



***Avis relatif  
au projet d'offre de formation  
pour la prochaine période d'accréditation - spectacle vivant -***

Ecole supérieure du Théâtre de Bordeaux-Aquitaine (éstba)

**Avis sur la cohérence globale de l'offre de formation et sa pertinence avec la stratégie de l'école en matière de formation :**

*L'éstba propose un cursus unique menant au Diplôme national supérieur professionnel de Comédien, pour une promotion unique se déroulant en trois années. Cette double unicité permet à l'équipe de direction (croisant celle du Centre dramatique national - TNBA), ainsi qu'à l'équipe pédagogique de proposer une formation à la fois concentrée sur ses objectifs et sur le développement du groupe d'élèves, et une attention portée au parcours de chaque élève, dans le cadre de la stratégie globale de l'école. Tout est ici mis en oeuvre pour former des comédiens aguerris, autonomes, en capacité d'être force de proposition artistique et en lien avec la réalité du monde contemporain.*

**Commentaires du groupe d'experts relatifs à la prise en compte, par l'établissement, des préconisations émises dans la phase d'évaluation :**

*Les quelques préconisations au sujet de la cohérence globale de la formation ont été manifestement réfléchies au sein de l'établissement et s'inscrivent désormais dans la dynamique de la prochaine promotion (2019-2022).*

*Seule la mise en place de la VAE se heurte à la limite des capacités d'une équipe extrêmement réduite, faute de moyens. L'éstba s'est avant tout concentrée sur l'égalité des chances (inscrite comme priorité par le Ministère de la Culture), qui lui a permis de bénéficier de fonds européens (FSE). La VAE ne pourra se travailler qu'en inter-écoles dans le périmètre régional.*

**Avis sur formation Diplôme national supérieur professionnel de comédien :**

*Cet avis ne peut que recouper celui sur la globalité de la formation, compte tenu de l'unicité de l'enseignement dispensé à l'éstba. Rappelons donc que la présence d'un seul groupe d'élèves (au nombre de 14) au sein de l'école offre la possibilité d'un suivi précis, adapté et adaptable, sur la base d'un projet de formation clair, établi par la directrice. Les élèves ne sont pour autant coupés ni d'autres enseignements, ni de l'environnement artistique et social. Les projets et stages proposés permettent une réelle ouverture de leur pratique mais aussi sur des questionnements plus larges, de la place de l'artiste dans la société - avec un regard sur un autre pays (différent pour chaque promotion), d'autres pratiques d'enseignement, une autre culture théâtrale. Le DNSPC obtenu à l'éstba garantit, outre les fondamentaux de ce diplôme, une approche sociale conscientisée et une approche internationale, qui mettent les jeunes comédiens.iennes en relation avec leur entourage et en questionnement sur la place et les devoirs de l'artiste.*

**Commentaires du groupe d'experts relatifs à la prise en compte, par l'établissement, des préconisations émises dans la phase d'évaluation :**

Les préconisations et point faible (un seul relevé) inscrits en conclusion du rapport d'évaluation ont, là aussi, manifestement fait l'objet d'une réflexion au sein de l'équipe de direction / pédagogique de l'école. L'ensemble de ces remarques fera l'objet de mise en place de dispositifs, stages, avancées et attentions particulières dans le parcours de la prochaine promotion de l'école, qui sera recrutée dès juin 2019.

**Conclusion (synthèse des éléments précédents) :**

*L'équipe de l'éstba met tout en oeuvre pour assurer aux élèves un cursus riche, complet, répondant aux attentes du DNSPC. La pédagogie dans le cadre bien défini au départ par la directrice est en perpétuel questionnement, afin d'adapter au mieux son évolution à celle du groupe en formation, tout en prenant en compte autant que possible chaque individu. La solidité de ces enseignements et réflexions, la qualité du dialogue que nous avons eu avec l'ensemble de l'équipe comme des élèves, laissent penser que la mise en place d'une prochaine promotion prendra pleinement en compte les remarques émises dans le cadre de cette demande de renouvellement d'accréditation.*