

Programme prévisionnel de formation 2013 DGCA

Intitulé de la formation	Durée en jours	Nbre total sessions	Nb de stagiaires cible	Dépenses prestataires externes	Dépenses formateurs internes	Total Dépenses	Total jours-groupes	Total jours-stagiaires
Métiers de la culture								
La mobilité des artistes en Europe	2	1	15		360 €	360 €	2	23
Les financements européens et internationaux	2	1	15		360 €	360 €	2	23
La réforme des enseignements artistiques	2	1	15		360 €	360 €	2	30
Emploi et droit du travail dans le spectacle vivant	2	1	20		360 €	360 €	2	40
Réglementation relative aux licences d'entrepreneurs de spectacle	1	1	15		180 €	180 €	1	15
Le mécénat culturel	1	1	15		180 €	180 €	1	15
La culture numérique et ses enjeux pour la création	2	2	15		720 €	720 €	4	30
Loi création et internet et l'encadrement de la diffusion des œuvres en ligne	2	2	30	3633 €		3633 €	4	60
Cycle de formation « Analyse budgétaire et comptable des entreprises culturelles »	5	3	25		900 €	900 €	14	113
Évaluation des structures artistiques	2	1	25		360 €	360 €	2	50
1% artistique	1	3	25	3000 €		3000 €	3	25
Base Vidéomuseum	1	3	25	4000 €		4000 €	3	25
Formations individuelles métiers	3	3	3	3045 €		3045 €	9	9
		23	243	13678	3780	17458	47,5	456,5