



Association du personnel
de la Drac Ile-de-France

Paris, le 22 novembre 2017

M^{me} Patricia Fleury
Secrétariat général – Ressources humaines
Bureau de l'action sociale et de la prévention
182, rue Saint-Honoré
75033 Paris Cedex 01

Madame,

J'ai l'honneur de solliciter auprès du CNAS la reconduction d'une subvention de 18 000 € au titre de l'année 2018 pour l'association Portes à Portes. Cette reconduction nous permettra de continuer à développer et à diversifier notre programmation musicale et théâtrale, nos propositions d'ateliers sur le site, mais également de proposer des sorties culturelles fédératrices. Aussi, je vous prie de bien vouloir trouver ci-joint un dossier de demande de subvention.

Pour la bonne compréhension des documents présentés, il convient d'y apporter les précisions suivantes :

Report de 4 390 euros :

Afin de ne pas réitérer un report négatif, l'association n'a proposé qu'une seule commande de chèques culture, a réduit son nombre de places d'abonnés à l'opéra. Ces choix ont fonctionné et le report de cette année est positif. L'association souhaite toutefois proposer deux ventes de chèques culture en 2018 et re-proposer un plus grand nombre de places à l'Opéra. Ainsi, nous avons proposé un budget en hausse l'année prochaine par rapport aux dépenses de cette année

Report suite : l'atelier dessin :

C'est à regret qu'il a fallu cesser notre collaboration avec Anne Givelet . En effet il y avait de moins en moins d'inscrits chaque année et parfois la professeure se déplaçait et aucun élève n'était présent. Sachant que les frais étaient élevés, l'association a décidé de cesser de proposer des cours cette année et ce dès la rentrée de septembre 2017.

Concernant la subvention DRAC pour l'atelier chorale et les cours de piano :

Un reliquat du service musique et danse nous a été accordé en 2016, la subvention a été reconduite en 2017 et, je le souhaite, reconduite également en 2018. Cela permet de financer l'atelier chorale qui réunit 15 personnes chaque vendredi. D'ailleurs nous comptons nous produire lors de la Sainte Aportes. Cela finance également une partie des cours de piano donnés à 5 élèves et non plus 6 car le créneau de cours de 11h00 ne convient pas à grand monde .

Concernant les voyages

Un voyage à Guédelon a été proposé cette année et n'a réuni que 12 personnes contre les 20 attendues. En effet il y a eu beaucoup de désistement à la dernière minute. Nous persisterons en 2018 . En effet nous proposerons un voyage dans une capitale européenne et 1 ou 2 journées pour une immersion dans un courant de peinture. (Giverny et/ou Yerres)

Concernant les visites guidées et explications d'expositions :

Dans le cadre de la découverte d'un artiste ou d'un lieu d'artiste l'association va continuer à proposer des explications d'expositions temporaires au sein des locaux de la drac sur le temps de déjeuner. Ces explications sont gratuites et financées sur nos fonds propres. Elles sont menées par une conférencière qui nous fait également découvrir des quartiers franciliens et nous emmènera à Giverny et/ou Yerres. Ces visites, organisées le week-end ou le soir, ont permis de réunir des membres du personnel de la DRAC, de rencontrer les enfants de chacun et de tisser des liens entre nous qui n'auraient pas été possible dans le cadre de fêtes sur site où, il faut le reconnaître, les personnels des UDAP ne peuvent se joindre à nous.

Je vous remercie du bon accueil que vous réserverez à cette demande et je me tiens tout naturellement à votre disposition pour toute information complémentaire que vous souhaiteriez recevoir.

Je vous prie d'agréer, Madame, l'expression de mon profond respect.

Isabelle BLANCHARD

Présidente de Portes à Portes



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 24 MARS 2017

Le quorum est atteint avec 36 adhérents présents ou représentés sur 69 adhérents ayant cotisé en 2016 ou renouvelé leur adhésion pour 2017, l'AG commence à 12 h 05
21 procurations 35 présents

Ordre du jour :

présentation du rapport moral et rapport financier

- approbation des comptes de l'exercice clos (votes réservés aux adhérents ayant cotisé pour 2017 jusqu'à la semaine dernière et adhérents 2016)
- vote du budget pour l'exercice suivant
- élection d'un nouveau membre au sein du conseil d'administration et validation d'un renouvellement
- élection de deux membres et d'un(e) suppléant(e) pour la commission de contrôle des comptes
- questions diverses

Isabelle Blanchard se présente, en tant que toute nouvelle présidente, elle est un peu émue, c'est, explique-t-elle, sa toute première prise de parole en public même si les personnes sont peu nombreuses, c'est sans doute ajoute-elle en raison d'un oubli de relance au sujet de la tenue de cette AG.

Elle présente les membres du Conseil d'administration avec leurs activités qui seront détaillées par la suite :

Le bureau du CA :

- Stéphanie Cathala, Trésorière (en charge des comptes de l'association mais également des achats groupés de parfumerie, de la diffusion des offres de théâtres privés, des one man/woman show et des offres du Cap)
- Valérie Guillemot, Trésorière adjointe (Adhésions PAP, activités sportives Fitness, CMGsport...)
- Catherine Enatus, Secrétaire (suivi des CA de l'association, achats groupés de produits fermiers, bijoux, offres SPA et bien être, spectacles et concerts Pop/Rock)
- Claude Carlotti, Secrétaire adjointe (prise de note du CA et en charge de l'activité de dessin)

Les autres membres du CA :

- Dorothee Chaoui-Derieux (ateliers des chefs, chèques lire et chèques cultures, les billets de la Foire de Paris)
- Sandrine Morawski-Beugnon (activités aquatiques, Cartes piscines)
- Christian Piozzoli (Billetterie Cinéma, billetterie en nombre)
- Sothean Nhieim (Spectacles, culture du Monde, danse, musiques classique et contemporaine)
- Didier Roulin (billetterie tickets-théâtre et les voyages)

Avant d'entrer dans le vif du sujet, elle tient à remercier les personnes présentes à cette AG. La présidente souligne également que Portes à Portes est l'association du personnel et elle profite aussi de l'occasion pour dire à l'assistance que tout ce qui est organisé par PAP est fait à leur attention dans le but de créer des moments de partage, des moments de fête et de

culture et que cela fonctionne grâce à leur présence, leur participation et également grâce à leurs idées.

Isabelle ajoute que, malgré le travail supplémentaire que cela implique, que s'occuper de Portes-à-portes est très agréable compte tenu des activités proposées et de la bonne entente au sein du CA.

Elle profite pour remercier également les membres du bureau, surtout que 2016 a été une année de transition pour l'association avec les nombreux changements, ce qui n'a pas toujours été facile surtout avec le départ de certains piliers.

Puis, elle annonce que la séance se déroulera selon l'ordre du jour prévu.

Présentation du rapport moral et rapport financier

Elle rappelle que l'association sélectionne des activités et des spectacles, négocie des tarifs et participe ensuite sur les tarifs négociés jusqu'à hauteur de 30 % en moyenne (voire au-delà à titre exceptionnel sur des spectacles très chers). Elle indique que chaque adhérent peut bénéficier de ce tarif et faire bénéficier des offres proposées à un ayant droit ainsi qu'aux enfants à charge.

Elle indique aussi que les adhérents ont également accès aux offres des autres associations de personnels de la culture, membres du CAP, diffusées par messagerie.

Elle fait part également à l'assistance de cette information, Portes à Portes a terminé l'année 2016 avec 150 adhérents, 20 de moins qu'en 2015 ! ce chiffre s'explique par ce qu'il semble être un oubli de « ré-adhésion » de certains. Elle pense bien sûr aux adhérents du site Le Peletier mais également à ceux des UDAP, à ceux qui sont à la retraite ou ceux qui ont quitté la DRAC pour d'autres fonctions.

Détail des activités

1 - Ateliers

Piano

Pénélope la professeure depuis 6ans est partie vivre en province et a donc arrêté de donner des cours en juin 2016.

L'association a recruté un nouveau professeur Alexandre Bessonov depuis le mois d'octobre 2016. Il accompagne toujours 7 élèves les jeudis entre 11h00 et 14h00 dans le local de l'association.

Le 1^{er} mars 2015, le piano a été accordé. Il est prévu de renouveler l'opération très prochainement.

Dessin (Claude Carlotti)

En 2016, le nombre des participants s'est modifié plusieurs fois de 4 au début il revenait à 9, comme en 2015, avant les vacances suite à l'ouverture de l'activité aux autres associations membres du Collectif (CAP), par Isabelle Smadja, pour redescendre à 6 au dernier trimestre. Malgré ces changements une exposition a pu être organisée mi-décembre avec des travaux d'actuelles et d'anciennes participantes.

Les cours ont lieu le jeudi de 12 h 30 à 14 h, à raison de 10 par trimestre. Les débutants sont bienvenus et le matériel est fourni. Après des dessins au crayon pour acquérir des notions simples, le choix des modèles est laissé aux participants parmi ceux proposés ou parmi ceux apportés par les participants. Anne la professeure guide ses élèves avec différentes techniques. Un cours d'essai est possible, même en cours d'année et les 7 participantes de ce début d'année invitent d'ailleurs cordialement ceux qui souhaitent voir comment cela se passe.

Claude ajoute que les cours existent depuis 12 ans et qu'effectivement les curieux et les visiteurs seraient les bienvenus et qu'un cours d'essai était toujours possible,

Atelier vocal

Depuis octobre 2016, l'association a mis en place un cours de chant hebdomadaire. José Canales le professeur de chant, est professionnel de chant lyrique et est également professeur au sein d'autres chorales. 16 personnes sont à ce jour inscrites et Isabelle fait savoir qu'elle est ravie de dire que ces séances ateliers vocal qui se déroulent les vendredis entre 12h15 et 13h15 suscitent de l'engouement et du plaisir.

Le professeur dit envisager une représentation, peut-être comme soutien à l'occasion de la fête de la musique.

2 – Sport

Il n'y a plus d'activité volley car Jean Bernard Vialles le professeur n'a pas reconduit son contrat depuis septembre 2016.

Jean-Bernard arrivé entre temps explique au sujet du Volley que le lieu est toujours réservé et que le Calao reprendrait l'activité à laquelle les adhérents de Portes-à-portes pourraient participer. Il ajoute qu'il ne s'en occupe plus lui-même car il a cessé le travail suite à une carrière longue.

L'activité fitness (Valérie Guillemont) compte en moyenne 20 participants. 21 étaient inscrits en 2015, dont 14 personnes de la DRAC et 7 extérieurs (un quota est demandé par la Ville de Paris en échange de l'emploi de ses équipements). 17 personnes sont inscrites en 2016. Les cours ont lieu chaque mardi, de 12h30 à 13h30, au gymnase de la rue Buffault, avec Claude, un professeur très appréciée et compétente.

L'activité piscine (Sandrine Morawski Beugnon, elle propose des cartes piscines parisiennes mais aussi des abonnements pour des séances aquatiques (type aquagym). Trois offres ont été faites en 2016, une en janvier, une en juin et une autre en novembre. Le fait d'en proposer en fin d'année est le fruit d'une demande d'une adhérente. Les deux premières offres ont en fait rencontré un succès, certain, et aussi celle de novembre. Au total, 18 personnes ont fait des commandes.

Pour les piscines Hors Paris, il faut demander par mail et indiquer combien de cartes par piscines ont été acquises et le remboursement sera effectué, sur justificatifs à hauteur de 30 %.

Un des postes les plus importants pour PAP sont les abonnements aux cartes CMG Sports Club, ex Club Med Gym - Les prix sont restés constants en 2015 (580€ en 2013, 556€ en 2014) Il y a deux campagnes d'inscriptions par an : juin et décembre. En 2015, 15 personnes en ont bénéficié.

A ce sujet Isabelle profite pour rappeler que les cartes sont nominatives et destinées à l'adhérent lui-même, mais pas pour arranger la famille ou un(e) ami(e), compte tenu du coût pour P-à-P qui fait un vrai effort de proposer le meilleur prix de tout le MCC sur la carte intermédiaire.

3 – Spectacles

Ont été proposés par Isabelle, 3 ballets, 2 opéras et 1 récital à l'Opéra national de Paris, pour un total de 68 places réservées. 15 adhérents ont pu bénéficier de ces spectacles

Au Rond-Point 4 spectacles ont été réservés circa, Chris Esquerre l'humoriste, la vie de François Morel et le très plébiscité : James Thierrée avec son spectacle La grenouille a raison

A l'Odéon, comme chaque année 8 places ont été proposées pour différents spectacles : Phèdre (de Warlikowski) La mouette (16 places sur demande grand succès) Dom Juan des arbres à abattre et quelques places pour 2016 à la demande d'un adhérent 8 places pour chaque spectacle.

Au théâtre de la Ville les propositions sont mensuelles il y a eu du théâtre, les liaisons dangereuses de la danse, de la musique, au total 10 spectacles et 36 places vendues.

Fin 2016, il a été proposé des catégories inférieures moins chères avec un règlement en mai on reçoit les billets en juin pour l'année suivante. Il n'en reste plus actuellement, mais on peut (réactiver ou réactualiser) dans les 15 jours après le mail nécessaire. Au Rond-point des spectacles ont été proposés parmi lesquels James Tieré qui a été plébiscité, à l'Odéon, 8 places ont été réservées un spectacle a dû être ouvert au CAP.

Sothean pour les spectacles a eu des soucis avec les dates, il faut faire attention aux vacances par exemple (90 places sont revenues à 970 €).

Théâtre privé (Stéphanie)

7 pièces ont été proposées:

- L'envers du décor au Théâtre de Paris : 7 places
- Le syndrome de l'Ecosais au Théâtre des nouveautés : 16 places
- La médiation au Théâtre de Poche : 4 places
- Les Femmes savantes au Théâtre de la Porte Saint Martin : 22 places
- Acting au Théâtre des Bouffes Parisiens : 15 places
- Love stories au Théâtre du Châtelet : 4 places

Et 1 one-man-show au Théâtre de l'Atelier :

- Vincent Dedienne : 5 places

Musique classique et contemporaine (Sothean)

L'année 2016 a été une grande année pour les mélomanes avec l'ouverture de la Philharmonie : dans ce cadre, 7 concerts ont été proposés à raison de 6 places par concert ,

dont 1 ciné-concert qui n'a pas eu le succès escompté (2 places retenues) et 1 récital de lieder non complet (4 places retenues).

Par ailleurs, les 3 spectacles de danse contemporaine (AT de Keersmaecker , Sankai Juku, Lucinda Childs) ont été des succès, à raison de 10 places par spectacle.

L'opéra de Bob Wilson a également été un succès, les 10 places ayant été retenues.

Le seul spectacle théâtral proposé (Un avec Nathalie Dessay) n'a pas été sollicité (6 places retenues sur 10), probablement à cause de la date, en plein pont du 1er mai.

Au total : 12 concerts et spectacles proposés .82 places retenues et 10 places invendues pour un coût total de 907,50 euros pour l'association.

4 – Expositions (reprise par Isabelle S puis par Isabelle B)

Les 20 ans de Portes à portes ont été marqués par pas mal d'événements dont la sortie avec le TaxiTram pour une visite guidée de 3 sites consacrés à l'art contemporain. l'association PAP a proposé une ballade en navette spécialement affrétée pour l'association, les adhérents et leurs ayants droit ont pu prendre part à un parcours et un programme exceptionnel à travers 3 lieux et autant d'ambiances !

La Ferme du Buisson, centre d'art contemporain à Noisiel pour la visite de l'exposition de Kapwani Kiwanga.

Le Parc Culturel de Rentilly à Bussy Saint-Martin qui a servi de cadre au Festival PrinTemps de paroles, réunissant danse, musique, théâtre, cirque et arts de la rue mais aussi pour la découverte du magnifique château qui abrite l'antenne du Frac Île-de-France, réhabilité en 2014 par les architectes Bona et Lemerrier et l'artiste Xavier Veilhan dans le cadre de la commande publique.

Enfin, La Maison rouge, fondation Antoine de Galbert a accueilli les participants pour la visite de l'exposition Ceramix, en partenariat avec la Manufacture de Sèvres.

La prise en charge financière de la DRAC a permis de proposer une entière gratuité aux adhérents. 34 personnes ont participé à cette journée découverte.

Ce genre d'expérience se refera avec d'autres associations. L'an dernier la Drac avait payé le transport d'où la gratuité pour les adhérents. Sothean signale que tous les deux ans Taxi Tram organise un même circuit sur 3 sites qui l'accueille en mai-juin et qu'il a déjà expérimenté quelque uns et que cela avait été très intéressant.

Christian a proposé une visite de la Cité du cinéma le 13 mai. Cette visite a réuni 26 personnes.

Une conférence a pu être suivie au sein de l'exposition Jardins d'Orient organisée par l'I.M.A, cette visite était organisée par l'association du personnel du Musée du Quai Branly. La visite était suivie d'un moment détente dans les jardins autour d'un thé et d'une pâtisserie. Les participants étaient au nombre de 9 pour Portes à Portes et 12 pour le Musée du Quai Branly(QBLC).

Cette mutualisation permet de partager les coûts et ainsi d'offrir plus de visites guidées aux adhérents, mais aussi de rencontrer d'autres personnels du MCC.

Ainsi la première visite historique d'un quartier a été initiée le 15 octobre 2016, de Lutèce à Paris était destinée aussi bien aux adultes qu'aux enfants et encore partagée avec l'association du Musée du quai Branly nous fûmes 8 adultes et 4 enfants de PAP et 5 adultes et 3 enfants du QBLC. La conférencière était Daniela Presic.

C'est elle également qui a présenté une aide à la visite de l'exposition Rembrandt intime qui se tenait au Musée Jacquemart André. Sa présentation a eu lieu dans une salle de réunion de la DRAC et était gratuite pour les membres du personnel.
Il est envisagé pour les prochaines d'associer les UDAP en mettant en place une vidéo conférence.

5 – Sorties/ Voyage (Isabelle S.)

Cette année, un court séjour PAP a été proposé : La visite de Bâle les 25 et 26 juin. 6 adhérents PAP y ont participé. Était proposé 1 nuit /2 jours offre exceptionnelle en train, hôtel 4 étoiles et pass musée (Fondation Beyerler, Vitra Design Musée, Kunstmuseum, Musée Tinguely)

En 2017 Didier Roulin a déjà proposé différents voyages, cette année le Puy du Fou a dû être annulé mais le Quai Branly propose une visite un peu différente, il l'a proposé aux adhérents inscrits.

Didier a également proposé une sortie au château de Guédelon et à Saint-Fargeau. Il explique que ce château est construit à la manière du Moyen Âge par des personnes en costume qui utilisent des procédés et des outils anciens. Il ajoute que Saint-Fargeau étant à proximité, que les deux visites pouvaient se faire sur une journée. Le prix est de 25 € pour les enfants et 50 € pour les adultes et la date arrêtée est le 13 mai.

6 – Billetterie

1576 billets de ciné ont été vendus

- 537 UGC
- 323 GAUMONT
- 434 CINECHEQUE
- 282 MK2

Christian Piozzoli s'occupait du cinéma et du théâtre en 2016, en 2017 Didier Roulin a pris le théâtre 349 billets adultes et enfants ont été vendus. Certains sont valables jusqu'en juin 2018.

Théâtre (ticket théâtre)

- 14 billets

Les Tickets-théâtre vous sont proposés depuis cette année par Didier.

Zoo de Paris

- 49 adultes
- 20 enfants

Chèques-Lire et Chèques Culture (Dorothee) :

2 commandes ont été réalisées

- en mars 2016 : 36 carnets commandés, tous au tarif adhérents (soit 42€ au lieu de 60€).
Coût total pour les adhérents : 1512 €
Prise en charge par l'association : 687,60 €
- en novembre 2016 : 37 carnets commandés, tous au tarif adhérents (soit 42€ au lieu de 60€).
Coût total pour les adhérents : 1554 €
Prise en charge par l'association : 666 €

Sont prévues deux commandes en 2017 :

- une commande au printemps
- une commande avant Noël

Atelier des Chefs 2016 (Dorothee)

C'est un atelier de cours de cuisine de 30 minutes à 4h avec différentes formules dans 5 lieux possibles dont un rue Saint-Lazare
Seules 2 personnes ont profité de l'offre, avec 3 formules choisies (2 menus « 60 minutes chrono » et 1 menu « Tradition » de 2h).

Coût pour les adhérents : 106,40€

Prise en charge par l'association : 45,00€

Une proposition sera envoyée fin mars auprès des adhérents pour relancer l'offre.

Dorothee Chaoui-Derieux indique qu'effectivement seules 2 personnes en ont profité avec 3 formules. Elle fera une nouvelle proposition fin mars.

En fin mars également sera proposée la Foire de Paris.

Sothean signale que Catherine n'a pas pu évoquer les concerts et celle-ci indique qu'il y a eu peu de changement dans la fréquentation. Elle ajoute que les festivals Solidays et Rock en Seine rencontraient toujours un vif succès et qu'une proposition avait été faite concernant le futur concert de « Dépêche mode »

Foire de Paris 2016

20 places adultes achetées. (13 en 2015)

Coût total pour les adhérents : 160 €

Coût total pour l'association : 0 € (Achat groupé auprès du CALAO qui supportait la participation associative)

7 - Achats groupés

Toujours autant de succès pour les parfums et cosmétiques et en 2016, Stéphanie a passé 5 commandes :

- En février : 1820 € / 22 personnes
- Avril : 2381 € / 19 personnes
- Juin : 1077 € / 10 personnes
- Septembre : 2760 € / 16 personnes
- Décembre : 4588 € / 23 personnes

Soit une commande moyenne de 2525 € pour un nombre moyen de 18 personnes à l'année.

Les produits fermiers (Catherine) ont intéressé 33 personnes (35 personnes en 2015, 29 personnes 2014) pour un total de 5 commandes. L'intérêt revient pour ces produits de qualité. Par ces achats, l'association soutient aussi une ancienne collègue de la DRAC. des poulets, aux œufs, en passant par l'agneau, le miel, etc.

Le Beaufort (Dorothée)

Une seule commande réalisée avant Noël (avec un petit loupé : 15 tranches commandées, 12 achetées...).

Coût total pour les adhérents : 262,87 €

Concernant les chocolats Jeff de Bruges, deux commandes en 2016 : à Pâques : 6 commandes ont été passées d'un montant total de 333,94€ et à Noël 14 commandes pour un montant de 707,35€.

Pour les bijoux, 2 commandes : en mars et en octobre – 20 acheteurs, Catherine propose aussi des bons cadeaux pour le SPA Bien être avec le partenaire THEMAE, très bel institut près du Ministère. (Commande de 10 cartes en février 2016 et 5 en décembre, carte forfait de massage de 50 et 75 minutes et propositions de coffrets de produits à tarifs CE).

Massages bien être prodigués par Joëlle Berthomé

Deux types de massage sont proposés:

Massage assis traditionnel japonais

Les massages ont commencé : il faut au moins 4 personnes pour que la masseuse se déplace avec des séances de 20 minutes, une fréquence de tous les 2 mois serait possible

- Relaxe en stimulant des points précis sur le dos, la nuque, les bras, les épaules, la tête et les mains.
- Réveille les circulations internes, dénoue les tensions et revitalise.
- Permet de se connecter à soi-même pendant une pause.
- Favorise la reprise de son activité avec tonicité et sérénité.

Réflexologie plantaire

- Ce massage donne une détente de l'ensemble du corps et repose le mental.
- Par pressions et lissages ce massage active les différents organes du corps et les circulations sanguines et lymphatiques.

8 - Manifestations sur site

Elles accompagnent généralement les fêtes nationales.

Printemps du cinéma : atelier de bruitage le 13 juin Intervenant comme bruiteur et compositeur et conférencier, Jean-Carl Feldis est musicien, compositeur, bruiteur ingénieur du son et conférencier.

Il sonorise des films dans le cadre de festivals de cinéma et pour différents pôles d'éducation à l'image dans toute la France.

Il écrit des partitions sonores (musique, dialogues et bruitage) que le public peut improviser en direct : les bruitages, les ambiances, le doublage voix et la musique seront abordés et mis en pratique avec les participants !

En juin, pour la Fête de la musique, c'est le groupe ROMANTIQUE SWING un duo Flûte – Guitare qui a assuré le spectacle le 24 juin.

Et pour la « Sainte-Aportes », traditionnelle fête avant les vacances de Noël, une représentation s'est tenue le 12 décembre avec le groupe de musique celtique harpe et cornemuse avec Joanne McIver et Christophe Saunière, plus de 30 participants étaient présents pour ce moment convivial.

Certaines photos en accès réseau O/commun DRAC /Association Portes à Portes attestent du franc succès des numéros présentés

Isabelle après cette présentation conclue en invitant les participants à poser s'ils le souhaitent des questions, elle ajoute qu'ils peuvent aussi de rapprocher des membres du CA. Elle indique pour poursuivre le prochain point, le rapport financier

Rapport financier

Isabelle tient à remercier les deux nouveaux « commissaires aux comptes », Renée Jufft et Suzanne Doucet, dont l'élection va être formalisée un peu plus tard.

Elle précise que le travail de vérification est essentiel car les « commissaires » représentent les adhérents et décident en leur nom d'approuver ou non les comptes de l'année écoulée, afin de décharger les trésorières et la présidente de leur responsabilité.

Le rapport signé par Renée et Suzanne est lu.

Le budget 2016 /2017

La subvention principale de Portes à Portes provient du CNAS (Comité National d'Action Sociale) Il est donc important que les ré adhésions interviennent dès janvier, comme c'est le cas depuis ces dernières années, afin que l'association puisse fonctionner, dans l'attente de l'attribution des subventions.

Rapport financier

Celui-ci s'affiche sur écran, Isabelle précise que cette année le CNAS a demandé que le budget soit présenté par enveloppe, donc moins de lignes à lire. Stéphanie retenue jusque-là arrive et commente les bilans financiers. Elle explique que le budget 2017 est celui qui a été présenté au CNAS qui dit être validé mais qu'il ne comporte pas toutes les subventions qui sont intervenues plus tard.

Les commissaires ont examiné les comptes en présence de la Présidente et des trésorières il y a une quinzaine de jours et les ont approuvés.

On passe aux votes à main levée

Approbation des comptes 2016 / Budget 2017

Isabelle attire l'attention de l'assistance sur le renouvellement de la hausse de subvention du CNAS, passée de 16 000 à 18 000 euros en 2015, rare en ces temps de contraintes budgétaires, mais qui est nécessaire pour continuer à fonctionner correctement. C'est par

ailleurs, poursuit-elle un signe de confiance envers notre association, sa gestion et son dynamisme.

Elle évoque le soutien constant de la DRAC à travers :

- Le service Musique et danse avec 4 348 € dévoué en grande partie à l'atelier Piano et une nouvelle subvention de 3 000 € en fin d'année dédiée à l'atelier vocal.
- Le Service du développement et de l'action territoriale 2000 € pour l'atelier dessin
- Les adhésions rapportent à l'association près de 2 354 €.

Présentation des enveloppes des autres activités :

Cette année sur les directives du CNAS le détail des enveloppes n'apparaît plus dans le budget. Seul le montant global de chaque activité est mentionné.

Frais de fonctionnement stable de 1058 € plus frais d'activités sociales (3) de 668 € (plus de cadeaux de naissance) soit 1726 euros en 2016 et 1 657 euros en prévisionnel pour 2017

Pour les activités culturelles

Pour les ateliers (dessin, piano et atelier vocal) dépense globale de 7 912 euros et des recettes s'élevant à 2 895 €.

Les fêtes sur le site de la DRAC qui ne coûtent rien aux adhérents et profitent à tout le personnel reste un budget conséquent autour de 2 130 €

Concernant les autres activités culturelles (théâtre, one-man-show, concerts classique et pop-rock, expositions, opéra) les dépenses s'élèvent à 29 050 € et la participation des adhérents à 15 566 € ce qui reste stable par rapport à l'année dernière.

Cette année l'enveloppe opéra a été dissociée de l'enveloppe concerts classique musiques du monde : 6 182 € de dépenses et 4 371 € de participation des adhérents : même chose pour 2017.

L'enveloppe pour la billetterie (5) reste importante avec notamment avec les tickets cinéma, les chèques lire ou chèques culture, on reste donc sur un montant de 21 217 € et une prévision équivalente (22 491 €) pour l'année 2017.

Les activités sportives (6) - dont cartes club med qui coutent près de 11 130 € de dépenses et les cours de fitness - salaire de la prof de 2 562 €- en 2016 + cartes piscine) aussi s'élèvent à 14 153 € (même montant pour 2017)

Petite augmentation de l'enveloppe voyages et sorties 3 290 € en 2015, 3 792 € en 2016 correspondant au voyage et à la visite de Daniela

Enfin (8) les achats groupés chiffre impressionnant proche de 17 000 €, mais qui ne coûte presque rien à l'association car tarifs très négociés sur le volume des achats (+ quelques frais de livraison des produits)

Approbation des Budgets 2016 et 2017

- Rapport moral : contre : aucun
abstention : aucune

pour : unanimité
- Rapport financier 2016 : contre : aucun
abstention : aucune
pour : unanimité
- Budget prévisionnel 2017 : contre : aucun
abstention : aucune
pour : unanimité

Le budget est donc approuvé

On passe ensuite au vote à bulletin secret conformément aux statuts pour les élections :
Il s'agit du renouvellement de Sothean arrivé en fin de mandat et à la régularisation de Didier arrivé en fin d'année ainsi que de l'élection des commissaires aux comptes : Renée Jufft et Suzanne Doucet qui se représentent. Isabelle demande si quelqu'un veut bien se présenter comme suppléant : Madhia se présente.

Les commissaires sont représentés sur les bulletins par des lettres attribuées comme suit :
A : Renée
B : Suzanne
C : Mahdia

Approbation du bilan 2016

Rappel des « règles du jeu », notamment pour les personnes détenant un ou deux pouvoirs.

Les votes suivants se font à bulletins secrets, conformément aux statuts.

Renouvellement d'une partie du conseil d'administration :

Sothean se représente, il est réélu avec le nombre de 45 voix.

Election d'un nouveau membre au sein du conseil d'administration

Didier Roulin, il est élu avec le nombre de 43. voix.

La majorité requise étant de 23 voix (moitié des votants+ 1 voix), ils sont donc élus.

Élection des commissaires aux comptes

Pour contrôler les comptes 2017, Renée Jufft et Suzanne Doucet ont accepté de nouveau cette charge, nous votons pour leur régularisation.

Renée Jufft est élue avec le nombre de 45 voix.

Suzanne Doucet est élue avec le nombre de 45 voix.

La majorité requise étant de 34voix (majorité + 1 voix), elles sont donc élues.

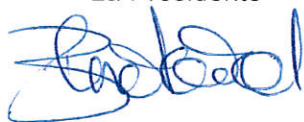
Questions diverses

Catherine Puliero demande ou en est-on pour l'Opéra ? les tarifs sont différents, elle demande également s'il est possible d'avoir une aide pour des activités extérieures, malheureusement, la réponse est négative.

Isabelle fait savoir que nous marquerons la fin de l'assemblée générale par une note festive autour d'un buffet « de savoureuses spécialités libanaises » auquel tout le monde est convié. Elle indique que le professeur de chant, José et Anne, le professeur de dessin se joignent aux participants de l'AG pour le repas qui se veut convivial.

La clôture de l'assemblée est prononcée à 13 heures.

La Présidente

A stylized, cursive signature in blue ink, likely belonging to the President of the assembly.

La secrétaire

A cursive signature in blue ink, likely belonging to the Secretary of the assembly, followed by the word "adjoint" written in a similar script.

MINISTERE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION
Service des ressources humaines

DEMANDE DE SUBVENTION

EXERCICE 2018

INTITULE DE L'ASSOCIATION : PORTES À PORTES

N° de SIRET (indispensable en cas de première demande) : 442 099 735 000 15

Adresse : DRAC Ile-de-France

47, rue Le Peletier

75009 Paris

Téléphone : 01.56.06.50.11 / 50.00

Date de la dernière assemblée générale : 24 mars 2017

Composition du bureau :

- BLANCHARD Isabelle, Présidente
- CATHALA Stéphanie, Trésorière
- GUILLEMOT Valérie, Trésorière adjointe
- ERNATUS Catherine, Secrétaire
- CARLOTTI Claude, Secrétaire adjointe

Nombre des agents rémunérés par la DRAC, le service ou l'établissement : 160 agents en Drac, 243 avec les UDAP.

Nombre d'adhérents : 126

dont internes : 76

et externes : 50 dont 5 retraités

Montant des adhésions par catégorie : 18 € (9 € pour les adhérents arrivés en DRAC après le 1^{er} juillet).

PROJET DE BUDGET 2017 CREDIT HORAIRE *

	Nom, prénom	Grade	Affectation	Fonction associative	Nbre d'heures
1	BLANCHARD Isabelle	adjaj	DRAC IDF	présidente	18
2	CATHALA Stéphanie	adjaj	DRAC IDF	trésorière	18
3	GUILLEMOT Valérie	adjaj	DRAC IDF	Trésorière adjointe	18
4	ERNATUS Catherine	adjaj	DRAC IDF	secrétaire	18

* 72 heures de décharge à répartir entre trois agents au maximum

Signature du président de l'association :



Dossier budgétaire : Demande de subvention 2018

PORTES A PORTES	Budget 2016			Budget 2017			Budget 2017			Budget 2018		
	Executé 2016			Projet			Prévisions d'exécution au 31 décembre 2017			Projet		
	Recettes	Dépenses		Recettes	Dépenses		Recettes	Dépenses		Recettes	Dépenses	
Report année précédente (1)	-3444,17			-457,43			-457,43			4630,33		
FONCTIONNEMENT (2)												
Ressources												
Subvention CNAS	18 000,00 €			18 000,00 €			18 000,00 €			18 000,00 €		
Subvention DRAC	9 348,00 €			8 000,00 €			9 748,00 €			7 000,00 €		
Cotisations	2 354,00 €			2 610,00 €			2 205,00 €			2 354,00 €		
Dons	0,00 €			0,00 €			0,00 €			0,00 €		
Frais												
Réunion des présidents		0,00 €			0,00 €			54,00 €			0,00 €	
Frais bancaires		88,48 €			54,00 €			50,00 €			54,00 €	
Frais postaux		7,00 €			10,00 €			0,00 €			16,00 €	
Fournitures diverses		100,00 €			20,00 €			15,15 €			20,00 €	
Cotisation CAP Culture (dont frais CA et AG)		32,00 €			25,00 €			15,00 €			25,00 €	
Assurances		235,00 €			235,00 €			279,44 €			280,00 €	
Transports sorties		0,00 €			100,00 €			0,00 €			150,00 €	
Repas annuel du conseil d'administration		0,00 €			120,00 €			121,00 €			150,00 €	
Repas assemblée générale		596,12 €			520,00 €			498,50 €			650,00 €	
TOTAL FONCTIONNEMENT (2)	29 702,00 €	1 058,60 €		28 610,00 €	1 084,00 €		29 953,00 €	1 033,09 €		27 354,00 €	1 345,00 €	
ACTIVITES SOCIALES (3)												
Location de salles et activités sportives extérieures		248,20 €			248,20 €			251,00 €			251,00 €	
Cadeaux de naissances		350,00 €			200,00 €			200,00 €			200,00 €	
Cadeaux (convalescence, décès, départs) membres du CA		69,90 €			50,00 €			87,00 €			50,00 €	
Découverte autour d'un lieu d'artistes		0,00 €			75,00 €			0,00 €			250,00 €	
TOTAL ACTIVITES SOCIALES (3)	0,00 €	668,10 €		0,00 €	573,20 €		0,00 €	538,00 €		0,00 €	751,00 €	
TOTAL(1)+(2)+(3)	26 257,83 €	1 726,70 €		28 152,57 €	1 657,20 €		29 495,57 €	1 571,09 €		31 984,33 €	2 096,00 €	

Dossier budgétaire : Demande de subvention 2018

PORTES A PORTES	Budget 2016			Budget 2017			Budget 2017			Budget 2018		
	Exécuté 2016			Projet			Prévisions d'exécution au 31 décembre 2017			Projet		
	Recettes	Dépenses		Recettes	Dépenses		Recettes	Dépenses		Recettes	Dépenses	
ACTIVITES CULTURELLES (4)												
4.1 - Fonctionnement des ateliers												
Cours de piano (salaires + charges)	1 920,00 €	4 631,00 €		2 310,00 €	4 500,00 €		1 980,00 €	4 473,00 €		2 310,00 €	4 500,00 €	
Accord du piano - achat matériel	0,00 €	0,00 €		0,00 €	135,00 €		0,00 €	1 000,00 €		0,00 €	100,00 €	
Cours de dessin (salaires + charges)	800,00 €	2 924,54 €		2 000,00 €	3 535,00 €		500,00 €	2 171,00 €		0,00 €	0,00 €	
Matériel de dessin	0,00 €	56,84 €		0,00 €	50,00 €		0,00 €	0,00 €		0,00 €	0,00 €	
Atelier vocal	175,00 €	200,00 €		750,00 €	2 200,00 €		750,00 €	1 525,00 €		750,00 €	2 200,00 €	
Atelier vocal achat synthétiseur	0,00 €	99,99 €		0,00 €	0,00 €		0,00 €	0,00 €		0,00 €	0,00 €	
Total ateliers	2 895,00 €	7 912,37 €		5 060,00 €	10 420,00 €		3 230,00 €	9 169,00 €		3 060,00 €	6 800,00 €	
4.2 - Spectacles												
4.2.1 - Fêtes												
Printemps des poètes	0,00 €	0,00 €		0,00 €	500,00 €		0,00 €	0,00 €		0,00 €	0,00 €	
Fête de la musique	0,00 €	1 053,31 €		0,00 €	920,00 €		0,00 €	1 015,15 €		0,00 €	1 000,00 €	
Santé-Aportes (fête de l'association)	0,00 €	756,40 €		0,00 €	800,00 €		0,00 €	1 400,00 €		0,00 €	900,00 €	
Fête du cinéma (Festival de Cannes)	0,00 €	320,00 €		0,00 €	0,00 €		0,00 €	0,00 €		0,00 €	600,00 €	
Récital piano/guitare	0,00 €	0,00 €		0,00 €	30,00 €		0,00 €	0,00 €		0,00 €	100,00 €	
Total fêtes	0,00 €	2 129,71 €		0,00 €	2 250,00 €		0,00 €	2 415,15 €		0,00 €	2 600,00 €	
4.2.2 - Théâtre/spectacles enfants/ one-man/woman shows/Concerts etc.												
Enveloppe Théâtre	3 714,00 €	5 599,05 €		4 050,00 €	5 000,00 €		2 411,00 €	3 685,00 €		3 500,00 €	6 000,00 €	
Enveloppe Spectacles enfants	0,00 €	0,00 €		100,00 €	150,00 €		0,00 €	0,00 €		100,00 €	150,00 €	
Enveloppe one-man/woman show	105,00 €	155,00 €		100,00 €	150,00 €		0,00 €	0,00 €		150,00 €	210,00 €	
Enveloppe concerts Pop-Rock	2 504,91 €	3 568,25 €		2 100,00 €	3 000,00 €		1 901,48 €	2 718,40 €		2 400,00 €	3 550,00 €	
Enveloppe concerts classique et musique de monde	1 754,00 €	2 786,50 €		1 500,00 €	2 400,00 €		1 421,00 €	2 250,00 €		1 400,00 €	2 400,00 €	
Enveloppe Opéra Garnier/Bastille/Comique	4 371,00 €	6 182,00 €		3 800,00 €	5 250,00 €		2 166,00 €	3 020,00 €		3 900,00 €	6 000,00 €	
4.3 - Expositions												
Enveloppe expositions	462,50 €	731,50 €		450,00 €	725,00 €		216,00 €	426,00 €		135,00 €	375,00 €	
TOTAL 4.2 et 4.3	12 911,41 €	19 022,30 €		12 100,00 €	16 675,00 €		8 115,48 €	12 099,40 €		11 585,00 €	18 685,00 €	
TOTAL ACTIVITES CULTURELLES (4)	15 806,41 €	29 064,38 €		17 160,00 €	29 345,00 €		11 345,48 €	23 683,55 €		14 645,00 €	28 085,00 €	
BILLETTERIE (5)												
Adhésion tickets théâtre	0,00 €	70,00 €		0,00 €	70,00 €		0,00 €	80,00 €		0,00 €	80,00 €	
Spectacles tickets théâtre	144,00 €	216,00 €		144,00 €	216,00 €		136,00 €	204,00 €		144,00 €	216,00 €	
Tickets cinéma	8 180,90 €	11 292,00 €		8 440,00 €	11 000,00 €		6 500,00 €	9 680,00 €		7 900,00 €	11 000,00 €	
Chèques Lire	3 024,00 €	4 459,80 €		3 192,00 €	4 641,60 €		1 176,00 €	1 680,00 €		3 192,00 €	4 642,00 €	
Carte d'abonnement La Villette	0,00 €	0,00 €		0,00 €	0,00 €		0,00 €	0,00 €		0,00 €	0,00 €	
Entrées piscine des Halles	710,50 €	1 069,00 €		710,50 €	1 082,00 €		84,00 €	129,00 €		700,00 €	1 000,00 €	
Entrées piscines municipales	412,00 €	616,00 €		412,00 €	616,00 €		462,50 €	682,00 €		462,00 €	623,33 €	
Entrées piscines banlieue	234,57 €	335,10 €		200,00 €	300,00 €		143,07 €	204,40 €		200,00 €	300,00 €	
Parcs d'attraction	0,00 €	0,00 €		350,00 €	500,00 €		0,00 €	0,00 €		300,00 €	520,00 €	
Billetterie (autres)	2 262,90 €	3 159,20 €		3 000,00 €	4 070,00 €		1 683,25 €	2 225,00 €		2 200,00 €	3 800,00 €	
TOTAL BILLETTERIE (5)	14 988,97 €	21 217,10 €		16 448,50 €	22 495,60 €		10 184,82 €	14 884,40 €		15 098,00 €	22 181,33 €	
TOTAL(4)+(5)	30 795,28 €	50 281,48 €		33 608,50 €	51 840,60 €		21 530,30 €	38 567,95 €		29 743,00 €	50 266,33 €	

Dossier budgétaire : Demande de subvention 2018

PORTES A PORTES	Budget 2016		Budget 2017		Budget 2017		Budget 2018	
	Exécuté 2016		Projet		Prévisions d'exécution au 31 décembre 2017		Projet	
	Recettes	Dépenses	Recettes	Dépenses	Recettes	Dépenses	Recettes	Dépenses
ACTIVITES SPORTIVES (6)								
Fitness (cours + équipement)	1 645,00 €	2 652,00 €	1 925,00 €	2 652,00 €	1 435,00 €	2 788,00 €	1 435,00 €	2 788,00 €
Volley (cours + équipement)	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Cours d'aquagym piscines municipales	248,50 €	371,00 €	248,50 €	371,00 €	161,50 €	236,00 €	248,00 €	371,00 €
Club Med Gym	7 784,00 €	11 130,00 €	7 784,00 €	11 130,00 €	7 784,00 €	11 130,00 €	6 860,00 €	11 000,00 €
Cours aquatiques piscines de banlieue	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
TOTAL ACTIVITES SPORTIVES (6)	9 677,50 €	14 153,00 €	9 957,50 €	14 153,00 €	9 380,50 €	14 154,00 €	8 543,00 €	14 159,00 €
VOYAGES ET SORTIES (7)								
Soirée bowling	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Visite d'un parc/site/quartier parisien	64,00 €	75,00 €	100,00 €	150,00 €	297,00 €	472,50 €	350,00 €	600,00 €
Voyages (escapades, grands week-ends)	2 950,00 €	3 792,50 €	3 136,00 €	4 451,00 €	550,00 €	1 450,00 €	4 100,00 €	7 500,00 €
TOTAL VOYAGES ET SORTIES (7)	3 014,00 €	3 867,50 €	3 236,00 €	4 601,00 €	847,00 €	1 922,50 €	4 450,00 €	8 100,00 €
DIVERS (8)								
Achats groupés	16 704,47 €	16 778,83 €	14 800,00 €	14 800,00 €	16 265,07 €	16 590,07 €	16 000,00 €	16 000,00 €
Bien être (massages sur site)	225,00 €	324,00 €	225,00 €	324,00 €	187,50 €	270,00 €	225,00 €	324,00 €
TOTAL DIVERS (8)	16 929,47 €	17 102,83 €	15 025,00 €	15 124,00 €	16 452,57 €	16 860,07 €	16 225,00 €	16 324,00 €
TOTAL (6)+(7)+(8)	29 620,97 €	35 123,33 €	28 218,50 €	33 878,00 €	26 680,07 €	32 936,57 €	29 218,00 €	38 583,00 €
TOTAL GENERAL	86 674,08 €	87 131,51 €	89 979,57 €	87 375,80 €	77 705,94 €	73 075,61 €	90 945,33 €	90 945,33 €

Rapport détaillé recensant la totalité de vos actions pour l'année 2017

Activités	Coût total de l'activité	Nombre de participants	Coût total par participant	Participation de l'association		Quote-part participants		Taux de subvention sur crédits CNAS
	1	2	3	4		5		6
				4-1	4-2	5-1	5-2	
				Crédits CNAS	Fonds propres	Montant versé à l'assoc.	Dépenses personnelles	
<i>Exemple 1 :</i>	10 000	100	100	30	10	50	10	30 %
<i>Exemple 2 :</i>	10 000	100	100	35	0	65	0	35 %
Activités culturelles								
Atelier Piano (par trimestre)	1491	6	248,5	0	138,5	110	0	0 %
Atelier dessin (par trimestre)	1085,5	5	217,1	0	167,1	50	0	0 %
Atelier vocal	1525	15	101,6	0	51,6	50	0	0,00%
FETES								
Fête de la musique	1015,15	35	29	9	15	0	5	31,03%
Sainte-Aportes (fête de l'association décembre)	1400	35	40	12,00	20	0	8,00	30,00%
THEATRE	3685	101	36,48	11	1,61	23,87	0	30,15%
OPERA	3020	42	71,9	20,33	0	51,57	0	28,27%
CONCERTS POP-ROCK	2718,4	36	75,5	22,69	0	52,81	0	30,05%
CONCERTS CLASSIQUES, MUSIQUES DU MONDE	2250	90	25,02	8	1,24	15,78	0	31,97%
EXPOSITIONS	426	82	5,19	1,56	1	2,63	0	30,05%
Voyages et sorties								
Voyage	1450	12	120,83	37	38	45,83	0	30,62%
Visite d'un quartier parisien	472,5	54	8,75	2,75	0,5	5,5	0	31,42%
Activités sportives								
Fitness (par trimestre)	929,33	14	66,38	20	11,38	35	0	30,76%
Cours d'aquagym	236	4	59	18,63	0	40,37	0	31,57%
Cartes Club Med Gym	11130	14	795	239	0	556	0	30,06%
Autres activités – Activités sociales/Billetterie								
Cadeaux de naissance	200	4	50	0	50	0	0	0 %
Repas annuel de l'AG	498,5	40	12,46	0	12,46	0	0	0 %
BILLETTERIE								
Carte piscine des Halles	129	3	43	13	2	28	0	30,23%
Carte piscines municipales	682	33	20,66	6,65	0	14,01	0	32,18 %
Cartes piscines banlieue	204,40	6	34,06	10,22	0	23,84	0	30,00%
Chèque Lire	1680,00	28	60	18	0	42	0	30,00%
Billetterie autre : zoo/foire de Paris/Thémae/festival du merveilleux	2225	69	32,24	7,85	0	24,39	0	24,34 %

Rapport détaillé recensant la totalité de vos actions pour l'année 2017

Divers								
Bien être (Massages sur site)	270	15	18	5,5	0	12,5	0	30,55 %



**RECAPITULATIF
DU PROJET DE BUDGET 2018**

RECETTES	Solde année antérieure	€	4630,33
	Cotisations	€	2354
	Subvention ETAT (CNAS)	€	18000
	Participation A.A.S. (Arbre de Noël)	€	7000
	Participation des adhérents	€	58961
	Autres (Subvention DRAC)	€	
	TOTAL	€	90945,33

DEPENSES	Fonctionnement	€	1345
	Intervention	€	89600,33
	TOTAL	€	90945,33

Date et signature : Le 22/11/2017

Isabelle BLANCHARD