

## **Réunion thématique secteur Musées le 13 Juin 2016**

### Participants :

Marie-Christine LABOURDETTE (SMF)	Elise FAU (CFDT)
Blandine CHAVANNE (SMF)	Françoise PINSON (CGT)
Jacqueline EIDELMAN (chargée de mission)	Gérald PARISSÉ (CGT)
Carole ETIENNE-BOISSEAU (MDS)	Christophe EVEN (CGT)
Corinne BOLUEN (MDS)	Catherine NOURY (CGT)
	Marie-Helene THIAULT (SNAC-FSU)
	Warda BALAH-CHIKHA (SUD)
	Daniel PERRIER (SUD)

### Ordre du jour :

Présentation de la mission Musées du XXIème siècle.

-----

En préambule, il est rappelé que la ministre de la culture et de la communication a installé le mardi 17 mai 2016 la première réunion du comité de pilotage de la mission Musées XXIème siècle. Le rapport final de cette mission doit être rendu début décembre 2016.

Cette mission, confiée à Jacqueline EIDELMAN, conservatrice générale du patrimoine, associe l'ensemble des musées de France et a comme objectif de réfléchir à ce que pourrait être la place du musée au XXIème siècle.

La genèse de cette mission est issue d'un besoin au sein du ministère de réfléchir à la question des musées et à l'idée de retrouver un socle à l'action publique et plus précisément à la fonction sociale des musées.

### État des lieux

4 axes vont structurer la mission :

- Premier axe : quelles sont les valeurs qui incarnent l'institution muséale et quelles sont les valeurs qui ont marquées l'histoire de cette institution muséale ?
- Second axe : quelle est la nouvelle configuration du réseau des musées de France avec en son sein à la fois les musées nationaux et les musées territoriaux ? Comment appréhender l'évolution du musée dans sa forme, dans ses murs et hors ses murs ?
- Troisième axe : quelle est la place des publics ? Comment être au plus proche de ce que sont actuellement les publics et de ce qu'ils pourraient être dans l'avenir ?
- Quatrième axe : Suite à ces constats, quelles sont les retombées sur l'économie des métiers ? Comment l'institution a déjà été amenée à évoluer dans sa structure ? Comment des métiers ont émergé à l'issue de certaines évolutions de l'institution ? Comment s'articulent les nouvelles conditions d'exercice des métiers et service public ? Quelles incidences du contexte économique ?

## Synthèse des commentaires

**La CGT-Culture** déplore que la question des collections des musées ne fasse pas l'objet d'un axe spécifique dans le cadre de cette réflexion. En effet, trop d'œuvres restent enfermées dans les réserves des musées sans jamais être présentées.

**L'administration** répond qu'il a été choisi délibérément de travailler sur ces quatre axes et de laisser à part la partie « cœur des collections ». Elle indique qu'il n'était pas non plus question de remettre en cause le principe d'inaliénabilité des collections. Pour autant, il est précisé que les différents axes recouvrent chacun la question des collections et qu'ils vont, de manière transversale, permettre d'identifier de nouvelles problématiques sur le sujet. Elle ajoute que cette réflexion ne veut pas seulement se polariser sur les 45 musées nationaux mais sur la totalité des 1200 musées de France. Il est important de faire un état des lieux des musées de France dont certains ont vu à la fois leurs crédits diminuer ainsi qu'une baisse d'engagement de la part de certaines collectivités territoriales.

En revanche, l'administration reconnaît que les PSC des différents établissements pourraient être enrichis à l'issue des conclusions et des préconisations du rapport final.

**Le SNAC-FSU** trouve également dommage que le statut des collections soit évincé des thématiques car se pose aussi la question du fossé culturel, qui peut exister, entre la collection d'un musée et sa programmation culturelle qui au fil des années a évolué. En effet, aujourd'hui, des établissements culturels se sont développés sur une programmation culturelle qui s'est éloignée de la vie des collections, y compris dans ses aspects pratiques de récolement et de travaux scientifiques. Les établissements ont parfois ainsi un travail qui est déconnecté du travail des conservateurs et des scientifiques.

**L'administration** répond que les quatre axes vont permettre d'identifier un certain nombre d'enjeux pour les années à venir. De même, l'élaboration d'une feuille de route permettra aux différents établissements de répondre à ces enjeux sans compromettre leur identité et en bénéficiant du réseau des musées de France.

**L'administration** précise que les organisations vont être auditionnées dans les 4 groupes de travail comme les autres professionnels des musées. Il s'agit avant tout d'une réflexion nationale où sont intégrées des personnes avec des visions très différentes sur deux missions principales - évaluer et se projeter dans l'avenir et comment renouer un dialogue entre l'État et les collectivités territoriales.

**L'administration** indique que plusieurs rencontres et réunions seront programmées avec pour seule finalité associer l'ensemble des acteurs du monde des musées aussi bien les professionnels que les élus et le public :

- Un comité de pilotage : il supervise les groupes de travail et l'état de l'avancement de la mission ;

4 groupes de travail : le format, les lieux de réunions et les personnes invitées sont laissés à la libre appréciation du groupe :

1<sup>er</sup> groupe : le musée éthique et citoyen

2<sup>ème</sup> groupe : le musée protéiforme (in situ, hors les murs, virtuel)

3ème groupe : le musée inclusif et collaboratif

4ème groupe : le musée comme écosystème professionnel créatif.

Consultation nationale en ligne avec comme idée de question « *quels musées voulons-nous pour le XXIème siècle ?* ». Cette enquête en ligne sera relayée par différents médias et durera un mois ;

Forum national pour conclure la mission.

Par ailleurs, il est prévu d'organiser une table ronde au mois de septembre avec les organisations syndicales qui auront participé aux différents groupes de travail.

**L'administration** va transmettre dans la semaine le calendrier des groupes de travail incluant la méthode de travail.

Il est demandé aux organisations syndicales de proposer, sur la base du calendrier, une liste de participants précisant à quel groupe de travail ils souhaiteraient participer.

Fin de la réunion 11h15.