

Présentation du plan de formation 2016

STRUCTURE : **DIRECTION GENERALE DES PATRIMOINES**

1 Introduction

Le plan de formation 2016 de la direction générale des patrimoines s'inscrit dans le cadre pluriannuel de formation 2014-2016, fixé en partenariat avec le Secrétariat général dans le cadre du plan de formation pluriannuel ministériel. C'est plus de 120 stages qui sont programmés dans notre catalogue annuel pour un public d'environ 2500 stagiaires attendus. Le tableau joint ne tient pas compte du détail des stages à réaliser en cours d'année (stages à la demande de tel ou tel service ou stages individuels).

2 Orientations générales du plan de formation 2016

Au titre de la DGP, nous avons retenu 5 grandes orientations :

- préparation concours et post-recrutement
- acquisition des fondamentaux métiers des patrimoines
- accompagnement aux évolutions des métiers
- formations sécurité-sûreté et accueil des publics
- formations sur site patrimonial

3 Traduction des priorités interministérielles et des orientations pluriannuelles du ministère dans le plan de formation

A) Traduction des priorités interministérielles pour 2016

11- communication et service aux usagers

Une priorité du département reste en 2016 la programmation de formations liées à l'accueil des publics dans les établissements patrimoniaux. Nous avons procédé en 2015 à un appel d'offres « accueil des publics » qui a permis de retenir des priorités en matière de stages liés à la thématique concernée (voir § plus bas).

B) Traduction des orientations pluriannuelles ministérielles 2014-2016

- **Préparation concours et Post-recrutement**
- **Acquisition des fondamentaux**

10- techniques juridiques

Les formations de base se déclinent aussi bien dans les différentes disciplines métiers : archives, musées, patrimoine que dans des stages « transversaux » qui fédèrent des stagiaires des différents métiers patrimoniaux sur des thématiques communes.

En 2016, nous porterons une attention particulière à la mise en œuvre de la *loi Patrimoine et création artistique* et aux formations juridiques de sensibilisation à dispenser dans les différents

Présentation du plan de formation 2016

secteurs patrimoniaux. Nous serons amenés à réfléchir à la construction d'un plan de formation qui touche l'ensemble du territoire. Nous organiserons aussi pour la première fois une session de perfectionnement au droit de l'urbanisme pour les personnels des bâtiments de France.

- **Accompagnement aux évolutions des métiers**

Le département formation poursuit son action de formation liée aux évolutions professionnelles, techniques et pratiques de nos différents métiers comme par exemple la numérisation, la gestion informatisée des fonds et des collections, la diffusion sur internet et la valorisation en lien avec les technologies numériques (réseaux sociaux...).

- **Formations Sécurité-sûreté**

6- hygiène santé et sécurité au travail

Le département continue la programmation d'une série de stages créée en 2014 concernant la sûreté et la sécurité : des biens, des personnes, des collections.

- **Formations sur site**

11- communication et service aux usagers

Accueil physique et téléphonique

Depuis sa création, le département de la formation accompagne l'ingénierie pédagogique et financière de formations en intra, à la demande essentiellement des SCN musées nationaux et Archives nationales. Ces stages sont réalisés sur site, et couvrent des domaines très différents (sécurité-sûreté, accueil des publics, connaissance des collections...). Ils répondent aux besoins spécifiques des établissements, en adaptant thématiques et méthodes pédagogiques aux personnels concernés, et visent parfois à accompagner et améliorer le management d'équipe.

4 Présentation des principales actions par domaine

POST-RECRUTEMENT :

5- environnement professionnel

--accueil des nouveaux arrivants

Nous créerons en 2016 en partenariat avec la sous-direction de l'archéologie des sessions de formation/sensibilisation destinées aux personnels nouveaux entrants dans les SRA, voire aux personnels déjà en poste pour lesquels une mise à niveau s'avère utile.

Les formations post-recrutement ayant un caractère obligatoire

Elles seront réservées aux personnels externes et pourront également être proposées aux agents issus des concours internes si eux-mêmes ou leur hiérarchie en font la demande. L'objectif de ces formations est de situer l'environnement de travail sur le plan juridique ainsi que sur le plan de l'organisation des services d'affectation. Elles sont complémentaires des formations organisées par le Secrétariat Général qui ont un caractère plus transversal. En 2016, nous programmons des sessions post-recrutement pour les TSCBF, les personnels d'accueil et de surveillance et les personnels des jardins TA et ATAE.

Présentation du plan de formation 2016

ACQUISITION DES FONDAMENTAUX :

Nous proposons dans le catalogue 2016 des ateliers pratiques complétant les stages de base, destinés aux personnels des musées : « entretien des collections », « cahier des charges des transports d'œuvres », « exposer les textiles ». Il en va de même pour les personnels de l'archéologie avec deux nouveaux stages : « le constat d'état tout au long de la chaîne opératoire de l'archéologie » et « protéger le mobilier archéologique contre les risques mécaniques ».

Comme nous le faisons depuis plusieurs années en étroite partenariat avec le DSIP et les DRAC, nous déploierons des stages en métropole et hors métropole relatifs à l'apprentissage de nouveaux outils documentaires patrimoniaux. En 2016, il s'agira de proposer l'apprentissage à l'application ARP (archéologie préventive et programmée) pour les personnels des SRA et du DRASSM et à un module de dessin en mode web (Tigre) des applications du MCC nécessitant le géoréférencement des données, pour les personnels de DRAC et de STAP.

ACCOMPAGNEMENT AUX EVOLUTIONS DES METIERS :

Nous programmons en 2016 une série de stages constituant une progression pédagogique dans l'informatisation et la valorisation des collections des établissements patrimoniaux, via les technologies de l'information et de la communication : « informatiser et diffuser les collections d'un musée de France » (contenu pédagogique renouvelé) suivi de deux stages nouveaux complémentaires de niveaux base et perfectionnement consacrés à « La stratégie des réseaux sociaux dans un établissement patrimonial ». Nous complétons notre offre par un stage au contenu remis à jour sur « Musées sur internet : la recherche documentaire et veille ».

En 2015 nous avons déjà complété le cycle « Maîtriser l'archivage à l'ère du numérique : du records management à la pérennisation de l'information » par plusieurs stages. Nous continuons en 2016 à renforcer ce cycle avec un nouveau stage lié à la problématique actuelle de « la mutualisation dans les services d'archives » territoriaux.

Par ailleurs, nous mettons en œuvre des formations « transversales » qui s'adressent aux personnels des différents métiers des patrimoines tels des stages concernant « la numérisation des fonds patrimoniaux » ou « la gestion du climat dans un site patrimonial ».

SECURITE-SURETE, ETUDE ET ACCUEIL DES PUBLICS :

11-communication et service aux usagers

Accueil physique et téléphonique

Réseaux sociaux

Charte d'accueil

6- sécurité-sûreté

Nous maintenons notre offre de stages sécurité-sûreté avec des stages sûreté déclinés par disciplines comme « sûreté dans les musées », « sûreté dans les monuments historiques », « sûreté dans les locaux d'archives » ; une session du stage « lutte contre le pillage archéologique » se déroulera pour la première fois en région. Nous créons aussi en 2016 deux stages avec la mission sécurité sûreté accessibilité de l'Inspection des patrimoines « Réglementation incendie : fondamentaux » et « Plan de sauvegarde des biens culturels ».

11- accueil des publics

Nous proposons en 2016 aux personnels d'accueil et de surveillance des formations diversifiées et abordant des aspects différents de l'accueil avec des stages comme « Mieux

Présentation du plan de formation 2016

accueillir les publics », « le développement des relations inter-personnelles en situation d'accueil », « accueil des publics étrangers » ou « l'orientation et l'accompagnement des publics ». Nous travaillerons aussi avec les partenaires concernés sur un chantier d'étude débuté en 2014 visant à proposer pour ces mêmes personnels des formations leur permettant de mieux répondre aux questions du public sur leurs institutions respectives et les collections conservées.

FORMATIONS SUR SITE :

11- communication et service aux usagers

Accueil physique et téléphonique

Les formations sont programmées en 2016 pour les établissements suivants : musée Chagall à Nice (« Relations délicates avec le public »), musée Fernand Léger (« vol sûreté malveillance », « accueil des publics »), musée de Compiègne (« Fondamentaux de l'accueil des publics », « L'accueil des publics en situation de handicap »), musée d'Ecouen (« Fondamentaux de l'accueil des publics »), musée de Pau (« accueil des publics en situation de handicap »), Archives nationales (musée des Archives de France : « accueil des publics étrangers »), .

5 Programme prévisionnel détaillé (tableau annexe)