



Ministère de la Culture

La Ministre

Madame Caroline RAGO-SALVIGNOL
Cheffe de mission

Monsieur Jean-Paul ROUSSEL
Auditeur

AFNOR
11, rue Francis de Pressensé
93210 SAINT-DENIS

Paris, le 22 JUIN 2017

Nos réf. : TR/2017/P/15640/CMA

Madame, Monsieur,

Alors qu'avec votre visite dans nos différents sites, une étape majeure s'engage dans le processus de double labellisation à laquelle le ministère de la Culture aspire, je tiens à vous souhaiter la bienvenue et à vous affirmer l'importance que j'attache à cette démarche.

Je suis profondément convaincue que la lutte contre les discriminations, la promotion de la diversité et de l'égalité professionnelle entre les femmes et les hommes, constituent des principes fondateurs de l'action du ministère qui m'a été confié, tant à l'égard de ses collaborateurs et collaboratrices, que dans les politiques culturelles qu'il porte et fait rayonner.

Je souhaite que les chantiers ouverts depuis plusieurs mois, les progrès réalisés dans nombre de procédures, les engagements de court et moyen termes que le ministère, son administration territoriale, ses services à compétence nationale affichent désormais comme des priorités, constitueront autant de points forts de notre dossier.

Je me réjouis également qu'une vingtaine d'établissements publics relevant du périmètre ministériel, représentant près de dix mille agents supplémentaires, aient immédiatement adhéré à la démarche de recherche des deux labels et soient à leur tour audités en septembre.

.../...

Cet ample mouvement, qui a vocation à s'étendre encore au cours des prochains mois, illustre la conviction partagée que toute l'administration culturelle doit s'approprier ces valeurs citoyennes de diversité et d'égalité et leur donner vie.

Je vous remercie de nous aider à progresser en vue d'atteindre les objectifs ambitieux que nous nous assignons et je vous assure de mon plein soutien.

Je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de ma considération distinguée.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'FN' followed by a stylized flourish.

Françoise NYSSSEN