

Compte-rendu synthétique CT spécial Musées du lundi 12 juin 2017

Le comité technique spécial Musées s'est réuni le lundi 12 juin 2017 de 9h30 à 13h35, sous la présidence de **Madame Marie-Christine LABOURDETTE** et en présence des représentants de la **CGT-Culture**, du **SNAC-FSU** et de **Sud Culture Solidaires**.

***NB :** Ce compte-rendu synthétique ne se substitue pas au procès-verbal qui sera mis à disposition des membres siégeant au CT.*

Une représentante Sud Culture Solidaires assure la fonction de Secrétaire adjointe de séance.

Ordre du jour :

1) Projet d'organisation et de fonctionnement du Musée franco-américain de Blérancourt (pour avis) :

La présidente du CT rappelle que ce CT extraordinaire a été organisé afin de répondre aux inquiétudes exprimées par les représentants du personnel sur le projet d'organisation et de fonctionnement du musée franco-américain de Blérancourt.

L'administration propose d'énumérer les points d'organisation qui ont fait l'objet d'une note à la suite du CHSCT du 8 juin 2017. Cette note transmise aux membres du CT reprend les différentes modifications et adaptations en matière d'organisation.

L'administration de l'établissement reconnaît que la phase préparatoire à l'ouverture du musée de Blérancourt a pris du retard, en raison également des passations de contrats et de marchés engagées en fin d'année 2016.

Il est précisé qu'entre la séance du CHSCT du 8 juin et aujourd'hui, la nécessité de porter au PC de Compiègne une attention particulière dans le cadre de l'hyperviseur a été signalée. À cette fin, des sessions de formation sur l'hyperviseur sont d'ores et déjà programmées. Le fonctionnement du PC de Compiègne dans ce nouveau contexte nécessitera aussi des visites respectives des personnels sur les deux sites. En effet, il est important notamment que les agents de Compiègne aient une connaissance physique préalable du site de Blérancourt. Afin de consolider les équipes de nuit, l'établissement a demandé la prolongation du poste d'agent de nuit pour Compiègne. Par ailleurs, il a été décidé que le poste d'accueil s'exercerait désormais par roulement au sein de l'accueil et de la surveillance (un planning sera établi en conséquence) afin que la surveillance PC soit dédiée exclusivement à cette fonction.

Christophe CLÉMENT confirme que des contacts ont été pris avec la préfecture de l'Aisne, afin que le musée franco-américain obtienne le label de sécurité pour les sites touristiques, « SÉCURISITE ». L'établissement d'une convention de site avec la préfecture permettra ainsi d'établir les mesures de sûreté à déployer. La réalisation d'un diagnostic de sûreté aura lieu le 19 juin 2017.

Christophe CLÉMENT souhaite ajouter des précisions qui n'apparaissent pas dans la note du fait d'un calendrier à évolution constante. Après le CHSCT, il indique s'être rendu sur le site de Blérancourt accompagné d'Eric PERSYN, Chef du service de la cellule travaux, notamment afin de constater les faiblesses sur 3 endroits permettant de pénétrer dans le site. Des réparations spécifiques ont été et vont être apportées. Pour ce qui concerne la PRO (Protection Rapprochée des

(Euvres), une grande majorité des œuvres vont être protégées électroniquement et mécaniquement avant le 24 juin.

Synthèse des commentaires

Les organisations syndicales déplorent les conditions dans lesquelles le musée franco-américain de Blérancourt va rouvrir.

Elles jugent que l'effectif actuel ne permet pas une ouverture optimale du musée, le Château de Compiègne étant lui-même en sous-effectif.

Par ailleurs, pour ce qui concerne la surveillance de nuit, elles trouvent inenvisageable que la surveillance de Blérancourt soit assurée depuis Compiègne (soit à 40 km du site), via l'hyperviseur. De plus, ce dispositif n'est toujours pas, à ce jour, en état de fonctionnement ce qui est alarmant à 10 jours de l'ouverture.

Donc, elles répètent que, sur de nombreuses questions tant sur le fonctionnement des dispositifs de la surveillance que sur les effectifs et sur les modalités d'intervention des agents d'astreinte, les réponses n'ont toujours pas été apportées par l'administration.

Dans ce contexte, **l'ensemble des organisations syndicales** demande à l'administration de repousser la date d'ouverture du site afin que tous les personnels travaillent dans des conditions de travail plus satisfaisantes.

L'administration de l'établissement reprend certains points soulevés par les syndicats. Par ailleurs, il est indiqué qu'un groupe technique se tiendra régulièrement jusqu'à l'ouverture et même au-delà, pour pouvoir étudier les différentes remontées d'information par les agents et, régler les difficultés de fonctionnement constatées.

À l'issue des débats, la présidente du CT propose de procéder au vote mais avec un amendement important et certaines propositions.

Tout d'abord, elle énonce l'importance de bien séparer l'ouverture du musée au public de la journée d'inauguration du 24 juin 2017 en présence de la Ministre et qui ne peut pas être reportée en raison de la venue des amis Américains. Le dimanche 25 juin, le musée sera ouvert et gratuit pour l'ensemble du personnel et des visiteurs de la région.

C'est pourquoi, **la présidente du CT** prend l'engagement d'accorder une période de test et de travaux supplémentaires et prévoit une ouverture partielle au public des salles du musée franco-américain à partir du 4 juillet 2017, signe fort qui correspond au jour de « l'Independence Day », avec comme objectif une ouverture totale le 14 juillet, ce qui permettra d'avoir 3 semaines de rodage à effectif complet sur l'ensemble du musée.

Pour ce qui concerne la surveillance de nuit sur le site de Compiègne, il a été décidé de faire appel à un maître-chien jusqu'au mois de septembre pour accompagner les agents dans les opérations éventuelles de levée de doute.

Par ailleurs, il est précisé que le groupe technique se tiendra régulièrement jusqu'à l'ouverture et même au-delà, pour pouvoir étudier les différentes remontées d'informations et dysfonctionnements relayées par les agents et les régler au plus vite.

Résultat du vote :

Vote Pour : CGT-Culture (2 voix), SUD Culture Solidaires (3 voix)

Vote Contre : SNAC-FSU (1 voix)

Abstention : 0

CFDT-Culture (pas de représentant)

Les modalités d'organisation et de fonctionnement du Musée franco-américain de Blérancourt sont approuvées à la majorité des membres présents.

La Présidente du CT propose de réunir de nouveau un CT spécial Musées extraordinaire avant le 14 juillet 2017.

La présidente du CT, l'ordre du jour étant épuisé, clôt la séance.