



Union  
syndicale  
**Solidaires**



Union  
syndicale  
**Solidaires**

61, rue de Richelieu - 75002 PARIS - 01.40.15.82.68 - sud@culture.fr - site web- <http://SUD Culture.org>

## **Comité d'Hygiène, de Sécurité et des Conditions de Travail d'Administration Centrale (CHSCT AC) du 26 mars 2019**

Le CHSCT, instance consultative, a pour mission l'examen des questions relatives à la santé, la sécurité et les conditions de travail des agents.

Par ailleurs, au regard de la loi, l'employeur a obligation de prendre les mesures nécessaires pour assurer la sécurité et protéger la santé physique et mentale de ses salariés.

### **1. Première réunion de l'instance après les élections du personnel**

SUD Culture souhaite la rotation des organisations syndicales au sein du secrétariat des instances. Cet amendement n'a pas été adopté.

**La CGT est élue secrétaire et SUD Culture secrétaire suppléant.**

### **2. Projet Camus :**

**Le contexte : Installation dans des logements provisoires pendant plus de 2 ans des agent-e-s du Service interministériel des archives de France (SIAF) et du département de la formation scientifique et techniques (DFST) au sein du Quadrilatère des Archives.**

Une visite des agents est prévu le 5 avril. SUD Culture a demandé à ce que les organisations syndicales soient aussi conviées.

L'emménagement des agent-e-s au sein du Quadrilatère des archives se déroulera le week end du 13/14 avril. Les agent-e-s travailleront donc dans leurs nouveaux locaux dès lundi 15 avril.

**Les espaces modulaires, même si définis « de luxe » par l'administration, restent des modulaires situés en zone de chantier.**

**SUD Culture reste vigilant sur les modalités de déménagement et les conditions de travail des agents.**

### **3. Projet de création d'une mission de recherche et de restitution des biens spoliés entre 1933 et 1945 au sein du Secrétariat Général**

La mission regroupera trois agent-e-s actuellement en poste au sein du Service des Musées de France, et deux agent-e-s actuellement en poste auprès des Services du Premier Ministre.

**L'administration ne pouvant fournir aucune indication claire à propos du lieu du regroupement et du calendrier de déménagement, SUD Culture n'a pas approuvé ce point.**

### **4. Évolution de la fonction administrative et financière de la Délégation générale à la langue française et aux langues de France (DGLFLF)**

Suite au transfert des crédits d'intervention du programme 175 au programme 224 et au non-remplacement du chef du bureau des affaires générales et financières, le gestionnaire de crédit est affecté au SG (Département de la programmation et des moyens).

**SUD Culture restera attentif sur ces réorganisations.**



## **5. Point d'information sur les suppressions de poste**

Lors de la première réunion « *Administration centrale stratège* » sur les groupes de travail RH, Budget et chaîne de la dépense et Formation, le 13 juin dernier, l'administration a confirmé la **suppression de 160 ETP (Équivalent Temps Plein) / an jusqu'en 2022 (sur l'ensemble du Ministère)**. Un autre fait tangible est la corrélation avec **AP 2022** et les suppressions d'emplois.

Les conséquences sont dramatiques en terme de surcharge de travail pour des équipes déjà fortement en souffrance, comme l'atteste les résultats du baromètre social et qui sont totalement en distorsion avec les propos de l'ancienne Ministre, qui affirmait « *vouloir avancer sur l'amélioration du quotidien des femmes et les hommes de ce ministère* » !

**60 suppressions de postes en administration centrale en 2018. Dans quels services, sur quelles missions ? Le mystère reste entier.**

L'administration a identifié 11 suppressions de poste depuis le CHSCT AC du mois d'octobre (5 à la DGP, 1 à la DGCA, 1 à la DGLFLF, 4 au SG).

**Les projets AP22, Camus entrepris par le Ministère de la Culture, sont des projets qui engendrent la dégradation des conditions de travail que SUD Culture dénonce et combat : en l'espèce, des « réorganisations » qui désorganisent les équipes et leurs missions, la suppression de postes, les sous-effectifs, les surcharges de travail, l'intensification du travail, des déménagements à répétition....**

## **6. Point sur le monte-charge de Pyramides (demandé par SUD Culture)**

Le monte-charge situé dans le bâtiment Pyramides est extrêmement pénible d'utilisation car ses portes lourdes rendent sa manipulation difficile, voire périlleuse, aux agents  
L'administration questionnée par Sud à ce sujet s'est engagé à ré-automatiser les fermetures et ouvertures du monte-charge.

**SUD Culture demande à ce que ces travaux soient réalisés prochainement afin que les agents utilisateurs du monte-charge ne soient pas blessés.**

**Si vous subissez une dégradation de vos conditions de travail, des problèmes en matière d'hygiène, de sécurité, n'hésitez pas à prendre contact avec vos représentant-e-s**

**Culture Solidaires,  
Sud Culture Solidaires,  
61, rue de Richelieu, 75 002 PARIS  
TEL : 01 40 15 82 68  
COURRIEL : [sud@culture.fr](mailto:sud@culture.fr)**

Sud Culture Solidaires, le 28 mars 2019