

**Action européenne et internationale en faveur de la création artistique  
nouveaux enjeux, nouvelles politiques**

**Document de travail**

<p><b>Dates et lieu</b> <b>Du 16 au 19 juin à Paris</b> <b>Lieu à définir</b></p> <p><b>Durée</b> 2 * 1/2 journée ?</p> <p><b>Public</b> Conseillers sectoriels AP et SV en DRAC Inspecteurs de la création Encadrement et Chargés de tutelle d'opérateurs de l'État ou chargés de mission en charge du suivi de structures à la DGCA</p> <p><b>Intervenants envisagés</b> Intervenants européens et français</p>	<p><b>Objectifs :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Présenter aux conseillers et aux agents de la DGCA les grandes orientations en matière de politique internationale de la DG : axes d'interventions, moyens, partenaires. Rôles respectifs du Bureau de l'action européenne et internationale de la DGCA et de la SDAEI/SG</li><li>Faire le point sur les échanges dans le domaine du spectacle vivant et des arts plastiques en Europe : notre modèle d'organisation face aux autres systèmes, quelles perspectives, quels moyens ?</li><li>Donner aux services déconcentrés et aux agents de la DGCA les outils nécessaires pour accompagner les professionnels et les collectivités locales de leurs régions dans les mutations liées à la mise en place d'une nouvelle génération de financements communautaires à partir de 2014.</li><li>Informers sur l'Institut Français, nouvel établissement public du MAEE (rôle, moyens, axes stratégiques, relations avec les Collectivités Territoriales et les DRAC)</li></ul>
---	--

	<p>Programme :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Financements communautaires :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappel des outils et dispositifs d'accompagnement aux porteurs de projets</li> <li>- Négociations en cours des financements communautaires pour l'après 2013 : enjeux, calendriers, méthodes</li> <li>- Quel avenir pour les fonds structurels ? Comment accompagner à l'avenir les collectivités locales dans le montage de projets ?</li> </ul> </li> <li><b>2. L'institut Français :</b> ses nouvelles missions, son périmètre, son fonctionnement. Le rôle du ministère de la culture dans la définition de ses orientations, dans l'expertise des projets. <ul style="list-style-type: none"> <li>- partenariats avec les collectivités locales</li> </ul> </li> <li><b>3. Outils pour le développement d'une politique internationale :</b> ressources disponibles, réseaux existants, présentation du mode d'emploi pour les échanges en matière d'art contemporain, évolution des politiques en faveur de la création, notamment depuis la dernière étude parue sur ce thème en 2004<sup>1</sup> à la suite de la formation de Fontevraud.</li> </ol> <p>Modalités pédagogiques : exposés, cas pratiques, échanges, remise d'une documentation pédagogique.</p> <p>Les dates du 16 au 19 juin ont été choisies, car elles correspondent à l'opération « Destination Paris » menée par l'ONDA à destination de professionnels étrangers (programmeurs, directeurs de lieux ou de festivals).</p> <p>L'idée, au delà des ateliers, est de susciter la rencontre entre ces professionnels étrangers, dont certains seront invités à intervenir, et les agents suivant cette formation.</p> <p><u>Intervenants français pressentis :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ministère de la Culture : représentants de la DGCA, représentants du SG (SDAEI), 1 ou 2 représentants des DRAC (illustration de bonnes pratiques)</li> <li>- Relais Culture Europe</li> <li>- ONDA</li> <li>- Ministère des Affaires étrangères</li> <li>- Représentants de l'Institut français (Direction + Service des Collectivités Territoriales)</li> <li>- Professionnels (SV et AP particulièrement investis dans les réseaux européens : JM Gonçalves, Antoine Gindt, FRAC Lorraine, Platform, DCA ou sur l'euro-méditerranée (notamment dans le secteur chorégraphique) ...</li> <li>- Professionnels ou artistes étrangers dirigeant des institutions en France (exemples en SV et en AP ne manquent pas)</li> </ul> <p><u>Intervenants étrangers pressentis</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un représentant de la Commission européenne</li> <li>- Richard Polacek : responsable de On the Move (information communautaires)</li> <li>- Professionnels et responsables étrangers présents au titre de l'opération « Destination Paris »</li> </ul>
<p><b>Date limite d'inscription : à définir</b>  <b>Contact : Naima Alim</b></p>	

<sup>1</sup> *Le spectacle vivant en Europe, modèles d'organisation et politiques de soutien*, Robert Lacombe, la Documentation française, 2004