

DGMIC - Plan de formation 2014

Intitulé de la formation	Durée en jours	Nbre total sessions	Nb de stagiaires cibles	Total Prestataires externes	Dépenses formateurs internes	Total dépenses	Total jours-groupes	Total jours-stagiaires
Métiers de la culture								
quoi de neuf pour les bibliothèques ?	3	1	15	3 396 €		3 396 €	3	45
la bibliothèque et le tissu socio-économique environnant : établir des relations et développer des partenariats	2	1	15	2 535 €		2 535 €	2	30
réinventer l'aménagement intérieur des espaces en bibliothèques territoriales : entre architecture d'intérieur et projet bibliothéconomique	3	1	15	4 114 €		4 114 €	3	45
économie du livre à l'heure du numérique	3	1	15	3 830 €		3 830 €	3	45
éducation artistique et culturelle, activités péri-scolaires : Quels enjeux et stratégies pour les bibliothèques ?	3	1	15	2 935 €		2 935 €	3	45
handicaps : vers de nouveaux usages et de nouveaux services en bibliothèque	3	1	15	3 594 €		3 594 €	3	45
lecture à l'hôpital : quoi de neuf ?	2	1	15	4 015 €		4 015 €	2	30
médiation numérique documentaire -module 1	2	1	15	2 535 €		2 535 €	2	30
médiation numérique documentaire -Formation à distance -module 2	2	1	15	1 948 €		1 948 €	2	30
responsable de fonds patrimoniaux : l'environnement -module 1	3	1	15	3 430 €		3 430 €	3	45
responsable de fonds patrimoniaux : constitution et enrichissement des collections -module 2	3	1	15	3 430 €		3 430 €	3	45

DGMIC - Plan de formation 2014

Intitulé de la formation	Durée en jours	Nbre total sessions	Nb de stagiaires cibles	Total Prestataires externes	Dépenses formateurs internes	Total dépenses	Total jours-groupes	Total jours-stagiaires
le patrimoine des bibliothèques : bonnes pratiques et boîte à outils	3	1	15	3 672 €		3 672 €	3	45
pilotage d'une politique documentaire aujourd'hui -module 1	3	1	15	3 430 €		3 430 €	3	45
pilotage d'une politique documentaire aujourd'hui -module 2	2	1	15	3 430 €		3 430 €	2	30
Intégrer des ressources numériques dans les collections en lecture publique	3	1	15	3 594 €		3 594 €	3	45
place et avenir des documents audios et vidéos en bibliothèque	3	1	15	3 680 €		3 680 €	3	45
numérisation et constitution de bibliothèques numériques : gestion de projets et numérisation -module 1	4	1	15	4 654 €		4 654 €	4	60
numérisation et constitution de bibliothèques numériques : métadonnées et mise en ligne -module 2	4	1	15	4 654 €		4 654 €	4	60
numérisation et constitution de bibliothèques numériques (évaluation et conservation) -module 3	3	1	15	3 396 €		3 396 €	3	45
évolution des catalogues et nouveaux formats de catalogage (RDA)	4	1	15	4 654 €		4 654 €	4	60
catalogage des manuscrits et des archives en EAD	3	1	15	3 594 €		3 594 €	3	45
construire un plan d'affaire spécifique (édition)	1	1	1	720 €		720 €	1	1
pratiques comptables et fiscales de l'édition	2	1	1	1 032 €		1 032 €	2	2
les outils de gestion du responsable d'édition	3	1	1	1 512 €		1 512 €	3	3

DGMIC - Plan de formation 2014

Intitulé de la formation	Durée en jours	Nbre total sessions	Nb de stagiaires cibles	Total Prestataires externes	Dépenses formateurs internes	Total dépenses	Total jours-groupes	Total jours-stagiaires
aspects juridiques de la commercialisation du livre	2	1	1	1 080 €		1 080 €	2	2
actualités juridiques de l'édition	1	1	1	600 €		600 €	1	1
accompagner le plan de soutien aux librairies	3	1	15	5 000 €		5 000 €	3	45
conservateur promu	125	1	1	4 800 €		4 800 €	125	125
bibas	20	1	3	6 000 €		6 000 €	20	60
stage d'accueil SLL DGMIC des nouveaux arrivants	2	4	4	0 €		0 €	8	8
formation découverte de l'environnement professionnel (Drac, Bib., etc...)	4	3	6	0 €		0 €	12	24
économie du cinéma : la production d'un film et l'exploitation en salle -module 1	1	1	22	2 000 €		2 000 €	1	22
économie du cinéma : fonctionnement et impact de la distribution cinématographique dans la vie d'un film-module 2	1	1	22	2 000 €		2 000 €	1	22
mécanismes des aides pour les journaux	1	1	12	736 €		736 €	1	12
TOTAL		39	405	100 000 €	- €	100 000 €	241	1 242