





Suivi des dossiers interministériels spécifiques

Mission d'appui à la stratégie

DIRECTEUR RÉGIONAL

DIRECTEUR ADJOINT

PÔLE PATRIMOINES ET ARCHITECTURE

Coordination administrative et budgétaire

SERVICE RÉGIONAL DE L'ARCHÉOLOGIE

Cellule administration

Documentation archéologie

Gestion opérationnelle des territoires

Néolithique et Âge du Bronze
Moyen-Âge et époque moderne

Âge du Fer, Haut Moyen-Âge
Archéologie funéraire, des forêts & du paysage

Collections archéologiques

CONSERVATION RÉGIONALE DES MONUMENTS HISTORIQUES

Cellule affaires générales monuments historiques

Recensement, protection, documentation, valorisation

Réseau VPAH - Coordination UNESCO - Label « patrimoine XXème »

Label « Jardins remarquables »

Contrôle scientifique et technique, maîtrise d'ouvrage, AMO

Coordination générale CST

Coordination générale maîtrise d'ouvrage

SERVICES TERRITORIAUX DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

STAP 14

STAP 27

STAP 50

STAP 61

STAP 76

MUSÉE ETHNOLOGIE ARCHIVES

Archives

Ethnologie

Musées

Sciences naturelles, Moyen-Age, 2nde guerre mondiale, Commission acquisition

Impressionnisme, musées de société, patrimoine industriel, Commission restauration

SECRÉTARIAT GÉNÉRAL

Conseil mobilité-carrière

Cellule financière

Cellule affaires générales et systèmes d'information

Cellule communication, valorisation, documentation et cartographie
Cartographie et valorisation

Contrôle de gestion

Cellule Ressources humaines et Formation

Mission RH

Mission formation

PÔLE CRÉATION ARTISTIQUE ET DÉVELOPPEMENT DES PUBLICS

Coordination administrative et budgétaire

SECTEURS CRÉATION ARTISTIQUE

Arts plastiques

Ecoles d'art – 1 % artistique – Aides aux artistes – SODAVI – commande publique

FRAC - Centres d'art – Autres lieux

Musique et Danse

Musiques actuelles - Danse

Musique lyrique et symphonique
Enseignements spécialisés

Théâtre et Spectacles

Plate-forme cirque
Arts de la marionnette (équipes et lieux)

ODIA et Arts de la rue (équipes et lieux)

SECTEURS ACTION CULTURELLE & DÉVELOPPEMENT DES PUBLICS

Action culturelle
Médias de proximité
Éducation artistique, culturelle et numérique

Éducation au numérique
Médias de proximité
Valorisation – Mécénat
Sensibilisation à l'architecture

Éducation à l'image
Dispositifs de lutte contre l'exclusion
Observatoires des politiques

SECTEURS INDUSTRIES CULTURELLES

Cinéma et Audiovisuel

Livre et Lecture

CELLULE SUIVI RÉGLEMENTAIRE CRÉATION

Légende

- Pôle métier
- Pôle métier
- Fonctions support
- Missions
- Caen dont polarisation
- Rouen dont polarisation

Mission pour la promotion de la qualité architecturale, paysagère et urbaine (MIQUAPU)

Instances de concertation : 1 conseil de coordination par pôle métier / Collège des ABF / Collège des conseillers et Chefs de service

Projet micro-organigramme au 31 décembre 2018