

Les outils d'évaluation des structures artistiques

Document de travail

<p>Date et lieu juin 2011 à Paris</p> <p>Durée 2 jours et demi</p> <p>Public Inspecteurs et Conseillers sectoriels Arts plastiques et Spectacle vivant en DRAC Agents de la DGCA</p> <p>Intervenants envisagés à définir avec le service de l'action territoriale (historiens, philosophes, sociologues, universitaires, professionnels des secteurs artistiques)</p> <p>constitution du comité scientifique au premier trimestre 2011</p>	<p>Objectifs</p> <p>les outils fondamentaux nécessaires à l'exercice du métier d'inspecteur-conseiller pour l'évaluation des structures artistiques</p> <p><u>projet de programme :</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. philosophie, évolution, méthodologie de l'évaluation2. les critères d'évaluation :<ul style="list-style-type: none">- d'objets artistiques transversaux,- des différentes esthétiques artistiques,- de la pluridisciplinarité3. les outils et les finalités de l'évaluation :<ul style="list-style-type: none">- en externe : conventions d'objectifs, projets pluriannuels...- en interne : dialogue de gestion, les indicateurs...- l'efficacité économique et technique des structures évaluées- l'impact de l'évaluation dans le suivi des réseaux <p>modalités pédagogiques : exposés, échanges, cas pratiques, documents pédagogiques</p>
--	--

Modalités pédagogiques : exposés, cas pratiques, échanges, remise d'une documentation pédagogique

Date limite d'inscription : à définir
Contact : Naïma Alim