

PLAN DE FORMATION PREVISIONNEL 2014

Direction générale des médias et des industries culturelles (DGMIC)

Programme 224

A) Service du livre et de la lecture (SLL)

Le plan de formation du SLL 2014 ouvre la période triennale de formation 2014-2016 et traduit les orientations stratégiques pluriannuelles du service.

3 objectifs principaux structurent le plan de formation 2014 :

1. accompagner les évolutions majeures des métiers du livre et de la lecture et renforcer le professionnalisme et l'expertise des agents dans les secteurs suivants :
 - la lecture publique
 - l'économie du livre
 - le numérique
2. favoriser l'adaptation à l'environnement professionnel et le développement des compétences des agents dans le cadre des priorités ministérielles et interministérielles
3. contribuer à la promotion sociale et à la valorisation personnelle des agents en lien avec leur parcours professionnel

Selon ces 3 axes opérationnels, la programmation prévisionnelle 2014 déclinera des actions de formation facilitant et accompagnant les changements et les projets sur le moyen et le long terme.

Elle participera ainsi à la formation professionnelle des agents de la direction générale des médias et des industries culturelles (DGMIC) relevant des services centraux, de ses services déconcentrés ainsi qu'à la formation des personnels des bibliothèques soumises au contrôle de l'Etat.

I Rappel du contexte général

Données générales

Ce plan de formation définit, essentiellement, les actions Métiers qui relèvent en propre du SLL. Le tableau, joint en annexe, recense l'ensemble de ces formations.

Les formations *Métiers* organisées par la direction générale des patrimoines (DGP) ainsi que celles du Secrétariat général (SG), par nature transversales, qui pourront être également suivies par les agents du SLL, n'apparaissent pas dans ce cadre.

Ce plan est élaboré au regard :

- des axes prioritaires de la politique du livre et de la lecture ;
- des besoins de formations recensés lors des entretiens professionnels et directement auprès des agents du SLL.

Données budgétaires

Le budget prévisionnel 2014 du plan de formation du SLL s'élève à 95 264 €.

Il se décompose comme suit :

* Le programme Métiers : budget prévu : 84 464 €

. Programme SLL/Enssib : 74 520 €

. Programme SLL interne : 9 944 €

* La formation statutaire : budget prévu : 10 800 €

. Formation d'un conservateur promu

. Formation de trois bibliothécaires assistants spécialisés

II Présentation du plan de formation 2014

1 - Les formations d'accompagnement à l'évolution des métiers : Renforcer le professionnalisme, Accompagner le changement

a Le programme Métiers des bibliothèques SLL/Enssib

Le programme Métiers présente trois thématiques déclinées en actions de formation. En 2014, 16 stages sur 21 modules, dont 7 nouveaux modules, sont prévus (14 stages sur 20 modules en 2013).

L'évaluation des actions de formation réalisées en 2013 et la veille exercée en ce qui concerne les travaux et les axes de réflexion des professionnels autour de l'évolution des métiers des bibliothèques et de son actualité participent à la construction de cette programmation.

1. Bibliothèques : « Environnement, Économie du livre, Médiation et Publics »

8 actions de formation

6 nouveaux modules axés respectivement :

- sur la place et le rôle des bibliothèques en tant qu'équipements publics de proximité à vocation sociale et culturelle en lien avec les attentes et les besoins des usagers ;

- sur l'apport d'outils et de méthodes favorisant l'identification des acteurs, le développement de partenariats et d'actions innovantes en matière de lecture publique et d'éducation artistique et culturelle ;

- sur l'évolution majeure des pratiques professionnelles dans la relation aux publics au regard de la transformation des usages et du développement de nouveaux services et de la problématique de la diversité de ces publics.

2. Collections et politiques documentaires

5 actions de formation

- deux actions relatives aux missions de conception, de conservation et de valorisation indispensables à la gestion de collections patrimoniales ;

- trois actions relatives à la connaissance, à la gestion, à la valorisation et à l'avenir de collections spécifiques (audio-vidéo ou non) dans un paysage documentaire appelant de nouveaux processus de médiation.

3. Technologies de l'information et de la communication

3 actions de formation

Elles sont relatives à la révolution numérique et ses implications en matière d'évolution de la documentation, de ses supports et de ses canaux de diffusion ainsi qu'à la mutualisation des outils de traitement et de gestion des collections publiques (nouveaux codes et formats de catalogages).

Ce programme est accessible en ligne sur le site de l'Essib, sur Sémaphore ainsi que sur le portail « Formations-Bibdoc », portail de la formation continue des métiers des bibliothèques et de la documentation ouvert en 2011 par le MESR et auquel le SLL est associé. Sa diffusion sous forme de plaquettes et d'affiches est également assurée auprès des établissements employant des professionnels des bibliothèques.

b Programme Métiers interne SLL

Ces formations relèvent du secteur du livre et de la lecture et sont en lien direct avec les fonctions exercées par les agents.

En 2014, cinq formations relatives aux pratiques éditoriales (droit, gestion et commercialisation du livre) et une formation, destinée prioritairement aux conseillers livre et lecture, pour accompagner le plan de soutien aux librairies, sont prévues.

2 - Les formations statutaires et post-recrutement

a Les formations statutaires

Ces formations sont directement liées aux recrutements effectués après concours des bibliothécaires assistants spécialisés, incluant, le cas échéant, les listes complémentaires et des promotions de bibliothécaires dans le corps des conservateurs d'État.

En 2014, la formation d'un conservateur promu ainsi que celle de trois bibliothécaires assistants spécialisés issus du concours 2013 seront prises en charge financièrement par le SLL.

b Les formations post-recrutement

Un parcours de formation pour les agents nouvellement recrutés au SLL sera de nouveau organisé. Il s'agit d'un parcours d'accueil et de visites leur permettant de découvrir leur environnement professionnel, administration centrale, services déconcentrés et établissements publics inclus.

Selon leur profil, la formation est complétée par les stages « Nouveaux arrivants » et « Actualité juridique et administrative du MCC » organisés par le SG.

3 - Les formations Évolution personnelle et Parcours Professionnel

Ce dernier axe concerne, entre autres, les préparations aux concours, la VAE, le bilan de compétences et le congé de formation professionnelle.

Dans ce cadre, le SLL prend essentiellement en charge les préparations aux concours de la filière des bibliothèques. Les préparations aux autres concours ainsi que les dispositifs cités précédemment relèvent du périmètre du SG.

B) Médias et industries culturelles

I Contexte général et données budgétaires

Au titre des formations Métiers, une action sera engagée en 2014 auprès des conseillers cinéma en DRAC et, s'agissant du secteur de la presse, un projet de stage est en cours d'élaboration. Le budget prévu pour ces différentes actions s'élève à 4 736 €.

II Actions de formation

Trois stages seront organisés à destination des conseillers cinéma en DRAC afin de renforcer leur expertise dans le secteur du cinéma en matière juridique et économique.

- 1) Formation au droit et à la réglementation de l'exploitation cinématographique (stage imputé sur les crédits du SG)
- 2) Formation relative à l'économie du cinéma comportant deux modules :
 - Module 1 : la production d'un film et l'exploitation en salle
 - Module 2 : fonctionnement et impact de la distribution cinématographique dans la vie d'un film
- 3) Action se rapportant aux mécanismes de soutien du CNC

Un stage concernant le mécanisme des aides pour les journaux sera programmé dans le courant de l'année.

Ce plan de formation prévisionnel 2014 est un instrument au service des objectifs stratégiques de la DGMIC définis dans le cadre de la note pluriannuelle d'orientation de la formation professionnelle continue du ministère de la culture et de la communication pour la période 2014-2016.