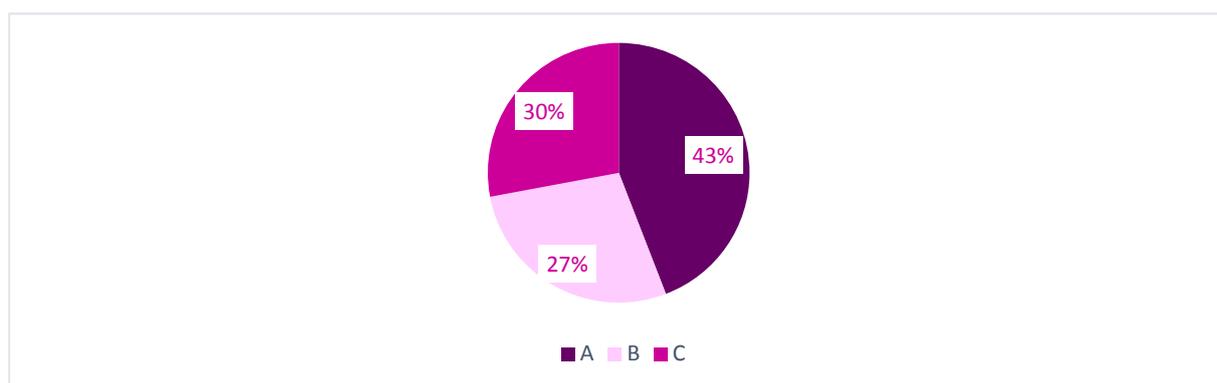


Au 31/12/2016, 53% des agents présents au en établissement public sont des femmes.

Pour la répartition des agents par statut dans les établissements publics (EPA, EPIC et associations ayant répondu à l'enquête), comme l'année passée, 58% sont des agents non titulaires, c'est-à-dire 6 points de moins que l'année passée (64%).

## Répartition des effectifs par catégorie

T2 T3



## Répartition selon la catégorie statutaire et le genre

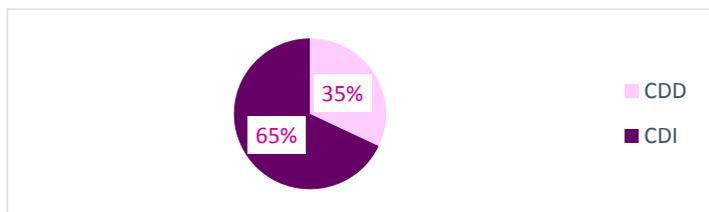
T2 T3

Comme en 2015, on remarque que 45% de femmes et 46% d'hommes en poste au fin 2016 sont en catégorie A (45% pour les femmes et 46% pour les hommes).



## Répartition des agents non titulaires selon la nature du contrat

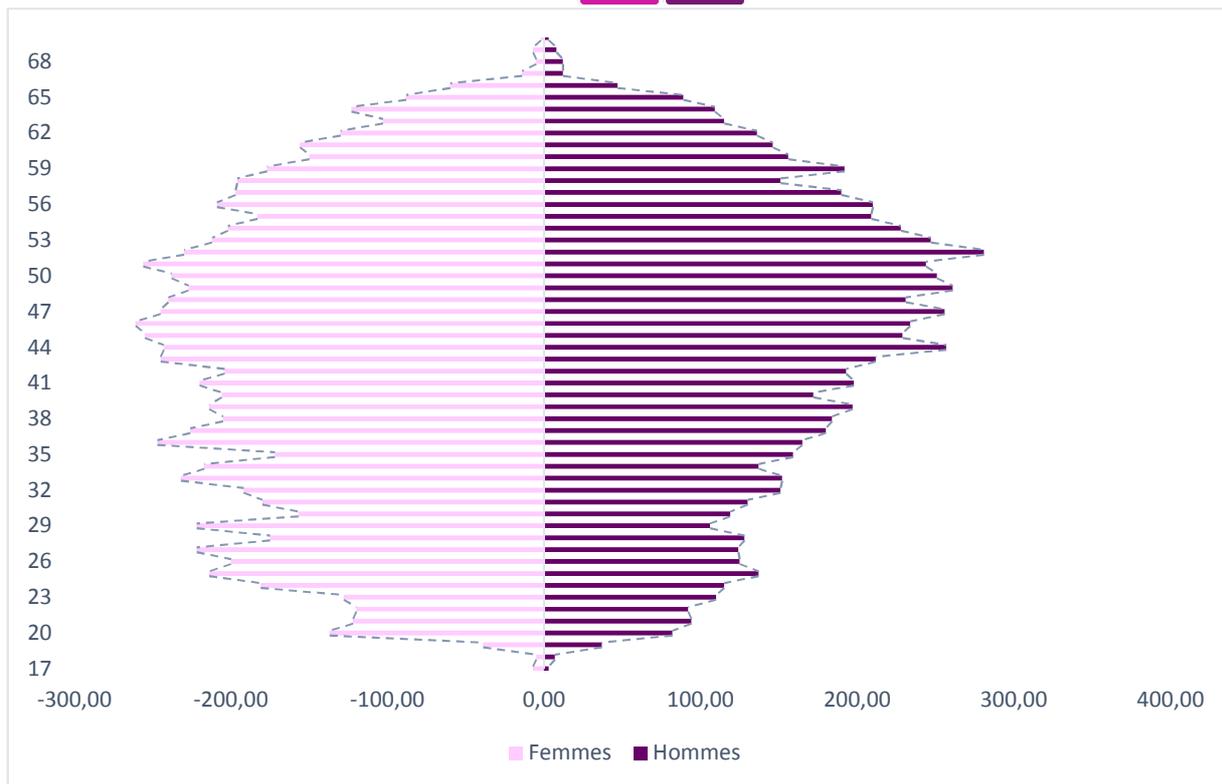
T2 T3



Pour le compte de l'année 2016, 35% des agents non titulaires sont en CDD.

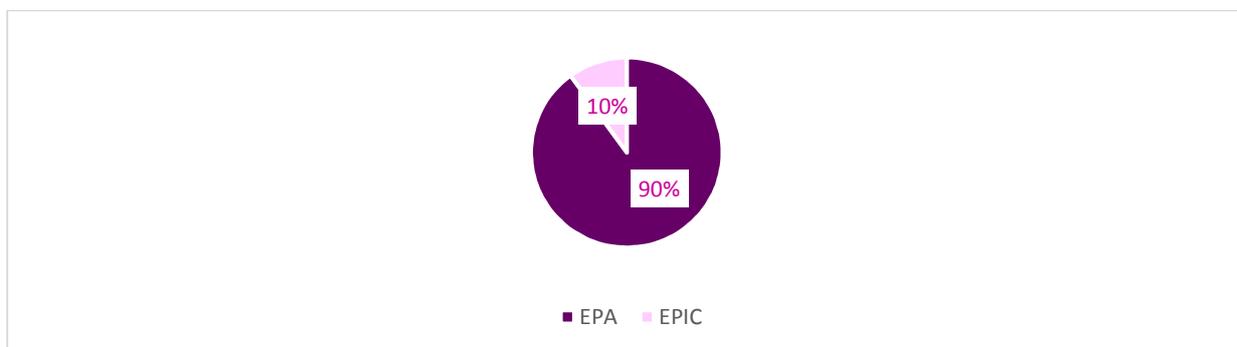
## Pyramide des âges en effectifs physiques

T2 T3



La moyenne d'âge des femmes dans les établissements publics est de 43 ans alors que celle des hommes s'élève à 44 ans.

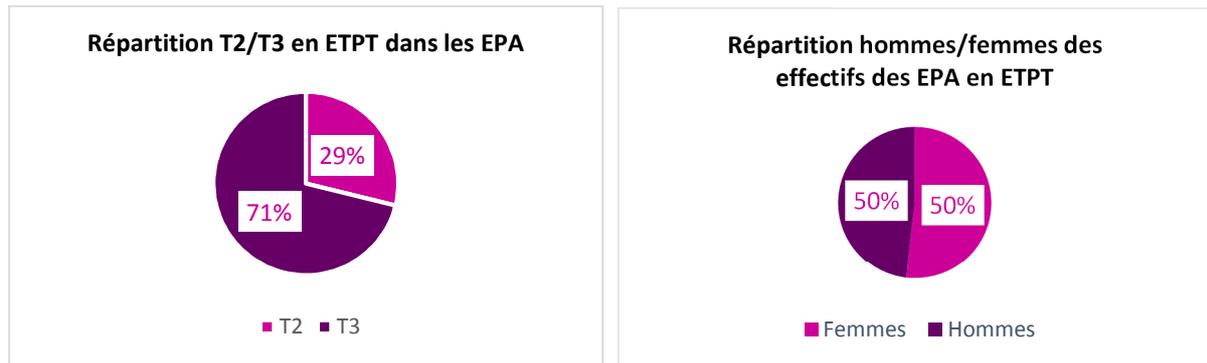
## Répartition des effectifs des établissements publics entre EPA et EPIC en ETPT



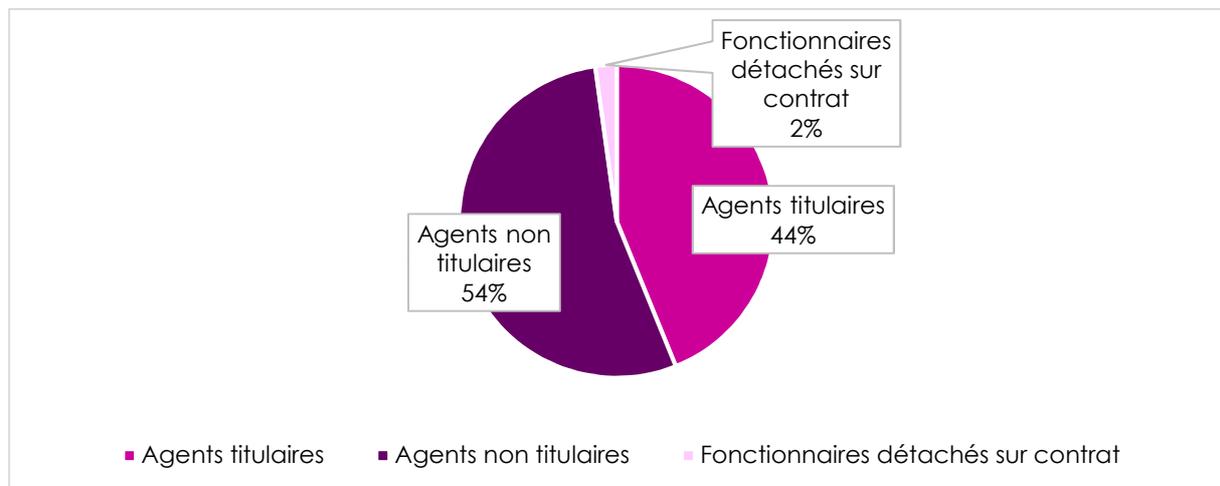
Logiquement, la majorité des agents sont affectés dans un établissement public à caractère administratif.

## 1. B. 2. PRESENTATION DES EFFECTIFS AU SEIN DES EPA

T2 T3



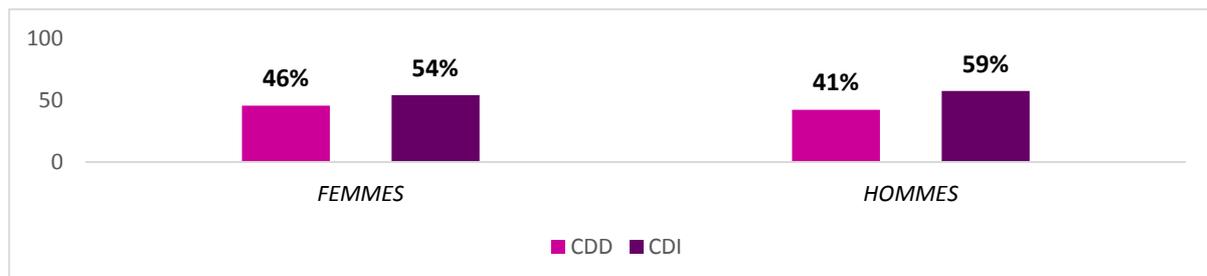
## Répartition des effectifs des EPA selon le statut en ETPT



## Répartition des effectifs des EPA

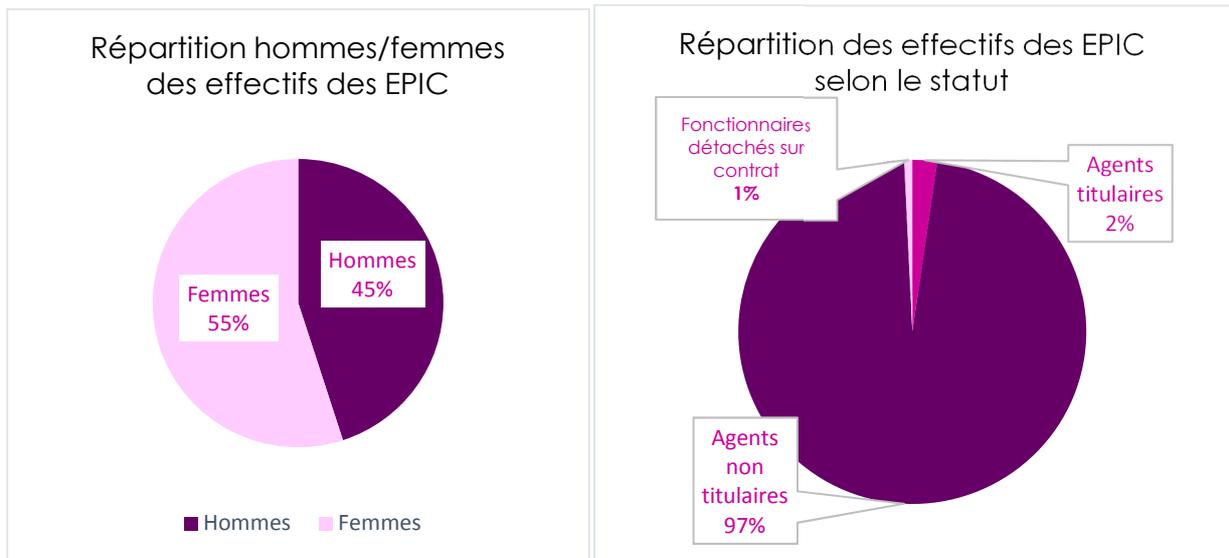


## Répartition des agents non titulaires des EPA selon le genre et la nature du contrat

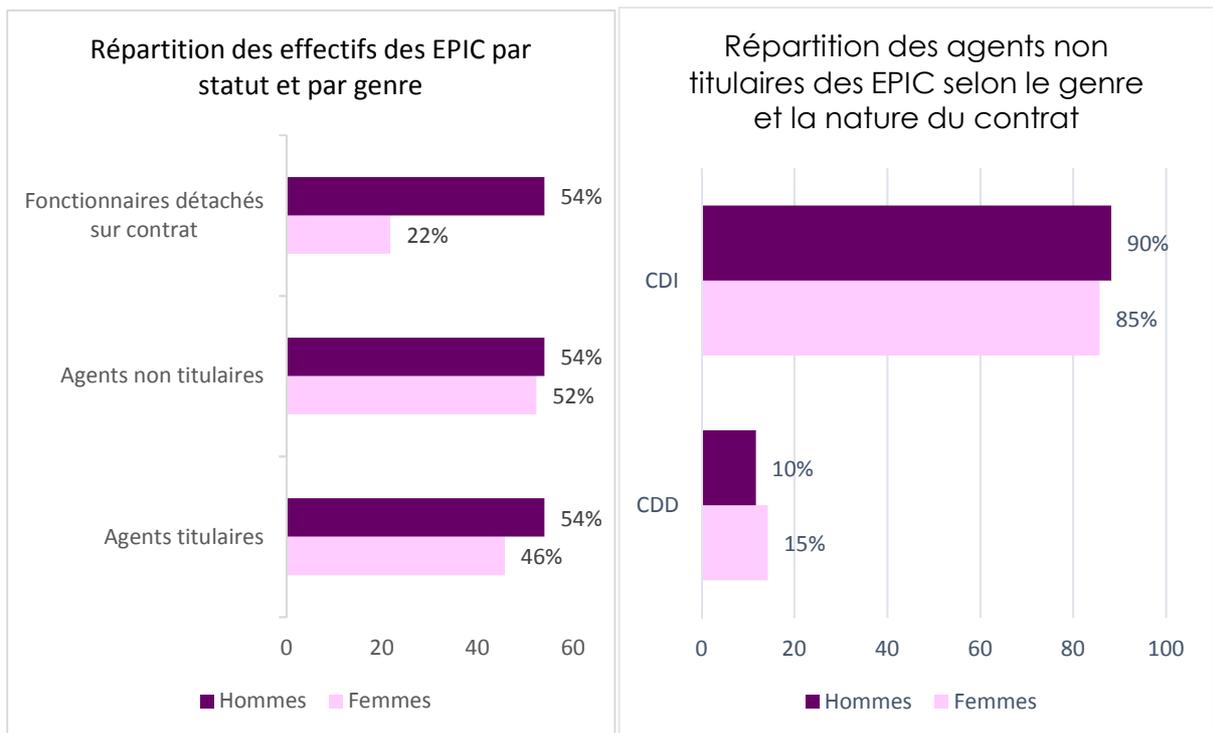


Cette répartition demeure semblable à celle de l'année passée.

1. B. 3. PRESENTATION DES EFFECTIFS AU SEIN DES EPIC ET DES ASSOCIATIONS **T3**



Les agents titulaires des EPIC correspondent aux agents d'UNIVERSCIENCE dont le recrutement est autorisé par l'Article 42, de la loi n°2009-972, dite loi Mobilité.



**1. B. 4 AGENTS HORS PLAFOND ET HORS CHAMP au 31 DECEMBRE 2016**
**T2**
**T3**

Nom de l'EPA	Emplois aidés (dont contrats d'avenir et apprentis)		Intermittents		Agents payés à la tâche (vacataires)		Total général
	H	F	F	F	H	F	
Académie de France à Rome	0	0	0	0	0	0	0
Bibliothèque nationale de France (BNF)*	0	0	0	0	0	0	0
Bibliothèque publique d'information (BPI)	0	0	0	0	0	0	0
Centre des hautes études de Chaillot	0	0	0	0	0	0	0
Centre national des arts plastiques (CNAP)	0	0	0	0	0	0	0
Centre national du cinéma (CNC)	0	0	0	0	0	0	0
Centre national du livre (CNL)	1	0	0	0	0	0	1
Château de Fontainebleau	0	0	0	0	0	0	0
CMN	24	13	0	0	2	9	48
CNAC Georges Pompidou	6	11	1	1	0	1	20
Conservatoire national supérieur d'art dramatique (CNSAD)*	0	0	0	0	0	0	0
Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon	0	0	0	0	0	0	0
Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris**	0	0	0	0	0	0	0
Ecole du Louvre	0	0	0	0	0	0	0
Ecole nationale des beaux-arts (ENSBA)	0	0	0	0	1	1	2
Ecole nationale supérieure des arts décoratifs (ENSAD)	0	0	0	0	0	0	0
ENS d'art Bourges	0	0	0	0	0	0	0
ENS d'art Cergy	0	0	0	0	0	0	0
ENS d'art Dijon	2	0	0	0	1	0	3
ENS d'art Limoges	0	0	0	0	0	0	0
ENS d'art Nancy	0	0	0	0	0	0	0
ENS d'art Nice/Villa Arson	0	0	0	0	0	0	0
ENS de la photographie d'Arles	0	0	0	0	0	0	0
ENSA Bordeaux*	0	0	0	0	0	0	0
ENSA Bretagne*	0	0	0	0	0	0	0
ENSA Clermont Ferrand	0	0	0	0	1	0	1
ENSA de Mame la Vallée	0	0	0	0	0	0	0
ENSA Grenoble	0	0	0	0	0	0	0
ENSA Lille	0	0	0	0	1	0	1
ENSA Lyon	2	0	0	0	59	15	76
ENSA Marseille	3	1	0	0	4	3	11
ENSA Montpellier	3	3	0	0	0	0	6
ENSA Nancy	0	0	0	0	0	0	0
ENSA Nantes	0	0	0	0	0	0	0
ENSA Normandie	0	0	0	0	0	0	0
ENSA Paris Belleville	11	3	0	0	156	94	264
ENSA Paris la Villette	0	0	0	0	0	0	0
ENSA Paris Malaquais	0	0	0	0	0	0	0

ENSA Paris Val de Seine	0	0	0	0	0	0	0
ENSA St Etienne	0	0	0	0	0	0	0
ENSA Strasbourg	0	0	0	0	0	0	0
ENSA Toulouse*	0	0	0	0	0	0	0
ENSA Versailles	2	0	0	0	62	57	121
EP du Musée d'Orsay et de l'Orangerie	0	0	0	0	0	0	0
EP du Musée du Louvre	18	12	0	0	0	0	30
EP du Musée du Quai Branly	0	0	0	0	0	0	0
EP du Musée Guimet	0	0	0	0	0	0	0
EP du Musée national Picasso	0	0	0	0	0	0	0
EP du Palais de la Porte Dorée	0	0	0	0	0	0	0
Institut national d'histoire de l'art (INHA)	0	0	0	0	0	0	0
Institut national de recherches archéologiques préventives (INRAP)	0	4	0	0	0	0	4
Institut national du patrimoine (INP)	0	0	0	0	0	0	0
MUCEM	0	0	0	0	0	0	0
Musée et domaine national de Versailles	15	7	0	0	0	0	22
Musée Henner	0	0	0	0	0	0	0
Musée Moreau	0	0	0	0	0	0	0
Musée Rodin	0	0	0	0	0	0	0
OPPIC	1	2	0	0	0	0	3
Sèvres - Cité de la céramique*	0	0	0	0	0	0	0
<b>TOTAL EPA</b>	<b>88</b>	<b>56</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>287</b>	<b>180</b>	<b>613</b>

\* Les données T3 sont celles de 2015 car ils n'ont pas répondu à l'enquête 2016

Nom de l'EPIC/Association	Emplois aidés (dont contrats d'avenir et apprentis)		Intermittents		Agents payés à la tâche (vacataires)		Total général
	H	F	F	F	H	F	
Domaine national de Chambord	12	17	8	0	3	3	43
Centre national des variétés (CNV)*	0	2	0	0	0	0	2
Opéra national de Paris (ONP)*	9	19	160	147	0	0	335
RMNGP*	15	37	0	0	0	0	52
Ensemble intercontemporain	0	0	40	142	0	0	182
La Fémis	0	0	0	0	20	12	32
Philharmonie Paris	3	1	9	11	0	0	24
Théâtre national de Chaillot	0	0	0	0	0	0	0
Théâtre national de la Colline	0	0	0	0	0	0	0
Universcience	3	3	0	0	0	0	6
<b>TOTAL EPIC &amp; ASSOCIATIONS</b>	<b>42</b>	<b>79</b>	<b>217</b>	<b>300</b>	<b>23</b>	<b>15</b>	<b>676</b>

\* Les données T3 sont celles de 2015 car ils n'ont pas répondu à l'enquête 2016

<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>130</b>	<b>135</b>	<b>218</b>	<b>301</b>	<b>310</b>	<b>195</b>	<b>1289</b>
----------------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	-------------