 **FICHE DE POSTE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Intitulé du poste : adjoint au chef du département des affaires budgétaires et de la synthèse** |  | **Catégorie A – Attaché d’administration *Ouvert aux contractuels*** |

|  |
| --- |
| Domaine(s) Fonctionnel(s) : **administration générale** |

|  |
| --- |
| Emploi(s) Type : adjoint au chef du département (FPEGB03) |

|  |
| --- |
| **Localisation administrative et géographique / Affectation :**  Ministère de la culture et de la communication  Secrétariat général / Service des affaires financières et générales / département des affaires budgétaires et de la synthèse 182, rue Saint-Honoré 75033 PARIS CEDEX 1 |

|  |
| --- |
| **Missions et activités principales :**  Au sein du service des affaires financières et générales, le département des affaires budgétaires et de la synthèse assume à titre principal les missions suivantes :  **- Proposer et mettre en œuvre la stratégie budgétaire ministérielle** en liaison avec les équipes des responsables de programme et au regard des orientations ministérielles : élaboration et proposition de la stratégie budgétaire ministérielle et suivi de sa mise en œuvre pour le compte du responsable de la fonction financière ministérielle (RFFIM) ; production d’analyses budgétaires et financières rétrospectives par grandes natures de dépenses (et de recettes, pour ce qui concerne les opérateurs) ; pilotage des projections pluriannuelles ministérielles et identification des risques financiers et des mesures de couverture à l’échelle ministérielle ; coordination du processus budgétaire (crédits budgétaires, emplois, dépenses fiscales) et de la rédaction des documents afférents aux lois de finances (PAP, RAP, jaunes, etc.), depuis l’élaboration et la négociation des projets de lois de finances jusqu’à la programmation des crédits, en liaison avec les équipes des responsables de programme, le service des ressources humaines et la direction du budget sur le périmètre des deux missions, « Culture » et « médias, livre et industries culturelles » ; production des documents de synthèses transversaux ; proposition et préparation des arbitrages budgétaires à l’échelle ministérielle.  **- Produire les documents de référence en matière de règles et d’organisation budgétaires du ministère et de ses opérateurs et suivre leur mise en œuvre :** déclinaison des macro-processus budgétaires et administration des référentiels ; organisation des fonctions et réseaux financiers ministériels dans le cadre du décret relatif à la gestion budgétaire et comptable publique du 7 novembre 2012 ; élaboration de la doctrine et expertise sur les outils de budgétisation et de programmation ; mise en œuvre du contrôle interne budgétaire ministériel ; déclinaison et diffusion aux réseaux financiers ministériels et aux opérateurs des circulaires de la direction du Budget.  **- Procéder à la validation de la programmation, au suivi de l’exécution budgétaire et à la production de la synthèse analytique :** suivi de la mise en œuvre de la réforme du contrôle financier et coordination des relations avec les services du CBCM ; suivi de l’exécution budgétaire et examen de la soutenabilité budgétaire infra-annuelle au niveau de chaque mission ; cadrage et contrôle de la mise en œuvre des procédures de programmation ministérielle (mises à disposition, mise en réserve, recyclages des crédits) et des compte-rendus de gestion ; coordination des relations avec le Parlement et les instances de contrôle (Cour des comptes, IGF, etc.).  **- Concevoir et diffuser la doctrine de la tutelle et du pilotage stratégique des opérateurs en liaison avec les services et directions compétents :** élaboration et diffusion des cadres, outils et éléments de doctrine relatifs au pilotage stratégique (lettres de mission, contrats de performance, etc.) et à la tutelle administrative et financière, notamment sous la forme de « guide de la tutelle » ; définition des grilles d’indicateurs de suivi des opérateurs (cahier de suivi, fiches d’identité, etc.) ; animation et coordination des services et directions de tutelle en termes de méthodologie de la tutelle et suivi de sa mise en œuvre ; définition des modalités et outils de *reporting* sur le champ des opérateurs.  **- Soutenir les services et directions générales dans la mise en œuvre de la tutelle administrative et financière opérationnelle :** mise en œuvre d’analyses comparatives et historiques en liaison avec les services et directions de tutelle ; définition de cadrages transversaux sur les sujets communs aux opérateurs en liaison avec les services spécialisés du secrétariat général (RH, immobilier, achat, juridique, etc.) ;expertise administrative et financière à la demande des DG ; identification et diffusion des bonnes pratiques ; animation du réseau des opérateurs sur les questions administratives et financières en liaison avec les services et directions de tutelle et coordination des autres réseaux thématiques opérateurs.  Du fait de ses fonctions transverses, le département participe aux instances de gouvernance et dialogue de gestion du ministère, en relation avec une pluralité d’acteurs, internes et externes : secrétariat du comité des responsables financiers et du collège des responsables de programme, animation des réseaux financiers locaux et centraux, en liaison avec les autres services concernés du SAFIG, du SG, des DG, des SCN et des DRAC ; co-secrétariat de la commission ministérielle des projets immobiliers ; animation du réseau des DAF et SG des opérateurs et coordination de la tutelle au niveau ministériel ; représentation du ministère aux réunions interministérielles ayant une dimension budgétaire.  Au sein du département composé de 13 agents, dont le chef de département et le chef adjoint de département, le titulaire du poste est plus particulièrement chargé du suivi des questions budgétaires. A ce titre, il exerce les missions suivantes :   * **élaboration des lois de finances** : il assure la consolidation à l’échelle du ministère des positions des responsables de programmes à chaque étape du cycle de budgétisation (conférences technique, de budgétisation et de répartition). Il participe à l’élaboration des cadrages et des positions ministérielles lorsqu’elles concernent plusieurs programmes. Il produit des analyses techniques sur les sujets transversaux. * **programmation des crédits** : il s’assure du respect de la procédure de programmation, établit, en tant que de besoin une doctrine sur le renseignement des documents de programmation sur leurs aspects budgétaires ainsi que sur les questions liées à la gestion des crédits (reports, ouvertures de fonds de concours et d’attribution de produit, etc.) ; * **suivi de la gestion budgétaire** : il tient à jour les outils de suivi de la consommation des crédits, dont il produit l’analyse en liaison avec les chargés de synthèses budgétaires. Il diffuse et s’assure de la mise en œuvre de la doctrine ministérielle et des consignes interministérielles en matière de gestion budgétaire (mise en œuvre du décret GBCP). Il est un des interlocuteurs du contrôle budgétaire et comptable ministériel sur les questions de doctrine et de méthode. * **suivi des questions fiscales :** il est le correspondant de la sous-direction des affaires juridiques et suit ces questions dans le cadre du processus budgétaire et en liaison avec le chargé de synthèse budgétaire compétent sur ce sujet. * **dans le cadre des travaux interministériels** : il participe aux travaux d’actualisation des macroprocessus budgétaires, en liaison avec la mission du contrôle interne financier ; il les diffuse, recueille les positions des programmes et coordonne les positions ministérielles. * **en ce qui relève de l’animation du réseau financier ministériel :** il contribue à l’élaboration de la doctrine budgétaire dans les principales instances d’animation du réseau financier ministériel à l’attention des responsables de programme et de leurs équipes, des services déconcentrés et des opérateurs. Il participe au comité des responsables financiers ; * **à l’égard de l’équipe du département**: il encadre fonctionnellement les chargés de synthèse budgétaire sur lesquels il exerce un contrôle de premier niveau, sous l’autorité du chef de département et en coordination avec le chef adjoint de département ; il est en lien fonctionnel avec les chargés d’analyse budgétaire. |

|  |
| --- |
| **Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)**  L’intérêt pour la matière budgétaire et une bonne connaissance des finances publiques sont indispensables.  Le titulaire du poste coordonne le travail des chargés de synthèses budgétaires et est en lien fonctionnel avec les chargés de synthèse sur les opérateurs. Le sens du contact et le goût du travail en équipe ainsi que la capacité d’adaptation et la réactivité sont donc des qualités primordiales.  **Compétences techniques :**  - maîtrise en matière des finances publiques d’État ;  - maîtrise des outils bureautiques (Microsoft Office et OpenOffice, notamment excel) ;  - la connaissance du progiciel Chorus est souhaitable. |
| **Savoir-faire :**  - aptitude à appréhender des environnements complexes et assurer la coordination ;  - rigueur du raisonnement et des analyses, capacité de synthèse ;  - qualités rédactionnelles ;  - maîtrise de la manipulation des données chiffrées. |
| **Savoir-être (compétences comportementales)**  - réactivité et capacité d’adaptation aux fluctuations de la charge de travail ;  - sens du contact et de la coordination, capacité d’écoute et aptitude à encadrer une équipe ;  - autonomie, capacité d’adaptation et d’initiative ;  - capacité de synthèse et de création de consensus. |

|  |
| --- |
| **Environnement professionnel :** ***Liaisons hiérarchiques :***  Le poste est rattaché au chef du département.   1. ***Liaisons fonctionnelles :*** 2. Les interlocuteurs du département des affaires budgétaires et de la synthèse sont multiples : autres services du Secrétariat général, responsables de programme et leurs secrétaires généraux, directions sectorielles, cabinet ministériel, ministère chargé du budget, Cour des comptes, Parlement. |
|  |
| **Perspectives d'évolution :**  Au sein des directions générales du ministère sur des fonctions budgétaires et au sein d’établissements publics sur des fonctions administratives et financières |
| **Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :**  La part fonction du poste est cotée 4 dans le cadre de la PFR. |

|  |
| --- |
| **Profil du candidat recherché (le cas échéant)**  Attaché/ée d’administration, diplômé/ée d’université, d’école de commerce, ou d’IEP (master en contrôle de gestion, gestion publique, finances publiques, ou assimilés) |

|  |
| --- |
| **Qui contacter ?**  Francis Steinbock – Chef du bureau du budget et de la synthèse par intérim – préfigurateur du département des affaires budgétaires et de la synthèse – 01 40 15 84 24 [francis.steinbock@culture.gouv.fr](mailto:francis.steinbock@culture.gouv.fr) |

Date de mise à jour de la fiche de poste : 01/03/2014