

| UNITES D'ENSEIGNEMENT      | UE 1 INTERPRETATION                                           | volume<br>horaire<br>global | volume<br>horaire<br>heβδο | ECTS | UE 2 APPRENTISSAGES TECHNIQUES                                                                                   | Volume<br>horaire<br>global | Volume<br>horaire<br>heβδο | ECTS | UE 3 CULTURE GENERALE ET THEATRALE                                      | volume<br>horaire global | volume<br>horaire<br>heβδο | ECTS | UE 4 PREPARATION AU METIER DE COMEDIEN | volume<br>horaire<br>global | volume<br>horaire<br>heβδο | ECTS |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------|------|----------------------------------------|-----------------------------|----------------------------|------|
| <b>Semestre 1</b>          | Dire et lire la prose et le vers (Robin Renucci)              | 21                          | 3                          | 3    | Feldenkrais (Catherine Dubois)                                                                                   | 9                           | 1                          | 1    | Histoire des formes théâtrales (Cécile Falcon)                          | 18                       | 2                          | 2    | Formation sécurité (Jacques Monnier)   | 3,5                         | 3,5                        | 1    |
| Eléments constitutifs (EC) | Jeu en anglais (Geoffrey Carey)                               | 14                          | 2                          | 3    | Danse (Jean-Marc Hoolbecq, Caroline Marcadé, Juliette Roudet)                                                    | 63                          | 6                          | 3    | Laboratoire Dramaturgique (André Markowicz, Marie-Louise Bischofberger) | 48                       | 6                          | 3    |                                        |                             |                            |      |
|                            | Hall de la chanson (option) (Serge Hureau et Olivier Husenet) | 40                          | 4                          | 1    | Masque (Christophe Patty)                                                                                        | 24                          | 3                          | 3    |                                                                         |                          |                            |      |                                        |                             |                            |      |
|                            | Stage interprétation                                          | 35                          | 35                         | 3    | Clown (Alan Fairbairn)                                                                                           | 24                          | 3                          | 3    |                                                                         |                          |                            |      |                                        |                             |                            |      |
|                            | Jeu en français pour étudiant étranger (Anne Sée)             | 16                          | 4                          | 1    | Voix (Edwige Bourdy, Elise Caron, Sylvie Deguy, Vincent Leterme, Lionel Peintre, Nicolas Takov, Fabien Touchard) | 25,5                        | 1,5                        | 3    |                                                                         |                          |                            |      |                                        |                             |                            |      |
|                            |                                                               |                             |                            |      | Combat scénique (François Rostain)                                                                               | 16                          | 2                          | 1    |                                                                         |                          |                            |      |                                        |                             |                            |      |
|                            |                                                               |                             |                            |      | Tai Chi (François Liu) ou Respiration (Alan Boone)                                                               | 16                          | 2                          |      |                                                                         |                          |                            |      |                                        |                             |                            |      |
|                            |                                                               |                             |                            |      | Stage féminis                                                                                                    | 35                          | 35                         | 2    |                                                                         |                          |                            |      |                                        |                             |                            |      |
|                            |                                                               |                             |                            |      | Techniques du cinéma (option) (Pierre Hémon)                                                                     | 16                          | 2                          | 1    |                                                                         |                          |                            |      |                                        |                             |                            |      |
| TOTAL ECTS                 |                                                               |                             |                            | 11   |                                                                                                                  |                             |                            | 17   |                                                                         |                          |                            | 5    |                                        |                             |                            | 1    |

TOTAL ECTS

34

|                            |                                                               |     |    |    |                                                                                                                  |     |     |    |                                                |    |   |   |                                                                             |    |    |   |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------|-----|----|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|----|------------------------------------------------|----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------|----|----|---|
| <b>Semestre 2</b>          | Dire et lire la prose et le vers (Robin Renucci)              | 30  | 2  | 2  | Tai Chi (François Liu) ou Respiration (Alan Boone)                                                               | 26  | 2   | 1  | Histoire des formes théâtrales (Cécile Falcon) | 30 | 2 | 2 | Stage milieu rural (Roser Montillo Gubernia, Brigitte Seth, Isabelle Carré) | 60 | 30 | 2 |
| Eléments constitutifs (EC) | Jeu en anglais (Geoffrey Carey)                               | 30  | 2  | 2  | Danse (Jean-Marc Hoolbecq, Caroline Marcadé, Juliette Roudet)                                                    | 96  | 6   | 2  |                                                |    |   |   |                                                                             |    |    |   |
|                            | Interprétation (Nathalie Becue, Gilles David, Xavier Gallais) | 171 | 10 | 4  | Masque (Christophe Patty)                                                                                        | 45  | 3   | 2  |                                                |    |   |   |                                                                             |    |    |   |
|                            | Jeu devant la caméra (Louis Garrel)                           | 45  | 3  | 2  | Voix (Edwige Bourdy, Elise Caron, Sylvie Deguy, Vincent Leterme, Lionel Peintre, Nicolas Takov, Fabien Touchard) | 21  | 1,5 | 2  |                                                |    |   |   |                                                                             |    |    |   |
|                            | Stage interprétation (Valérie Dréville, Agnès Adam)           | 30  | 6  | 2  | Combat scénique (François Rostain)                                                                               | 30  | 2   | 1  |                                                |    |   |   |                                                                             |    |    |   |
|                            | Hall de la chanson (option)                                   | 84  | 4  | 1  | Stage de clown 01/19 (Alan Fairbairn)                                                                            | 30  | 6   | 2  |                                                |    |   |   |                                                                             |    |    |   |
|                            | Improvisation (Ariane Mnouchkine)                             | 72  | 4  | 3  | Stage clown (Yvo Mentens ou Alan Fairbairn) ou masque (Christophe Patty) 06/19                                   | 120 | 30  | 2  |                                                |    |   |   |                                                                             |    |    |   |
|                            | Jeu en français pour étudiant étranger (Anne Sée)             | 40  | 4  | 1  | Semaine inter-écoles                                                                                             | 30  | 30  | 1  |                                                |    |   |   |                                                                             |    |    |   |
|                            |                                                               |     |    |    | Stage féminis                                                                                                    | 35  | 35  | 1  |                                                |    |   |   |                                                                             |    |    |   |
|                            |                                                               |     |    |    | Techniques du cinéma (option) (Pierre Hémon)                                                                     | 34  | 2   | 1  |                                                |    |   |   |                                                                             |    |    |   |
| TOTAL ECTS                 |                                                               |     |    | 17 |                                                                                                                  |     |     | 15 |                                                |    |   | 3 |                                                                             |    |    | 2 |

36

|                            |                                                           |     |    |    |                                                                                                                  |      |     |   |                                                |    |   |   |                 |    |    |   |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------|-----|----|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----|---|------------------------------------------------|----|---|---|-----------------|----|----|---|
| <b>Semestre 3</b>          | Master class 1 (Guillaume Brac, Guillaume Vincent)        | 75  | 25 | 5  | Feldenkrais (Catherine Dubois)                                                                                   | 12   | 1   | 1 | Histoire des formes théâtrales (Cécile Falcon) | 12 | 2 | 2 | Cartes blanches | 50 | 25 | 3 |
| Eléments constitutifs (EC) | Master class 2 (Anne Bérélowitch, Daniel Martin)          | 20  | 20 | 3  | Danse (Jean-Marc Hoolbecq, Caroline Marcadé, Juliette Roudet)                                                    | 45   | 6   | 3 |                                                |    |   |   |                 |    |    |   |
|                            | Master class 3 (François Cervantes, Mariette Navarro)     | 50  | 25 | 5  | Voix (Edwige Bourdy, Elise Caron, Sylvie Deguy, Vincent Leterme, Lionel Peintre, Nicolas Takov, Fabien Touchard) | 16,5 | 1,5 | 3 |                                                |    |   |   |                 |    |    |   |
|                            | Jeu en français pour étudiants étrangers (Anne Sée)       | 16  | 4  | 1  |                                                                                                                  |      |     |   |                                                |    |   |   |                 |    |    |   |
|                            | Hall de la chanson (option)                               | 40  | 4  | 1  | Techniques du cinéma (option) (Pierre Hémon)                                                                     | 18   | 2   | 1 |                                                |    |   |   |                 |    |    |   |
|                            | Master class clown/masque (Christophe Patty, Yvo Mentens) | 120 | 30 | 5  |                                                                                                                  |      |     |   |                                                |    |   |   |                 |    |    |   |
| TOTAL ECTS                 |                                                           |     |    | 20 |                                                                                                                  |      |     | 8 |                                                |    |   | 2 |                 |    |    | 3 |

33

|                            |                                                     |     |    |    |                                                                                                                  |      |     |   |                                                |    |   |   |  |  |  |   |
|----------------------------|-----------------------------------------------------|-----|----|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----|---|------------------------------------------------|----|---|---|--|--|--|---|
| <b>Semestre 4</b>          | Interprétation (Sandy Ouvrier, Nada Strancar)       | 445 | 22 | 20 | Danse (Jean-Marc Hoolbecq, Caroline Marcadé, Juliette Roudet)                                                    | 90   | 6   | 3 | Histoire des formes théâtrales (Cécile Falcon) | 15 | 2 | 2 |  |  |  |   |
| Eléments constitutifs (EC) | Jeu en français pour étudiants étrangers (Anne Sée) | 40  | 4  | 1  | Voix (Edwige Bourdy, Elise Caron, Sylvie Deguy, Vincent Leterme, Lionel Peintre, Nicolas Takov, Fabien Touchard) | 22,5 | 1,5 | 3 |                                                |    |   |   |  |  |  |   |
|                            |                                                     |     |    |    | Semaine inter-écoles                                                                                             | 30   | 30  | 2 |                                                |    |   |   |  |  |  |   |
|                            | Hall de la chanson (option)                         | 72  | 4  | 1  | Techniques du cinéma (option) (Pierre Hémon)                                                                     | 30   | 2   | 1 |                                                |    |   |   |  |  |  |   |
| TOTAL ECTS                 |                                                     |     |    | 22 |                                                                                                                  |      |     | 9 |                                                |    |   | 2 |  |  |  | 0 |

33

|                            |  |  |  |   |                               |    |    |   |  |  |  |   |                                                   |     |    |    |
|----------------------------|--|--|--|---|-------------------------------|----|----|---|--|--|--|---|---------------------------------------------------|-----|----|----|
| <b>Semestre 5</b>          |  |  |  |   | Stage doublage (Hervé Isovic) | 35 | 35 | 1 |  |  |  |   | Droit du spectacle (Olivia Bozoni-Fringant)       | 20  | 4  | 1  |
| Eléments constitutifs (EC) |  |  |  |   | Stage RP1 (Armel Rouseau)     | 35 | 35 | 1 |  |  |  |   | Atelier automne (Xavier Gallais, Gérard Watkins)  | 245 | 35 | 15 |
|                            |  |  |  |   |                               |    |    |   |  |  |  |   | Atelier hiver (Roman Jean-Elie, Caroline Marcadé) | 245 | 35 | 15 |
| TOTAL ECTS                 |  |  |  | 0 |                               |    |    | 2 |  |  |  | 0 |                                                   |     |    | 31 |

33

|                   |  |  |  |   |  |  |  |   |  |  |  |   |                                                                    |     |    |    |
|-------------------|--|--|--|---|--|--|--|---|--|--|--|---|--------------------------------------------------------------------|-----|----|----|
| <b>Semestre 6</b> |  |  |  |   |  |  |  |   |  |  |  |   | Atelier printemps (Patrick Pineau, Mohamed Rouabhi, Jean-Yves Ruf) | 245 | 35 | 15 |
|                   |  |  |  |   |  |  |  |   |  |  |  |   | Atelier d'élèves                                                   | 245 | 35 | 15 |
|                   |  |  |  |   |  |  |  |   |  |  |  |   | Courts métrages Tchekhov (Frédéric Sojcher)                        | 25  | 25 | 1  |
|                   |  |  |  |   |  |  |  |   |  |  |  |   |                                                                    |     |    |    |
| TOTAL ECTS        |  |  |  | 0 |  |  |  | 0 |  |  |  | 0 |                                                                    |     |    | 31 |

31

|                                       |       |             |
|---------------------------------------|-------|-------------|
| Total volume horaire hebdomadaire     | sem 1 | 236         |
| hors options                          | sem 2 | 871         |
|                                       | sem 3 | 400,5       |
|                                       | sem 4 | 602,5       |
|                                       | sem 5 | 580         |
|                                       | sem 6 | 515         |
| <b>Volume total des enseignements</b> |       | <b>3305</b> |