

La réouverture du musée franco-américain du château de Blérancourt

Le musée franco-américain du château de Blérancourt fait partie du service à compétence nationale (SCN) des musées et domaines de Compiègne et Blérancourt depuis l'arrêté du 3 mars 1999.

Le 25 juin 2017, le musée franco-américain du château de Blérancourt rouvrira après une rénovation d'envergure. Les travaux ont été réalisés par le MCC, avec un mécénat complémentaire important des deux associations d'amis français et d'amis américains et de la Fondation Florence Gould.

Le musée franco-américain de Blérancourt est l'unique musée en France consacré aux relations entre la France et les États-Unis d'Amérique. Pendant la première Guerre Mondiale, il est le quartier général du Comité Américain pour les Régions Dévastées (CARD), dirigé par Anne Morgan, fille du banquier, qui vient en aide aux populations civiles de l'Aisne. En 1919, elle achète le château. Dans les années 1930, l'association des Amis de Blérancourt rassemble des collections et ajoute des extensions aux bâtiments d'origine, pour y créer le musée franco-américain de la coopération, conçu comme un mémorial consacré à l'engagement de la France aux côtés des insurgés américains dans leur lutte pour l'indépendance et à la solidarité américaine pendant la première guerre mondiale. Le musée est soutenu par deux associations très actives et impliquées dans l'activité du musée : les Amis du musée de Blérancourt, association française créée en 1923, et les *American Friends of Blérancourt Inc.* (AFB), association américaine créée en 1985.

Le projet de rénovation « Blérancourt 3 »

Après une première extension en 1989, une nouvelle opération de rénovation et d'extension est débutée en 2005 en raison d'un enrichissement notable des collections. Les travaux sont interrompus en 2007 suite à des découvertes archéologiques. En 2011, dans le cadre du Plan-Musées en région, un nouveau projet est relancé intégrant la mise en valeur de ces vestiges. Les travaux de la nouvelle extension ont été conçus par l'architecte d'origine Yves Lion sous l'appellation « Blérancourt 3 » et ont commencé au mois de juillet 2014.

Les travaux sont réalisés grâce à un financement conjoint du ministère de la culture et de la communication et des AFB réunis avec la fondation Florence Gould. Le montant de l'opération est de 8,2 M€ HT pour les travaux bâtiment et muséographique et 1,4 M€ HT pour la mise en valeur des vestiges (hors frais annexes des fouilles, des locaux existants et de l'accueil-parc), soit un coût global toutes dépenses confondues de 14 M€. La participation des *American Friends of Blérancourt* s'élève à hauteur de 2,1M\$.

Les conditions de réouverture

Le château de Blérancourt est situé en Nord-Pas-de-Calais-Picardie, à 35 km de Compiègne et 130 km de Paris. La direction et les fonctions supports du SCN sont situés à Compiègne.

Afin de consolider l'équipe actuellement sur place, qui compte notamment deux conservateurs du patrimoine, les recrutements suivants sont en cours :

- 1 TSC, responsable d'équipe au château de Blérancourt (poste avec logement de fonction en NAS)
N.B. TESC de la liste complémentaire du concours pour lequel est attendue une affectation au plus tard le 01/07/17

- 5 AASM, au château de Blérancourt (dont 1 poste avec logement en NAS)

N.B. 4 AASM dont le mouvement a été acté lors de la CAP du 21/03/17 (dont le poste avec logement en NAS). 3 prises de poste le 01/06/17, 1 prise de poste le 19/06/17, 1 recrutement RQTH en cours

- 1 AASM, sur une mission de chargé de développement culturel

N.B. Poste AASM développement des publics et action culturelle en cours de publication

Par ailleurs 2 AASM, pour le Palais / Domaine de Compiègne, postes ouverts à la vacance puisque des agents actuellement en fonction à Compiègne ont exercé leur droit à mobilité vers Blérancourt

N.B. Postes en cours de publication en vue de la prochaine CAP