**Organigramme du bureau du budget et de la synthèse**

**et du bureau des opérateurs**

**Situation actuelle**

**Chef du bureau du budget et de la synthèse**

*intérim assuré par le préfigurateur du DABS*

**Chef du bureau des opérateurs**

*Poste pourvu*

Observations sur les postes vacants :

Pour le BBS : le poste relatif à la DGMIC a été créé en 2013 mais n’a pas été pourvu dans l’attente de la réforme ; ses missions sont assumées par l’encadrement.

Concernant le poste relatif au programme 131, un recrutement est lancé.

Pour le BDO : Dans l’attente de l’application de la réforme, les missions du poste vacant sont temporairement réparties entre les agents présents et l’encadrement.

**Adjoint au chef de bureau**

*Poste pourvu*

1 chargé d’analyse budgétaire pour la Mission Médias

*Poste vacant*

1 chargé d’analyses financières transversales

*Poste pourvu*

1 chargé d’analyse budgétaire pour le programme 224

*Poste pourvu*

1 chargé d’analyse budgétaire pour le programme 175

*Poste pourvu*

1 chargé d’analyse budgétaire pour les programmes 131 et 186

*Poste vacant*

1 chargé de tutelle administratif et financier (BNF, CNAC-GP, INRAP, Palais de Tokyo)

*Poste pourvu*

1 chargé de tutelle administratif et financier (RMN-GP, CNC, Cinémathèque, ENSMIS, Universcience)

*Poste pourvu*

1 chargé de tutelle administratif et financier (Musée du Louvre, Musée Picasso, Comédie Française, EPPGHV)

*Poste pourvu*

1 chargé de tutelle administratif et financier (Cité de la céramique, CNHI, CNSMDP, CNSMDL, ENSBA, Versa

*Poste pourvu*

illes)

1 chargé de tutelle administratif et financier (Cité de la musique/salle Pleyel, ONP, Opéra Comique, Philharmonie)

*Poste vacant*

**Adjoint au chef de bureau**

*Poste pourvu*

1 chargé de tutelle administratif et financier (Oppic, CMN)

*Poste pourvu*