



# Observatoire de l'emploi contractuel 2015

## Présentation synthétique

3 mars 2017



# Rappel méthodologique

L'observatoire de l'emploi contractuel a été reconduit sous le même modèle que celui de 2014

1) Périmètre des emplois étudiés :

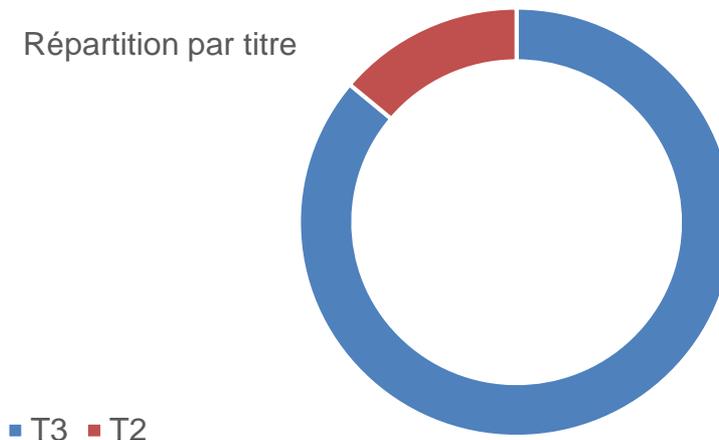
Agents contractuels relevant du titre 2 hors maitres assistants des écoles d'architecture - chiffres issus du SIRH

Agents contractuels relevant du titre 3 hors emplois dérogatoires- chiffres issus de l'enquête RH au 31 décembre 2015

2) Périodicité :

Les chiffres sont en personnes physiques présent dans les effectifs au 31/12/2015

Répartition par titre

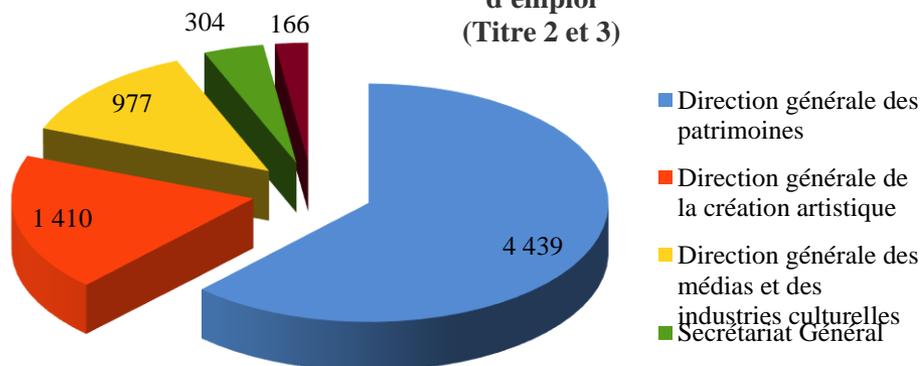


■ T3 ■ T2

# Répartition par autorité d'emploi

Globalement l'autorité d'emploi employant le plus grand nombre d'agents contractuels est la Direction générale des patrimoines en particulier sur le titre 3 avec par une part importante d'agents contractuel exerçant des missions d'enseignement dans les écoles d'architecture mais également par un recours aux agents contractuels pour des missions relevant de l'accueil et de la surveillance dans les musées.

Répartition 2015 des agents contractuels par autorité d'emploi (Titre 2 et 3)



	T2	T3	Total	
<b>Direction générale des patrimoines</b>	362	4 077	4 439	60,8%
<b>Direction générale de la création artistique</b>	146	1 264	1 410	19,3%
<b>Direction générale des médias et des industries culturelles</b>	71	906	977	13,4%
<b>Secrétariat Général</b>	304		304	4,2%
<b>Action territoriale</b>	166		166	2,3%
	<b>1 049</b>	<b>6 247</b>	<b>7 296</b>	

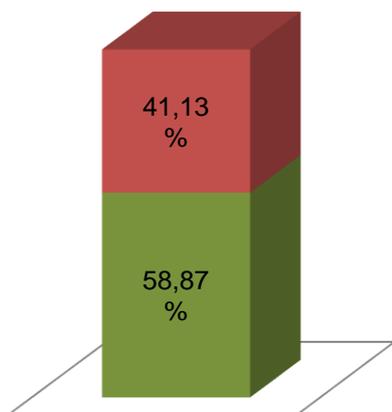
# Répartition par nature d'emploi Titres 2 et 3

Le recours aux agents contractuels dans les établissements publics est important, il représente 60% des effectifs.

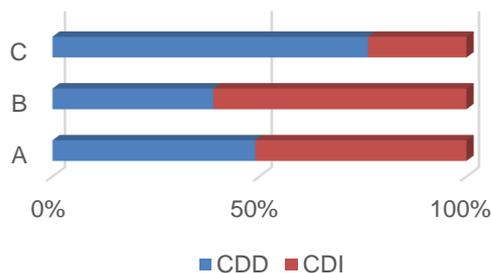
Ces agents sont majoritairement en CDD pour 62% d'entre eux et recrutés essentiellement pour des missions permanentes à 83%.

Sur l'ensemble des ces emplois la majorité exercent des mission de catégorie A.

■ Agents contractuels ■ Titulaires

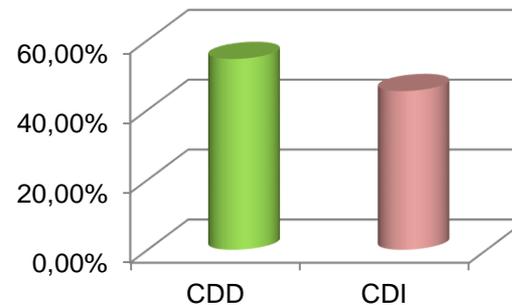
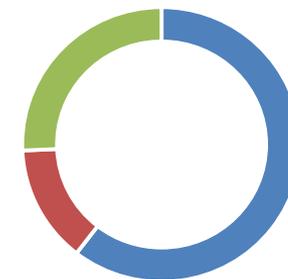


Répartition par type de contrat  
Titre 2 et titre 3



Répartition par catégorie

■ A ■ B ■ C

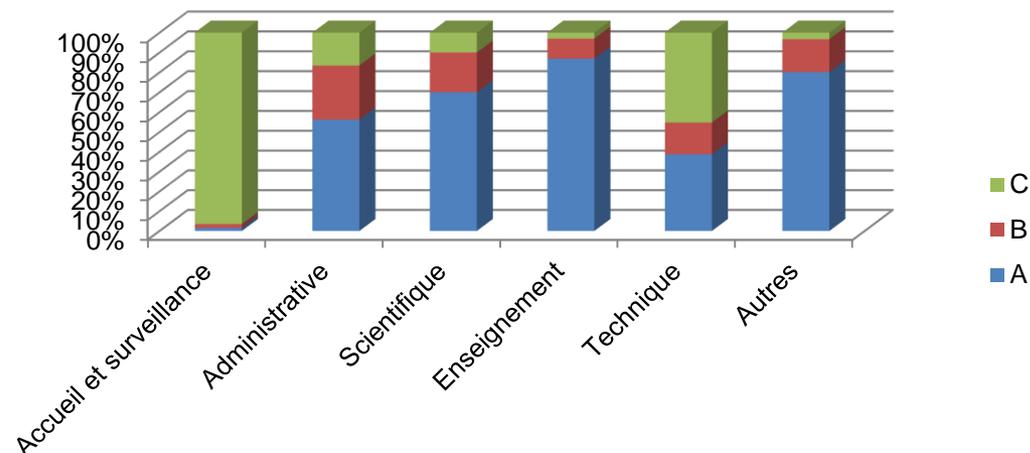


# Répartition par missions Titres 2 et 3

Les effectifs d'agents non titulaires se retrouvent :

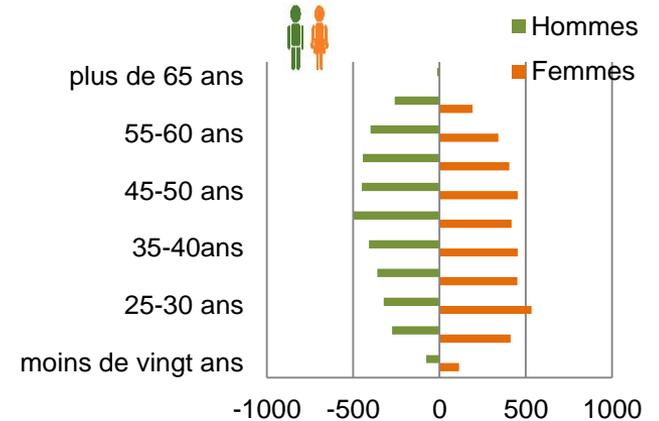
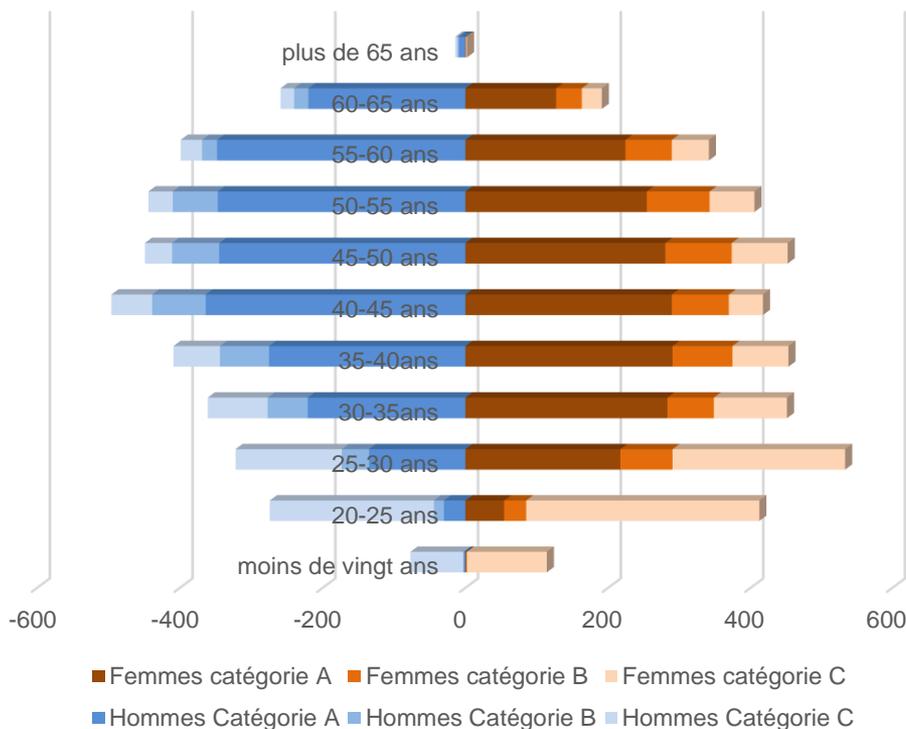
- à 38% pour l'enseignement
- à 16% sur des missions d'accueil et de surveillance
- à 18% sur des fonctions transverses (affaires générales, ressources humaines, gestion et budget, juridique et finance)
- à 8,7% sur des fonctions techniques (bâtiments, logistique et informatique)
- à 7,6% pour des fonctions de communication et de développement des publics.

Ces agents se retrouvent dans les grandes filières du ministère en majorité sur la catégorie C de la filière accueil et surveillance et sur la catégorie de A de la filière enseignement.



# Démographie Titres 2 et 3

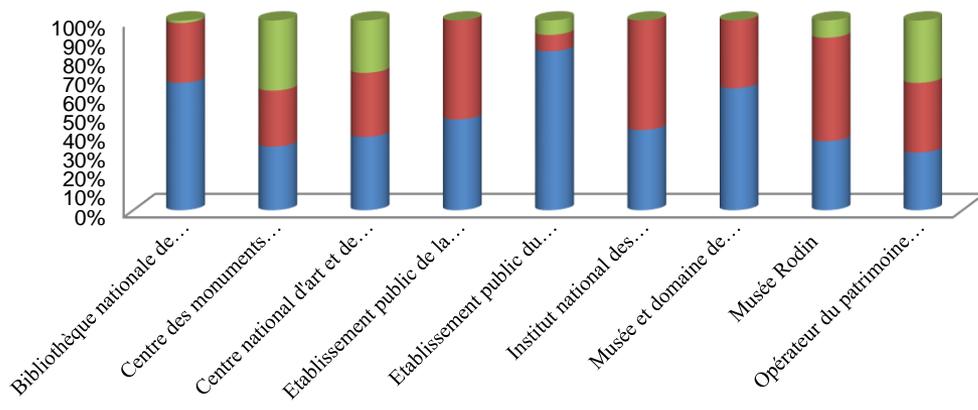
La pyramide des âges des agents contractuels est à mettre en regard de la pyramide des agents titulaires du ministère (cf Bilan social); 47% d'hommes pour 53% de femmes alors que pour les agents contractuels 52% de femmes pour 48% d'hommes.



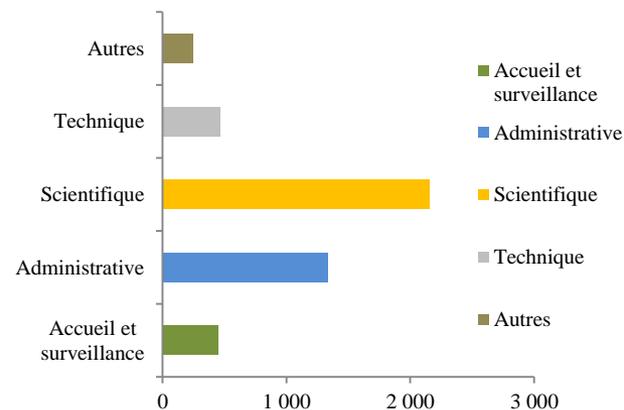
# Emplois dérogatoires

	Total			Total
	A	B	C	
<b>Direction générale des médias et des industries culturelles</b>	<b>330</b>	<b>163</b>	<b>28</b>	<b>521</b>
Centre national du Cinéma	232	117	26	375
Bibliothèque nationale de France	98	46	2	146
<b>Direction des patrimoines</b>	<b>1 720</b>	<b>1 818</b>	<b>603</b>	<b>4 141</b>
Centre des monuments nationaux	271	239	299	809
Centre national d'art et de culture Georges Pompidou	365	319	261	945
Etablissement public de la porte dorée - Cité nationale de l'histoire de l'immigration	11	12	0	23
Etablissement public du musée du Quai Branly	165	17	15	197
Institut national des recherches archéologiques préventives	867	1 185	0	2 052
Musée et domaine de versailles	9	5		14
Musée Rodin	8	12	2	22
Opérateur du patrimoine public et des projets immobilier des la culture	24	29	26	79
<b>Total</b>	<b>2 050</b>	<b>1 981</b>	<b>631</b>	<b>4 662</b>

## Répartition des agents non titulaires recrutés sur emplois dérogatoires



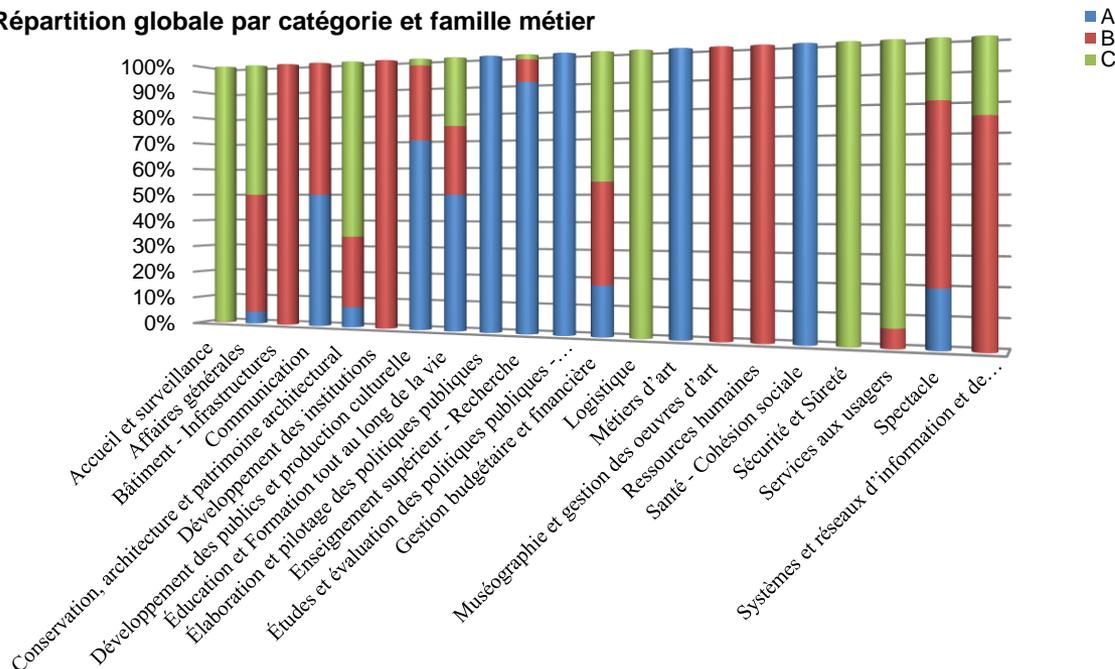
■ C  
■ B  
■ A



# Emplois permanents à temps incomplet

Le nombre total d'emploi à temps incomplet est de 3 186 agents dont 2 135 emplois en catégorie A. Ces emplois sont en majorité en CDD 62% pour 38% en CDI. Ils se repartissent à 67% en catégorie A, à 8% en B et 25% en C. il y a 2 066 enseignants à temps incomplet soit 65% des emplois à temps incomplet et 97% des emplois de catégorie A à temps incomplet.

Répartition globale par catégorie et famille métier



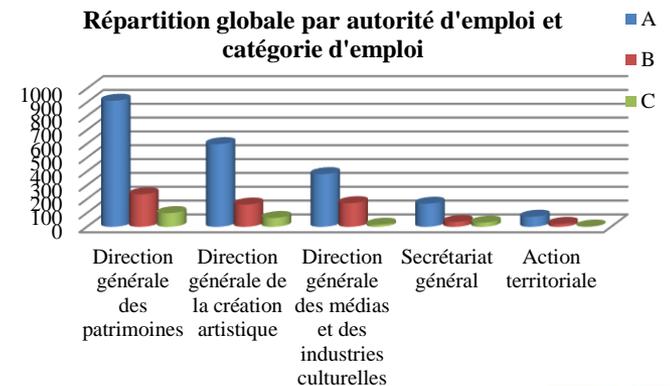
# Emplois permanents article 4

Ces emplois sont répartis à 32% sur l'article 4-1 et à 68% sur le 4-2.  
 Ils sont en majorité en CDI pour 71% et à 29% en CDD  
 Ils se repartissent à 72% en catégorie A, à 21% en B et 7% en C.

Les agents recrutés sur des missions permanentes exercent à :

- à 21,6% des missions d'enseignement
- à 1,7% sur des missions d'accueil et de surveillance,
- à 27,4% des fonctions transverses (affaires générales ressource humaines, gestion et budget, juridique et finance),
- à 14% sur des fonctions techniques (bâtiments, logistique et informatique)
- à 14% des fonctions de communication et de développement des publics.

	TOTAL			Total
	A	B	C	
Direction générale des patrimoines	912	235	99	<b>1 246</b>
Direction générale de la création artistique	598	161	64	<b>823</b>
Direction générale des médias et des industries culturelles	381	171	15	<b>567</b>
Secrétariat général	167	35	30	<b>232</b>
Action territoriale	73	21	2	<b>96</b>
<b>Total</b>	<b>2 131</b>	<b>623</b>	<b>210</b>	<b>2 964</b>



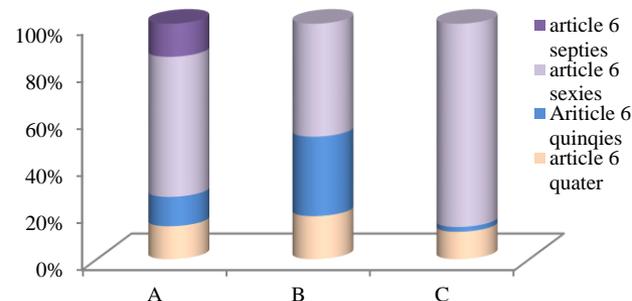
# Emplois non permanents

Ces emplois sont à 12,8% sur l'article 6 quater, à 7,5% sur l'article 6 quinquies et à 76,9% sur l'article 6 sexies et 2,8% sur le 6 septies majoritaire au MUCEM.

Ils exercent des missions de catégorie C à hauteur de 78,7% de catégorie B à 7,2% et de catégorie A à 14,2%.

On retrouve ces agents sur des missions d'accueil et surveillance pour la moitié d'entre eux

	A	B	C	Total
article 6 quater	37	26	108	171
Article 6 quinquies	33	48	19	100
article 6 sexies	157	67	798	1 022
article 6 septies	37			37
<b>Total</b>	<b>264</b>	<b>141</b>	<b>925</b>	<b>1 330</b>
	20%	11%	70%	



Total d'agents non permanents sur l'année 2015  
Titre 2 et Titre 3

	A	B	C	Total
<b>Direction générale des patrimoines</b>	234	112	2 113	2 459
<b>Direction générale de la création artistique</b>	67	20	96	183
<b>Direction générale des médias et des industries culturelles</b>	50	97	206	353
<b>Secrétariat général</b>	83	9	38	130
<b>Action territoriale</b>	47	5	215	267
<b>Total</b>	<b>481</b>	<b>243</b>	<b>2 668</b>	<b>3 392</b>
	14,2%	7,2%	78,7%	

	A	B	C	Total	
article 6 quater	60	42	234	336	9,91%
Article 6 quinquies	41	67	48	156	4,60%
Article 6 sexies	342	134	2 386	2 862	84,38%
Article 6 septies	38			38	1,12%
<b>Total</b>	<b>481</b>	<b>243</b>	<b>2 668</b>	<b>3 392</b>	
	14%	7%	79%		