

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 18 MARS 2016

En attendant le quorum (moitié du nombre d'adhérents 2016 plus un), Isabelle Smadja présente un diaporama de quelques activités sur 20 ans, les photos les plus récentes sont consultables sur le réseau commun (O:\Portes à Portes)

Le quorum est atteint à 12h00 avec 49 adhérents présents ou représentés sur 96 adhérents ayant cotisé ou renouvelé leur adhésion en 2016.

Rappel de l'Ordre du jour :

- I. rapport moral et rapport financier
- II. approbation des comptes de l'exercice clos
- III. vote du budget pour l'exercice suivant
- IV. élection et renouvellement des membres du conseil d'administration
- V. élection de deux commissaires aux comptes et d'un(e) suppléant(e)
- VI. questions diverses

Isabelle Smadja ouvre la séance et se présente, en tant que toute nouvelle présidente, elle est un peu émue par ce premier exercice, elle présente ensuite les membres du Conseil d'administration avec leurs activités qu'ils détailleront ensuite.

Elle commence par les membres du bureau :

- Catherine Ernatus, secrétaire, qui a préparé le diaporama. Elle s'occupe du suivi des CA de l'association mais aussi des achats de produits fermiers, des bijoux, des offres SPA/ Bien-être ainsi que des concerts et festivals pop-rock ;
- Claude Carlotti, secrétaire adjointe, participe aux prises de notes du CA et assure un soutien sur les activités de dessin ou de fitness ;
- Stéphanie Cathala, trésorière en charge des comptes de l'association, des bilans pour les demandes de subventions et leur présentation à l'AG. Elle gère aussi les achats groupés de parfumerie, la diffusion des offres de théâtres privés, des one man/woman shows et des offres du CAP ;
- Valérie Guillemot, trésorière adjointe, est absente ce jour, Isabelle rappelle qu'elle enregistre les adhésions et s'occupe aussi des activités sportives Fitness, CGMsport.

Présentation des autres membres du CA en charge d'activités assez nombreuses qu'il a fallu répartir en raison des départs notamment courant 2015 de Kristell Chevalier qui en gérait une grande partie et de Bertrand Lombard en charge de la billetterie :

- Isabelle Blanchard propose des spectacles des théâtres de l'Odéon de l'Opéra Garnier, de l'Opéra comique, achats de chocolats. Isabelle B. précise qu'elle ne s'occupe pas du théâtre de la Colline qui avait été cité car les Tickets théâtre permettent d'obtenir des places à des tarifs préférentiels. Elle reprendra l'activité piano suite au départ de Bénédicte Gloaguen du CA début 2016;
- Dorothée Chaoui-Derieux reprend la gestion des chèques lire, chèques culture, l'atelier des chefs. Elle était auparavant commissaire aux comptes avec ;
- Sandrine Morawski-Beugnon qui s'occupe désormais des activités aquatiques et cartes piscine ;
- Christian Piozzoli a repris la billetterie cinéma et des tickets théâtre ;
- Sothean Nhieim, est responsable des spectacles culture du monde, de danse, des théâtres nationaux et expositions,
- Isabelle Smadja, quant à elle s'occupe en plus de l'atelier dessin et l'achat groupé de Beaufort, des petits voyages, d'expositions et excursions et des relations avec le CAP.

La présidente, avant de poursuivre, remercie les personnes rassemblées pour leur présence. Elle rappelle que cette association est la leur, qu'elle ne fonctionne que grâce à leur participation. Et tout ce qui est organisé l'est dans le but de leur proposer des moments de partage, d'échange, de fête et de culture. Ceci est réalisé grâce aux bonnes volontés des membres, tous bénévoles, du CA qui s'investissent au maximum en plus de leur travail et qu'elle remercie vivement.

Elle souligne que 2015 a été une année de transition avec beaucoup de changements, pas toujours faciles à assumer, dus notamment au départ de piliers qu'étaient Kristell et Bertrand, membre fondateur.

A l'occasion des 20 ans de Portes à Portes elle tient particulièrement à les saluer ainsi que Jocelyne Mayer présente depuis le début.

La séance va donc se dérouler selon l'ordre du jour.

Une diapositive s'affiche avec l'ordre du jour et Isabelle S. apporte quelques précisions concernant les nouveaux :

Renée Jufft, jusqu'alors commissaire suppléante est maintenant commissaire aux comptes principale avec Suzanne Doucet et comme suppléante Isabelle Ducroquet.

Isabelle S. rappelle que le vote du budget de l'exercice suivant est celui de l'année 2016 tel qu'il a été présenté au CNAS en vue de l'obtention de la subvention.

Elle signale enfin que la fin de l'AG se fera sur une note festive autour d'un buffet qui est en cours de préparation. Arrivée de Jean-Bernard Vialles, présenté en tant qu'ancien de la Drac et animateur de l'activité Volley-ball. La séance continue avec la présentation du rapport moral et une nouvelle diapo.

I. Rapport moral

Isabelle S. rappelle que l'association sélectionne des activités et des spectacles, négocie des tarifs et participe ensuite sur les tarifs négociés jusqu'à hauteur de 30 % en moyenne (voire au delà à titre exceptionnel sur des spectacles très chers).

Elle précise que le nombre d'adhérents est en augmentation régulière depuis le début de l'association : 170 en 2015 (163 en 2014, 157 en 2013...) avec des nouveaux tant sur le site du Peletier que dans les STAP/UDAP mais aussi des anciens collègues et des retraités qui représentent près de 15 % du total ce qui semblerait confirmer « l'adage » : « Drac, un jour, Drac toujours ».

Elle passe ensuite à la présentation des activités qui se déroulent à la DRAC :

1 Ateliers

Le Piano, dont Isabelle Blanchard va s'occuper suite au départ de B. Gloaguen, est une activité cadrée, compte tenu du coût et des obligations de la professeur. Il y a 7 élèves mais également une liste d'attente - 3 élèves actuellement - qui se modifie au gré des départs. Pénélope, la professeure, reçoit le mercredi à l'heure du déjeuner au local de l'association. L'accord du piano a été fait l'an dernier mais pour des raisons techniques, il est prévu d'en faire effectuer un autre au cours de cette année.

(petite parenthèse : arrivée de Kristell Chevalier qu'Isabelle S salue et elle rappelle qu'elle a la lourde tâche de remplacer...)

Le Dessin se pratique le jeudi midi, généralement salle 112. Il comptait 9 élèves fin 2014, nombre maintenu en 2015, cependant l'effectif a beaucoup baissé fin 2015 suite à des départs mais compte, aujourd'hui deux nouveaux élèves. L'activité devrait être ouverte aux associations du CAP pour maintenir un effectif constant d'élèves à 9/10.

Anne, la professeure, s'adapte à tous les niveaux et aux techniques souhaitées, le matériel est fourni et il est possible de faire un cours d'essai.

On passe aux activités extérieures et les responsables peuvent prendre la parole :

2-Sport

Le Volley, activité animée par Jean-Bernard Vialles (JBV) aidé d'Hervé Garrido, deux anciens de la DRAC. JBV accueille les participants, une dizaine environ, débutants ou confirmés au gymnase Paul Valéry de la Porte Dorée, le vendredi de 18 h à 20 h. Les cours ne coûtent rien pour tout adhérent(e) à jour de sa cotisation. Les participants, précise JBV, viennent également de l'école du Louvre, des associations membres du CAP. Il annonce son départ à la retraite fin 2017, départ à anticiper pour la reprise de l'activité.

Le fitness, Isabelle S. fait la présentation de l'activité en l'absence de Valérie Guillemot. Organisée dans les locaux de la Ville de Paris comme le volley, ce qui oblige à accueillir des personnes extérieures, le cours a lieu le mardi de 12h30 à 13h30 au gymnase de la rue Buffault. La prof, Claude est très appréciée car en plus de son dynamisme elle est à l'écoute des difficultés de chacun et adapte les exercices sans oublier de rappeler la possibilité de faire des pauses. L'activité compte environ une vingtaine de participants (21 en 2015, 17 en 2016).

La piscine, activité suivie par Aurélie Imperato, en 2015 il n'y a eu qu'une seule commande pour les piscines parisiennes avec 33 cartes de 10 entrées et 5 demandes pour les piscines de banlieues. Sandrine Morawski a repris l'activité et a déjà fait une proposition pour les piscines parisiennes avec des activités aquatiques à la piscine des Halles. les cartes sont achetées par PAP après commande, en ce qui concerne la banlieue on peut s'adresser à elle également.

Aquabiking des cartes ont été achetées par les adhérents au Waterbike Châteaudun en 2015 suite à des offres CE/associations remboursées à 30% par PAP. Mais fin 2015, on a appris que le centre avait fermé et les séances réservées par certains adhérents n'avaient pas toutes été utilisées. Les participants ont du être contactés par les repreneurs. Les modalités d'inscription vont être étudiées avec ces derniers. Sandrine indique qu'il va en être de même avec la piscine des Halles.

Cartes Med Gym devenu CMG Sports Club, géré par Valérie Guillemot mettent en jeu des sommes importantes car les cartes coûtent cher : 990 € prix public, elles passent à 556 € pour les adhérents. En 2016 comme en 2015, il y aura une campagne en juin et une en décembre. En 2015, 15 personnes en ont bénéficié. Il est rappelé que compte tenu du coût de ces cartes, elles sont exclusivement personnelles.

Le bowling n'a pas pu être proposé en décembre en raison du départ de certains membres du CA l'an passé mais cela le sera sûrement de nouveau cette année.

3 - Spectacles

Isabelle Blanchard qui s'occupe d'un grand nombre de propositions, rappelle que pour ces activités les adhérents ont la possibilité d'en faire profiter un ayant-droit.

Elle a proposé en 2015, 3 ballets, 2 opéras et 1 récital à l'Opéra national de Paris pour un total de 68 places réservées par 15 adhérents.

A l'Opéra comique, 4 opérettes/opéras ont pu être proposés et 23 billets ont été retenus prouvant un intérêt manifeste.

3 spectacles au Rond-Point dont la « Fin du monde est pour dimanche » ont vu 12 places demandées et obtenues.

Il est à rappeler que la représentation de « Primera Carta d'Angelica Liddell » prévue le 14 novembre a été annulée suite aux attentats du 13. Les chèques des adhérents ont été retournés.

Au théâtre de la Ville les propositions sont mensuelles : 16 places ont été vendues pour 4 spectacles (danse flamenco/contemporain, musique du monde et le Théâtre chinois).

Des spectacles famille et jeune public ont été proposés : Lento, spectacle de cirque, au Théâtre de la Cité Internationale et les clowns russes du Semianyki Express au Théâtre du Rond-Point.

10 invitations valables 1 an ont été distribuées aux adhérents pour la visite de l'Opéra Garnier cette année et L'Opéra Bastille avait mis des invitations à notre disposition pour un récital malheureusement annulé suite aux attentats.

Isabelle B fait profiter au maximum des invitations dont on bénéficie c'est pourquoi elle a abandonné le système du 1^{er} inscrit en faveur d'un tirage au sort plus équitable.

En 2015, Kristell C. a également proposé des one-man/woman shows qui ont intéressé 12 personnes notamment pour « Madame Foresti ». Le spectacle de Sophia Aram, proposé par Stéphanie au 14 novembre, a quant à lui été repoussé.

10 pièces de théâtre ont également été proposées et ont attiré 78 personnes dont 21 pour « Le chat du rabbin » après les attentats de Charlie et 12 pour l'excellent « Fleur de Catus ». 2 pièces ont également été proposées par Stéphanie C. en fin d'année (Home et moins 2) qui ont réuni 10 personnes.

Pour les spectacles de musique classique, danse et musique du monde, Sothean a proposé en 2015 une belle sélection de spectacles.

2015 a été une année de transition pour les propositions de concerts classique. Malgré l'ouverture de la Philharmonie, un seul concert classique a pu être proposé en fin d'année « Armide » de Lulli, Opéra en version concert pour 6 spectateurs. Les spectacles de danse contemporaine au théâtre de la Ville ont eu du succès : Angelin Preljocaj (20 spectateurs), Pina Bausch (10 spectateurs), Anne Teresa de Keersmaeker (10 spectateurs). L'Opéra de Pékin a également séduit 10 spectateurs. Les 56 places proposées ont été prises. Isabelle S. passe la parole à Sothean qui précise ses activités pour 2016 : cela s'annonce bien parti, les prix sont négociés aux avantages semblables aux CE. L'ouverture de la Philharmonie de Paris permettra d'accroître le nombre de propositions en 2016.

Pour les Concerts pop-rock, Catherine a proposé 19 spectacles en 2015, 13 ont été retenus par les adhérents pour un total de 36 participants. Par contre, Rock en Seine et Solidays ont enregistré une baisse de réservation, les anciens participants s'étaient vu proposer un système d'achat avec remboursement que seul un adhérent a utilisé, cette procédure sera donc abandonnée en 2016.

Pour plus de précisions ou d'informations Isabelle S. rappelle que l'on peut se rapprocher des membres du CA dont les coordonnées sont affichées sur la porte du local de l'association et sur le panneau de la cafétéria.

4 - Expos et visites

Kristell a proposé en 2015, 5 expositions et visites guidées qui ont été suivies par 65 participants pour notamment Klimt à la Pinacothèque (20 personnes) et Jeanne Lanvin au Palais Galliera (18).

Isabelle S précise que la Pinacothèque a fermé ses portes en début d'année et que de nombreux musées sont librement accessibles avec la carte culture. On cherche toutefois quelques belles expositions pour 2016. La semaine dernière a d'ailleurs été proposée - grâce à Laurence Isnard du service des musées - une visite guidée du Musée de l'Homme accompagnée par Cécile Aupaix, directrice du projet de rénovation qui a accueilli 18 participants. Cette visite pourrait être reconduite en fin d'année.

5 – Sorties - Voyages :

Cette activité avait été suspendue en 2014. En 2015, un voyage à Malaga s'est tout de même organisé en fin d'année sur le week end du 13 novembre avec 10 personnes, dont 6 adhérents et ayant droits PAP, mais comme il fallait un quota pour pouvoir bénéficier des avantages de tarifs, la proposition avait été ouverte au CAP.

Cette année PAP a de nouveaux contacts avec la SNCF et il est envisagé de mettre en place un week-end à Bâle avec train, hôtel et visites de musées inclus.

A noter : le CAP va mutualiser les demandes pour faciliter dès l'année prochaine l'organisation de voyages plus longs.

6 – Billetterie :

Gérée par Bertrand en 2015 et reprise en fin d'année par Christian Piozzoli, la billetterie a comptabilisé 1591 tickets de cinéma vendus : (580) pour UGC en tête, puis Ciné chèques, MK2 ou Pathé Gaumont.

Bertrand a également proposé le parc Thoiry avec 54 billets vendus. L'offre de billetterie est un peu délicate à reprendre en cours de mandat mais de nouvelles offres devraient arriver en 2016.

Les tickets-théâtre et les cartes Villette vont continuer. Les parcs à thèmes comme le Parc Astérix devraient continuer d'être proposés.

Les Chèques lire et chèques culture sont maintenant gérés par Dorothée.

En 2015, 1 commande a été faite en juin pour les chèques culture (habituellement il y en a 1 autre en décembre) 37 carnets commandés au tarif adhérent 42€ au lieu de 60€).

Pour 2016, Dorothée rappelle qu'il y a une campagne qui s'achève ce soir.

Elle s'occupe aussi de l'Atelier des chefs : atelier-cours de cuisine de 30 mn à 4 h avec différentes formules dans 5 lieux possibles dont un rue Saint-Lazare.

En 2015 une seule personne en a profité avec 2 formules (menu 1 h 30 et « Grande cuisine de saison » de 4 h). Cette activité devrait bientôt être relancée.

La Foire de Paris 2015, proposée par Kristell avant son départ, a été visitée par 13 personnes soit un peu moins que l'année précédente. Dorothée devrait faire une proposition en 2016, fin avril.

Le Salon du chocolat en général au mois d'octobre, géré par Kristell et repris par Bénédicte G fin 2015 a attiré 7 adhérents pour le plaisir de 16 gourmands.

7 - Achats groupés

Pour les parfums et cosmétiques, Kristell a effectué 2 commandes, en février et mai, pour 33 acheteurs soit un tiers de plus qu'en 2014 et Stéphanie qui a repris l'activité en a proposé 2, en septembre et décembre, pour environ le même nombre qu'en 2014.

Pour le Beaufort : Isabelle S. compte des acheteurs fidèles : 23 pour 2 commandes (soit près de 55 Kg de fromage en tout). Elle précise que le rapport qualité /prix reste très avantageux.

Pour les produits fermiers : Catherine rappelle ce dont il s'agit, des poulets, œufs, agneaux, miel et autres produits proviennent de la Ferme des Fontaines, gérée par une ancienne de la DRAC, Bénédicte. Avec son époux, ils proposent également d'autres produits respectant les mêmes critères de qualités en relation avec d'autres producteurs. Du champagne et du vin sont aussi proposés, mais afin de respecter les consignes visant à ne pas proposer d'alcool sur les lieux de travail, ces propositions ne sont mentionnées que dans la pièce jointe au message.

35 personnes ont passé des commandes (29 en 2014) pour un total de 5 commandes l'an passé soit un regain d'intérêt pour ces produits de qualité.

Les chocolats Jeff de Bruges sont habituellement proposés à Pâques et à Noël, l'an dernier, une seule offre a pu être faite en début d'année et a séduit 13 acheteurs (en augmentation par rapport à Pâques 2014). Isabelle B. reprendra les commandes en 2016.

Les membres du CA, fin 2015 se sont répartis les activités des membres sortants.

Les offres SPA et Bien-être gérées par Kristell ont été reprises par Catherine.

2 commandes ont été passées avec le partenaire THEMAE, un très bel institut près du Ministère pour 20 personnes intéressées (une commande de 18 cartes en février et 5 en décembre 2015, carte de forfait de massage de 50 et 75 minutes). Il y a également des propositions de coffrets produits à tarifs CE.

Une nouvelle proposition sera lancée pour la fête des mères. Petite réclamation des adhérents : « Et les pères ? » Isabelle S. suggère une offre pour la « fête des parents » !

8 - Les manifestations sur site

Elles peuvent être organisées grâce à l'accord de la Direction et accompagnent généralement les fêtes nationales. Rappel, la DRAC prête les locaux.

On marque en alternance le Printemps des Poètes et la Fête du cinéma.

En 2015, 20 personnes ont été bercées par les contes africains de Gabriel Kinsa.

En mai, notre collègue du BRH, Georges Camille, a présenté un petit récital au cours d'une pause musicale très appréciée.

Pour la Fête de la musique en juin, les Tasuki Rangers, groupe de musiciens et danseurs japonais, a séduit une vingtaine de participants.

La Sainte-Aortes, Fête exclusive de l'association a proposé le spectacle de Martial, magicien-mentaliste qui a réuni plus de 30 participants. A cette occasion la directrice est venue présenter ses vœux aux adhérents et le directeur-adjoint est venu assister à une partie de la représentation.

Il est important de souligner le soutien qu'apporte la direction remarque Isabelle S.

Ces manifestations sont ouvertes à tout le monde pour encourager ceux qui hésitent à participer, elles permettent d'échanger entre collègues et de retrouver les anciens.

Présentation de quelques temps forts pour 2016

Pour célébrer les 20 ans de l'association, Portes à Portes a prévu d'organiser quelques temps forts, qui vont être présentés.

Tout d'abord :

TAXI TRAM le 28 mai : une sortie en navette organisée par l'association TRAM, réservée exclusivement à PAP avec un trajet à travers des lieux d'exception, 3 lieux d'art contemporain et de théâtre : expos, visite du parc de Rentilly et de son château (commande publique aux architectes Bona et Mercier et à l'artiste Xavier Veilhan pour le siège du Frac). Possibilité de se restaurer sur place ou d'apporter son pique nique.

Fête sans participation aux frais des adhérents et ouverte à tous.

Les détails seront donnés par mail.

Une Visite de la Cité du cinéma sera proposée par Christian avec tarifs spéciaux pour PAP. Fermée généralement au public, la Cité du cinéma nous ouvrira ses portes pour une visite guidée exclusive. Ancienne centrale électrique des années 30 repérée par Luc Besson pour son film « Léon » et dont il a fait un temple du 7^e Art.

Enfin

Un court séjour est en préparation : un Week-end à Bâle à tarif très attractif : 2 jours /1 nuit de samedi à dimanche avec accès à certains musées les 25-26 juin.

Une question est posée concernant les membres et les conjoints – Isabelle S rappelle le principe 1 adhérent peut faire bénéficier 1 ayant droit/accompagnant de son choix et les enfants de – de 18 ans.

Rapport financier

Isabelle remercie tout d'abord les commissaires aux comptes. C'est grâce à leur travail que l'on peut vérifier que tout est correct et obtenir le quitus sans avoir à tout représenter à tout le monde. La vérification a eu lieu le 26 février en présence d'Isabelle Smadja, Stéphanie Cathala et Valérie Guillemot.

Le rapport est présenté sur écran et lu par la présidente

- Subvention CNAS	18 000 €
- Subvention Drac	6 000 €
- Cotisations adhérents	2 700 €

L'état est satisfaisant et Isabelle S. présente les lignes principales :

En 2015, le CNAS (comité national d'action social) avait accordé à l'association une augmentation de 2000 € pour l'organisation du voyage qui a été reconduite en 2016. Cette subvention de 18 000 € représente la base du fonctionnement de l'association, près de 67 % des subventions.

Isabelle S. adresse ses remerciements aux services de la DRAC qui permettent également le maintien des activités Piano et Dessin avec les 4000 € du service Musique et Danse pour le piano et 2000 € du SDAT pour le dessin.

En 2016, une aide complémentaire pourrait être demandée à la DRAC pour soutenir la célébration des 20 ans. L'aide restante est constituée par les cotisations. Pour 2017, il devrait être proposé une revalorisation de la cotisation à 18 € (+ 2€), car non augmentée depuis 2002, elle resterait en dessous des 20 € et amortie rapidement sur les offres PAP en assurant d'une non réévaluation avant longtemps. Cela va être soumis au vote des adhérents.

En Recettes (fonctionnement) l'association totalise donc 26 704 €.

En Dépenses fixes on trouve : les assurances, frais bancaires, la cotisation au CAP, paies des profs, repas de l'AG à la charge complète de l'association. Les frais de fonctionnement s'élèvent à 1 630,42 € et les payes des profs à 9 784 € d'où l'importance des subventions Drac. Les fêtes sur place qui ne coûtent rien aux adhérents et profitent à tout le personnel restent un budget important pour l'association, autour de 2 000€

Pour le reste, sur les activités il y a une subvention de l'association de près de 30 % par exemple pour le Théâtre/spectacle enfants : maintien du budget à 5 742 € (3 922 € payés par les adhérents).

En ce qui concerne les autres enveloppes : billetteries, activités sportives, quelques chiffres représentatifs sont présentés (par exemple les concerts ont coûté à l'association 2047,80 euros en 2015 pour des recettes de 1439,18 euros ; on a arrondi et prévu une ligne de 1900 € pour 2016. Les concerts classiques / opéras notamment à Garnier restent des propositions chères qui ont coûté 6 575 € aux adhérents alors que cela a coûté 9 356.50 € à l'association. Il y a une forte demande et les propositions seront bien sur maintenues en nombres (Isabelle B a déjà proposé la saison 2016-2017) mais on prévoit un investissement plus cadré autour de 6 000 € en proposant cette année des catégories 3 à 5 plus accessibles.

Passage aux votes à main levée.

Le nombre de votants est 84 (adhérents 2016 ayant aussi cotisé en 2015)

II et III. Approbation du rapport moral et des budgets 2015 et 2016

- Rapport moral :

contre : aucun
abstention : aucune
pour : unanimité

- Rapport financier 2015 :

contre : aucun
abstention : aucune
pour : unanimité

- Budget prévisionnel 2016 :

contre : aucun
abstention : aucune
pour : unanimité

Le budget 2015 est approuvé et le budget 2016 validé

Passage aux votes à bulletin secret conformément aux statuts pour les élections nominatives et la proposition d'augmentation de la cotisation pour 2017.

Distribution des bulletins : oui et non pour l'augmentation de la cotisation, bulletins nominatifs pour les membres du CA et non nominatifs pour les commissaires.

Il est rappelé de vérifier que les enveloppes de votes distribuées contiennent bien les bulletins nominatifs et les non-nominatifs pour les commissaires aux comptes.

Puis oui ou non pour l'augmentation de la cotisation.

IV. Vote pour le renouvellement du conseil et élections des nouveaux membres

Stéphanie Cathala, Isabelle Blanchard, Valérie Guillemot et Claude Carlotti sortantes se représentent,
Dorothée Chaoui-Derieux, Sandrine Morawski-Beugnon et Christian Piozzoli arrivés en fin d'année 2015 doivent être régularisés.

Stéphanie : 61
Isabelle : 58
Valérie : 59
Claude : 62

Dorothée : 57
Sandrine : 56
Christian : 56

La majorité requise étant de 43 voix (majorité + 1 voix), ils sont donc élus.

V. Election des commissaires aux comptes

Bulletins A, B et C qui sont répartis ainsi, A pour Renée Jufft, B pour Suzanne Doucet et C pour Isabelle Ducroquet comme suppléante

Résultats : Renée : 59
Suzanne : 62
Isabelle : 58

La majorité requise étant de 43 voix (majorité + 1 voix), elles sont donc élues.

Proposition d'augmentation de la cotisation soumise au vote

Non : 13 Oui : 45 (total : 58 votes exprimés)

La majorité requise étant de 43 voix (majorité + 1 voix), la proposition est donc acceptée.

VI. Questions diverses

Patricia Morel, qui ne se souvient pas de la réponse à une question déjà posée demande la possibilité de mettre un deuxième cours de fitness : « Cela dépend il de la disponibilité de la salle et de la prof. ? » Si la prof a des disponibilités, Isabelle S. confirme que c'est pour avoir une salle adaptée que c'est plus difficile.

Isabelle S. rappelle ensuite le concours de logo lancé en début d'année, pensé comme une bonne idée, il a cependant reçu peu de réponses qui n'ont pu être départagées et, comme il était annoncé, si le vote n'était pas satisfaisant on appliquerait le règlement, il a donc été annulé. Elle remercie toutefois les personnes qui se sont manifestées.

Brigitte Perrault évoque le départ prévu de Pénélope, la professeure de piano, sera-t-il célébré seulement avec les élèves ou au niveau de l'association. Isabelle Blanchard, sollicitée car elle a repris l'activité, répond qu'elle allait la voir et qu'elle donnera toutes les réponses mais que l'association fera de toute façon quelque chose.

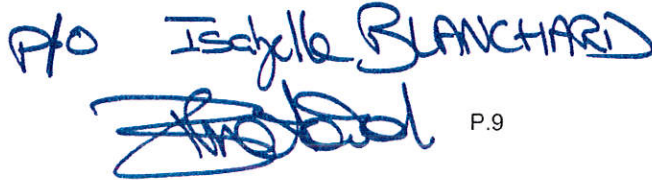
En l'absence d'autre question, la clôture de l'assemblée est prononcée à 13 h 45.

La Présidente


Isabelle Smadja

La secrétaire

Catherine Ernatus


Isabelle BLANCHARD