**Création du département des affaires budgétaires et de la synthèse (DABS)**

**Evolution des modalités d’exercice de la tutelle pour les opérateurs actuellement en tutelle « partagée »**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Situation actuelle** | |  | **Situation projetée** | |
|  | **Direction/service exerçant la tutelle administrative et financière** | **Direction/service exerçant la tutelle de contenu** |  | **Direction/service exerçant la tutelle administrative et financière** | **Direction/service exerçant la tutelle administrative, financière et de contenu** |
| Cité nationale de l’histoire de l’immigration, Versailles, RMN-GP, CNAC-GP, INRAP, Musée du Louvre, Musée Picasso, Centre des monuments nationaux | BDO | DGP |  |  | DGP |
| Cité de la musique/salle Pleyel, Opéra national de Paris, Opéra Comique, Philharmonie de Paris, Sèvres-Cité de la céramique, CNSMDP, CNSMDL, ENSBA, Palais de Tokyo, Comédie Française, EPPGHV | DGCA |  |  | DGCA |
| Bibliothèque nationale de France | DGMIC |  |  | DGMIC |
| Universcience | SCPCI |  |  | SCPCI |
| OPPIC |  |  | DABS |  |
| CNC |  |  | DABS |  |
| Cinémathèque, ENSMIS | CNC sur le plan financier et soutien administratif du BDO | CNC |  | soutien administratif du DABS | CNC |