

# Bilan du programme de formation 2017

## STRUCTURE : **DIRECTION GENERALE DES PATRIMOINES**

### **Département de la formation scientifique et technique (DFST)**

#### **1 Introduction**

L'offre de formation continue 2017 comportait près de 120 actions de formations catalogue, pour un total de 140 sessions de stages et 2500 stagiaires attendus. Le programme de formation 2017 s'inscrit dans le cadre de la note ministérielle du plan de formation pluriannuel 2017-2019 construit sur des orientations prioritaires. Pour la direction générale, il s'agit des axes majeurs suivants :

- formations d'accueil des nouveaux arrivants et formations d'accompagnement aux évolutions métiers
- la loi LCAP : formations de sensibilisation et formations juridiques
- domaine de la sécurité et de la sûreté
- formations aux applications informatiques
- formations à l'accueil des publics
- formations délocalisées et sur site patrimonial.

#### **2 Chiffres-clés et personnel-budget**

##### a) chiffres-clés de l'année 2017 :

- sur les 130 stages catalogue offerts, près de 15 stages ont été annulés, notamment à cause de l'indisponibilité de plusieurs formateurs (internes et externe). Par exemple, le stage « Environnement juridique de la fonction d'encadrement des agents de surveillance », annulé pour cause de défaillance pédagogique, sera de nouveau organisé en 2018.
- plus de 100 sessions hors catalogue ont été organisées dans tous les domaines : sécurité-sûreté et accueil des publics (notamment pour les musées nationaux), patrimoine (logiciels documentaires, connaissances juridiques...), archives (stages en intra).
- 3000 participants sélectionnés. 2000 stagiaires Culture et plus de 700 stagiaires non Culture (principalement territoriaux).

##### b) personnel-budget :

La dotation du département de la formation scientifique et technique s'est élevée sur le titre 3 à 560.000 euros. Ce budget a été consommé en AE en quasi totalité. La répartition entre les principaux postes de consommation s'établit comme suit :

- formation continue : 385 000
- formations internationales : 60000
- location de salles : 85 000
- post-recrutement Architectes Urbanistes de l'État (AUE): 30 000

Parallèlement à cette dotation, un budget d'environ 220 000 euros à été affecté à la prise en charge des déplacements et des frais de mission des formateurs et des stagiaires de centrale ainsi

## Bilan du programme de formation 2017

qu'aux frais de mission formation des agents des DRAC et des SCN, suite à la mise en place du principe *qui invite paie*. Ce sont environ 850 ordres de mission qui ont été initiés dans l'outil chorus DT.

Conformément à l'ordonnance n°2014-697 du 26 juin 2014, la facturation électronique devient obligatoire depuis le premier janvier 2017 pour les grandes entreprises et les personnes publiques. Le département de la formation scientifique et technique est prestataire pour des agents et des personnels hors ministère de la culture. Ainsi, la facturation des stages depuis l'année 2017 est en très grande majorité effectuée via la plateforme Chorus (faisant l'objet d'un titre de perception ou d'une facture interne). Près de 550 factures ont été ainsi générées en 2017.

### **3 Présentation des principales actions par domaine de la formation continue**

#### **formations d'accueil des nouveaux arrivants et formations d'accompagnement aux évolutions métiers**

##### post-recrutement :

Dans le domaine de l'archéologie, pour la première fois, le DFST a mis en place en collaboration étroite avec le correspondant formation de la sous-direction, M. Laurent Sévègnes, une formation post-recrutement pour les ingénieurs nouvellement nommés en SRA. Ainsi les nouveaux entrants ont pu prendre la mesure de leur poste dès leur arrivée en DRAC. Ont été abordés entre autres l'aspect institutionnel, législatif et la sécurité sur les chantiers mais aussi la mise en œuvre du cadre d'exercice par des cas pratiques. Quelques agents en poste ont demandé à bénéficier de cette formation. L'ensemble des stagiaires, une vingtaine de personnes sur deux sessions s'est montré satisfait. Une autre session est prévue en 2018 pour les personnes nommées au second semestre 2017.

Pour les musées, nous avons diversifié notre offre de formations aux différentes catégories de personnels. Nous avons continué à offrir une formation post-recrutement de 5 jours pour les agents d'accueil et de surveillance, couvrant les thèmes principaux de l'accueil et surveillance, sécurité-sûreté, conservation préventive (notions). Cette formation a accueilli 23 stagiaires (répartis en 2 groupes) en mars 2017. Nous avons créé en février 2017 un stage post-recrutement de 5 jours pour les personnels TSC de la filière accueil et surveillance qui a accueilli 11 stagiaires. Cette formation a été confiée aux formateurs internes habituels pour nos formations post-recrutement musées, ingénieurs des services culturels de la filière. Des agents et TSC qui ont suivi les post-recrutement ont ensuite suivi au moins une formation complémentaire sûreté, sécurité ou accueil dans l'année. Nous complétons en 2018 cette offre par la création de 2 stages afin d'accompagner les nouveaux arrivants issus des derniers concours : post-recrutement des personnels ISC, post-recrutement des nouveaux entrants de la catégorie CHED spécialité régie d'œuvres.

##### formations d'acquisition de notions fondamentales et d'accompagnement aux évolutions métiers :

###### \* patrimoine

Dans la spécialité « patrimoine », les deux cycles complets en architecture-patrimoine et jardin ont été très demandés par les agents en poste dans les DRAC ou nouvellement nommés, toutes catégories confondues. Sur ces formations spécifiques, nous avons accueilli aussi cette année quelques personnels des inventaires en régions et territoriaux. En 2017, les jardiniers ont été moins nombreux, mais ils ont été bien formés les années précédentes. Comme l'an passé, la moitié des participants était issue du corps AUE, montrant la nécessité des architectes de mieux connaître les

## Bilan du programme de formation 2017

jardins. Des demandes ont été formulées pour la poursuite du cycle et la nécessité de continuer notre action de formation de tous les agents de services UDAP et CRMH, dont les missions sont en rapport avec l'architecture.

Les stages animés par M. Beauvarlet sont toujours très demandés, avec 2 sessions du stage sur « le bâti patrimonial » en 2017. La demande récurrente des stagiaires (personnels Bâtiments de France UDAP et CRMH) concernant des applications pratiques va être satisfaite en 2018 avec un stage sur « les mortiers » au Puy-en-Velay avec ateliers. Nous avons remis cette année au catalogue un stage d'initiation concernant le vitrail, suivi par 22 stagiaires, fortement apprécié grâce à l'implication de Laurence de Finance, un stage perfectionnement est prévu pour mars 2018. Nous avons décentralisé à Lyon un stage « Orfèverie concernant les XIXe et XXe siècles » auquel ont participé une vingtaine de stagiaires, une première qui sera suivie d'une 2<sup>e</sup> session en 2019.

\* musées

Dans la spécialité « musée », nous avons comme prévu réalisé 2 stages complémentaires, l'un sur « Informatiser et documenter les collections d'un musée de France » qui a eu lieu à Paris, avec 25 stagiaires, le second « Diffuser les collections d'un musée de France », réalisé au musée des Beaux-Arts d'Angers, qui a regroupé 15 stagiaires. La conception et la réalisation pédagogique de ces formations ont été réalisées par le bureau de la diffusion numérique des collections du Service des musées de France. Les deux stages complémentaires sur la thématique « inventaire, récolement et marquage », conçus et animés par le bureau de l'inventaire des collections et de la circulation des biens culturels du Service des musées de France, ont été suivis chacun par 9 stagiaires. Nous avons poursuivi en 2017 notre offre concernant la régie des œuvres, offre renouvelée chaque année en concertation avec nos formatrices internes, travaillant au Centre Pompidou, au musée Picasso et au musée des Arts décoratifs. Deux stages ont été programmés sur la régie des œuvres : un de niveau initiation « les fondamentaux » (18 stagiaires), un second de niveau « perfectionnement » (16 stagiaires), avec pour complément pédagogique des stages plus courts de 2 jours sous forme d'ateliers pratiques sur « Entretien et veille des collections » (13 stagiaires) et « réorganisation des réserves » (15 stagiaires).

Le DFST a participé aux Assises des métiers des musées, organisées en décembre 2017 par le Service des musées de France, en coordonnant une table ronde consacrée aux métiers de la filière accueil des publics et surveillance, et en intervenant à celle consacrée à la formation professionnelle.

\* archives

Le premier stage du cycle de l'apprentissage aux métiers des archives, «Initiation à l'archivistique : découverte des fondamentaux » bénéficie toujours d'un public aussi important et large (entre 30 et 37 candidats par session), venant de diverses administrations d'Etat et en grande majorité de collectivités territoriales.

Le socle classique des stages concernant la chaîne de traitement des archives (Collecter, Classer et analyser les archives, Rédiger des instruments de recherche, Analyse et indexation perfectionnement, Conserver, Communiquer, Droit des archives...) attire toujours un grand nombre de candidats d'archives territoriales pour qui ces stages sont indispensables au quotidien. Tous ces stages se sont régulièrement transformés pour s'adapter au plus près de la demande des stagiaires ou pour introduire des éléments nouveaux (stage sur « le droit des archives » ou « Circulaire, évaluation et sélection des archives »...). Pour Les stages spécifiques à un fonds comme « Archives judiciaires », « Archives foncières », les services d'archives qui les accueillent,

## Bilan du programme de formation 2017

mettent à disposition des stagiaires un fonds qui sera étudié dans sa typologie et en appliquant une méthodologie de recherche : de l'évaluation du fonds, de son histoire à son inventaire, en passant par sa conservation, ses aspects juridiques, sa numérisation, sa diffusion en incluant des travaux pratiques de recherches avec examen de cas concrets. C'est dire l'intérêt de ces formations pour des archivistes qui doivent gérer souvent seuls un fonds très spécifique sans connaissances particulières dans le domaine.

Le cycle «Maîtriser l'archivage à l'ère du numérique» se maintient et s'enrichit. L'année 2017 a vu la création de 2 nouveaux stages complémentaires au cycle, l'un juridique sur « les archives et la réforme territoriale, de la RGPP à la loi Nôtre », le second sur « Les échanges numériques et la dématérialisation des procédures », ayant pour but de permettre de maîtriser les enjeux, les procédures et les outils liés à la dématérialisation de la production administrative. Ces formations attirent des publics très variés, des responsables d'archives (conservateurs, directeurs de archives départementales, inspecteur...) de l'Etat (ministères de la culture, des finances et des affaires étrangères), et surtout territoriaux comme des chefs de projets DSI.

\* formations inter-métiers

Nous avons réalisé des formations dites «transversales» qui s'adressent aux personnels des différents métiers des patrimoines.

Pour 2017, on peut citer « La recherche documentaire sur Internet dans les domaines patrimoniaux », formation jugée très intéressante et dynamique avec un programme très chargé. Les stagiaires soulignent le manque de temps pour une formation au thème si vaste. La diversité des intervenants est appréciée et permet de couvrir beaucoup de champs de la recherche documentaire. Le traditionnel stage sur « Le patrimoine rural et sa réutilisation » a rassemblé 48 participants, sans compter les intervenants ponctuels (près de 60 personnes en tout), organisé conjointement par le Département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique, la Mission inventaire de Sophie Cueille, le service régional Inventaire d'Occitanie, le Pôle d'équilibre territorial et rural (PETR) du Pays Midi-Quercy et le DFST ; le très haut niveau de la formation a été souligné dans de nombreux questionnaires d'évaluation. Nouveauté cette année, le stage sur «Le patrimoine culturel et continuité écologique de l'eau», pour lequel nous avons dû limiter le nombre de stagiaires à 36 malgré la quinzaine de demandes supplémentaires. Stage organisé par la Mission Inventaire, Virginie Serna et le DPRPS, Paul Smith, en relation avec des agents du Ministère de la transition écologique et solidaire, en charge de la continuité écologique des cours d'eau qui ont apporté leur contribution en faisant de nombreuses interventions, celles-ci complétées par des universitaires, des ABF, des propriétaires privés, des chercheurs de l'Inventaire, des agents de la SDMHEP. Ce stage a permis aux stagiaires provenant d'UDAP, DRAC (CRMH, SRA), Services de l'inventaire, Directions régionales de l'environnement, de l'aménagement et du logement (DREAL), d'échanger et d'identifier les missions de chacun. Le Ministère de la transition écologique et solidaire devrait organiser la suite de cette formation.

Les stages concernant le domaine de la conservation sont tous des stages très pratiques avec des manipulations de documents, des visites et sont à la fois des stages inter-métiers et des stages de spécialité qui fédèrent des stagiaires de diverses disciplines métiers (« Sensibilisation à la conservation préventive », « Plan de conservation préventive », « Conditionnement des archives », « Conserver les archives », « Prendre en charge les collections sinistrées »). Ces stages sont jugés indispensables car ils permettent d'échanger avec des professionnels expérimentés, de manipuler en réel des documents d'archives abîmés, de se confronter à des situations complexes (incendie, dégâts des eaux, infections...). De la même manière, on a organisé un ensemble de 3 stages sur la patrimoine photographique : un stage global sur « La gestion des collections photographiques »

## Bilan du programme de formation 2017

réalisé au musée Nicephore Niepce avec le concours de Mme Isabelle Le Mée, un stage sur « La conservation et le conditionnement des documents photographiques dans un service d'archives » pris en charge par les spécialistes des Archives nationales à Pierrefitte-sur-Seine, le 3<sup>ème</sup> enfin réalisé tous les 2 ans par des spécialistes des Archives nationales d'Outre-Mer et le Centre national du Microfilm et de la numérisation à Espeyran, à destination des personnels photographiques en poste en établissements patrimoniaux intitulé « Photographie, numérisation, de l'acquisition au stockage numérique ».

### préparation aux concours :

Une préparation à l'oral du concours de Chargé d'étude documentaire spécialité archives (15 juin) a été proposée. Les 14 stagiaires ont pu travailler sur les annales du concours. Nous avons réalisé cette même préparation à l'oral pour les autres spécialités du concours CHED : musée régie d'œuvres (30 juin, 12 stagiaires), CHED documentation (3 sessions de 1 jour entre juillet septembre pour 3 groupes totalisant 20 stagiaires).

### **la loi LCAP : formations de sensibilisation et formations juridiques :**

Comme cela était prévu, nous avons mis en place, à la demande de la direction générale, une série de formations faisant suite au vote de la loi LCAP. Il a été décidé de créer deux formations distinctes de chacune une journée ; l'une pour les personnels des UDAP et CRMH, l'autre pour les personnels des SRA, DRASSM. Ces formations sont animées par des représentants du service du Patrimoine, le bureau de la protection et de la gestion des espaces et la sous-direction de l'archéologie. Ces formations, avec l'appui du réseau des responsables de formation des DRAC, se sont déployées sur tout le territoire dès octobre 2016. Nous avons achevé ce premier tour pour les formations MH espaces sauvegardés entre janvier et février 2017 pour les régions Centre Val-de-Loire, Normandie, Hauts-de-France, Grand Est, Auvergne-Rhône-Alpes. Le second tour de ces formations loi LCAP et évolutions réglementaires pour l'archéologie à destination prioritaire des chefs de pôle patrimoine et des agents des SRA a eu lieu entre octobre et novembre. Réalisées par les personnels de la sous-direction de l'archéologie, en étroite coordination là encore avec le correspondant formation de la sous-direction, 6 formations ont été délivrées sur sites en DRAC au bénéfice de régions regroupées par ensemble géographique : le Sud-Ouest, le Sud-Est, le Grand Ouest, le Centre-Nord, l'Est, avec une à Paris pour les collègues d'Outre-Mer.

Les stages consacrés au droit de l'urbanisme sont toujours très appréciés : « droit de l'urbanisme : initiation », stage nouveau en 2017 sur « Les autorisations individuelles d'urbanisme » ; ce dernier stage nous a été demandé par la DRAC Bretagne pour 2018.

Pour la spécialité archives, deux nouveaux stages juridiques ont été créés en 2017. Le premier concerne « Le contrôle scientifique et technique (CST) de l'État sur les archives publiques ». Ce stage est destiné aux personnels affectés sur un poste en relation avec le CST ou exerçant le CST ou préparant un concours (Chargé d'études ou secrétaire de documentation). Le second s'attache plus spécifiquement au « Contrôle scientifique et technique à l'ère numérique », avec pour objectif d'apprendre à mener un audit de numérisation en vue d'autoriser la destruction anticipée de documents après leur numérisation.

### **formations à la sécurité-sûreté :**

Nous avons poursuivi notre offre sûreté déclinée par disciplines comme « Sûreté dans les

## Bilan du programme de formation 2017

musées», « Vol, sûreté, malveillance dans les musées», «Sûreté dans les monuments historiques», «Sûreté dans les locaux d'archives» et «Lutter contre le pillage archéologique». Nous connaissons cependant toujours des difficultés pour toucher les publics concernés et avons dû par exemple annuler la formation nouvelle « Plan de sauvegarde des biens culturels ». En revanche «Sûreté dans les musées», qui s'adresse à un public d'encadrants d'équipes, a réuni 10 stagiaires (principalement de catégorie B, mais aussi de catégorie A) et pour « Vol, sûreté, malveillance dans les musées», comme les années précédentes, nous n'avons pas pu satisfaire toutes les demandes en 2017 (effectif maximal du groupe atteint avec 13 participants), ce qui nous conduit à proposer en 2018 deux sessions pour ce stage fondamental dans le parcours de formation des agents de la filière accueil-surveillance. Le stage nouveau « Réglementation incendie, fondamentaux » comme ceux de spécialité sont majoritairement assurés par la mission sécurité sûreté accessibilité de la DG. Il en va de même pour les formations secourisme, qu'elles soient inscrites au catalogue, comme "Secourisme PSC 1" et "Recyclage secourisme" ou les formations assurées en établissement patrimonial, sur place.

Il faut aussi rappeler que nous finançons la formation individuelle d'agents désirant être habilités au secourisme, à la conduite de chariots, à l'intervention dans le domaine électrique etc. En 2017, nous avons payé la formation de plusieurs dizaines d'agents du ministère pour l'acquisition ou la mise à jour des connaissances (avec certification finale) concernant les différents niveaux des SSIAP, le HOB0, le Caces etc, pour un coût global de plusieurs milliers d'euros. Ces formations sont réalisées par la société prestataire retenue après un appel d'offres il y a 3 ans pour les agents d'île de France, par des entreprises locales pour la province.

### **formations aux applications informatiques :**

En 2017, la loi LCAP et le regroupement des régions ont eu des incidences sur les formations informatiques patrimoniales. La loi LCAP induit des pratiques métiers différentes et cela s'est concrétisé par la formation accrue d'agents aux applications AgrÉgée - Gestauran - SIG Qgis. Il y a eu aussi un effort conséquent pour la formation à l'application d'archéologie préventive ARP qui se poursuivra en 2018 par le déploiement. En 2017, la formation à l'application ARP a concerné les Pays de Loire (Nantes), l'Aquitaine (Bordeaux, Limoges, Poitiers), la Normandie (Caen-Rouen), l'Auvergne- Rhône Alpes (Clermont-Lyon), l'Ile-de-France, la Corse, l'Occitanie (Montpellier-Toulouse). Il y a eu un total de 122 stagiaires, 18 sessions de formation de 3 jours. AgrÉgée a vu 5 formations multi modules, pour 12 sessions en tout, 80 stagiaires, et 14 jours de formation. Ces formations ont eu lieu : DRAC Corse, DRAC Poitiers, DRAC Lyon et Paris Francs-Bourgeois. Après le déploiement de Gestauran numérique sur 2014-2015 et début 2016, l'année 2016 n'avait vu qu'une formation Gestauran Web. En 2017, nous avons été contraint d'en faire 2 vu l'ampleur des inscrits. Encore un fois il semble que cela soit les conséquences de nouvelles obligations liées à la loi LCAP. Les formations QGIS ont eu lieu à Paris Francs-Bourgeois, DRAC Besançon, DRAC Strasbourg et DRAC Montpellier et ont concerné 35 stagiaires. QGIS fait désormais partie du socle bureautique du ministère et a également été retenu par le Ministère de l'Écologie afin de croiser nos couches : "protégées", "zone humide", "zone inondable". Au total, 349 stagiaires ont été formés aux applications d'informatique patrimoniale.

En 2017, le responsable formation du département en charge de ces stages a effectué une opération pilote d'évaluation en ligne. Il a proposé un questionnaire en ligne à remplir par les stagiaires à l'issue du stage. Sur 349 stagiaires concernés, il y a eu 259 réponses, soit 74% de réponses. Il a pu consolider un bilan pour les stages ARP et pour l'ensemble des stages informatiques. Pour ce dernier bilan consolidé, on obtient 90% de satisfaits pour les connaissances théoriques et pratiques apportées, 85% pour l'adéquation aux besoins, 80% pour le style d'animation, 90% pour les échanges entre les stagiaires et les formateurs, 90% pour les objectifs

## Bilan du programme de formation 2017

atteints.

### **formations à l'accueil des publics :**

Nous avons réalisé à destination notamment des personnels d'accueil et de surveillance des formations abordant divers aspects de l'accueil avec des stages comme « Optimiser sa gestuelle face au public », « Savoir gérer ses émotions face au public », « Accueil des visiteurs étrangers », « Accueil des publics spécifiques », « Accueil des publics en situation de handicap », « Accueil actif orientation et information du contenu culturel », et « Savoir gérer les relations délicates avec le public », pour lequel nous enregistrons chaque année de nombreuses demandes, toutes catégories confondues, ce qui nous conduit à proposer 2 sessions pour ce stage en 2018. Ces formations ont évolué en 2017 en proposant comme prévu un contenu pédagogique renouvelé et mieux adapté aux enjeux de l'accueil dans les établissements patrimoniaux, visant à proposer notions et méthodes d'accueil et d'orientation des visiteurs, dans une démarche globale proactive. Elles ont accueilli une majorité de personnels d'accueil et de surveillance des musées nationaux, d'établissements publics, du C2RMF, mais aussi de DRAC, du Mobilier national, et de quelques personnels de musées territoriaux, d'Archives départementales, et leur ont permis de bénéficier d'une pédagogie appliquée, de cas concrets adaptés aux réalités professionnelles des agents, voire d'échanges métiers enrichissants. Chaque stage se composait d'un public varié d'une moyenne de 12 personnes.

Pour répondre aux évolutions métiers dans le contexte numérique, nous avons complété en 2017 le parcours de formation initié en 2016 sur les réseaux sociaux pour les agents des services des publics, de la médiation etc. Nous avons doublé les sessions des stages « Réseaux sociaux, une première approche pratique », « La stratégie des réseaux sociaux dans un établissement patrimonial » et introduit un nouveau stage « Médiations numériques » qui propose une double approche de l'évaluation et de la mesure des dispositifs numériques de médiation en ligne et in situ. Chaque session a formé en moyenne un groupe de 10 agents, venus d'établissements patrimoniaux divers, de disciplines métiers différentes, qui ont pu partager théorie et pratique à partir de connaissances de base ou de perfectionnement et d'ateliers concrets, d'étude de cas, de mise en situation.

Afin d'enrichir ce cycle de formation, nous avons entrepris avec le département de la politique des publics de faire réaliser par les 2 responsables pédagogiques de ce cycle, un site internet sur les réseaux sociaux. Le site présentera les différents réseaux, leur utilisation par les établissements patrimoniaux, proposera d'étudier des exemples précis et d'approfondir les connaissances via des références en ligne. Le site qui sera mis en ligne en 2018 pourra aussi être utilisé comme support pédagogique au cycle de formation en présentiel.

### **formations sur site et formations individuelles :**

#### formations sur site

Nous avons poursuivi notre politique de formation sur site, en particulier pour les SCN musées nationaux, ce qui permet d'atteindre un public qui ne participerait pas forcément aux stages collectifs ainsi que fédérer un groupe d'un établissement autour d'une thématique de formation. Nous avons réalisé en 2017 pour leur compte plus d'une dizaine de formations hors catalogue sur les thèmes de l'accueil, de l'encadrement des équipes d'accueil et de la sûreté, formations d'acquisition, maintien et remise à jour des connaissances en secourisme et sécurité incendie. Nous citerons en particulier : château de Compiègne (« Accueil des publics en situation de handicap »),

## Bilan du programme de formation 2017

40 stagiaires en plusieurs sessions, « Savoir gérer ses émotions face au public », « Développer la confiance en soi », 9 stagiaires), musées nationaux du XXème siècle des Alpes-maritimes (« Accueil des publics spécifiques » 7 stagiaires, « Accueil des publics en situation de handicap », 5 stagiaires, « Accueil des publics et nouvelles technologies de l'information » 12 stagiaires, « Orientation et accompagnement des publics », 4 stagiaires), musée d'archéologie nationale (« Histoire du site et des collections », 10 stagiaires). Pour les Archives nationales, plusieurs stages ont été réalisés en intra pour leurs personnels : « Accueil des publics en situation de handicap », 12 stagiaires, « Gestes et postures », axé sur les problématiques métiers des archives, 32 stagiaires, applications informatiques SOSIE, PRODOC, XML-TEI, ainsi qu'une formation « récolement » pour l'équipe du site de Fontainebleau.

Nous avons continué en 2017 la formation sur site «La conservation préventive, un travail d'équipe. Suivi sur trois années» repris en 2016 avec la nouvelle responsable de conservation préventive du Service interministériel des Archives de France. Cette formation est interactive, les services qui postulent doivent avoir des projets en conservation préventive et libérer du temps pour les réaliser. La première session se déroule en général sur trois jours, les suivantes sur une ou deux journées consacrées tous les 6 mois au bilan des actions des groupes de travail et si besoin à des formations complémentaires. 3 services ont été concernés en 2017 : les AD de la Marne (Châlons & Reims) - suite 2016 ; les AD de la Haute-Saône - suite 2016 ; les AD des Hauts-de-Seine (nouveau 2017 ; accompagnement du déménagement des AD dans un nouveau bâtiment).

### GT formations DAC outre-mer

Le responsable du département a été sollicité par le Secrétariat général pour participer au groupe de travail sur l'enseignement supérieur, la recherche et la formation professionnelle dans les DAC outre-mer. Il a animé en coordination avec la responsable formation de la DGMIC – Service livre et lecture le sous-groupe Formation continue. Cela a notamment donné lieu à la réalisation de 2 visio-conférences avec les DAC de la Martinique et de la Réunion pour aboutir à l'établissement d'un bilan de l'existant et de pistes de travail pour des évolutions à court et moyen terme dans ce domaine.

### formations individuelles

Nous avons accompagné en formation individuelle une 20ne d'agents pour un coût global d'environ 20.000 euros. Cela représente des inscriptions à des formations de divers organismes : Mediadix, INP, AFPA, Ecole du Louvre, International academic projects (Londres) et concerne des apprentissages pointus à différentes connaissances théoriques et pratiques : livre, bibliographie, restauration, éducation artistique et culturelle, microscopie électronique, menuiserie, jardinage...

## **4 Formations internationales archives (France et étranger)**

### a) stage technique international d'archives (STIA) (27 mars-28 avril 2017) :

200 candidatures, 32 stagiaires présents venant de 24 pays pendant 25 jours, 150 heures, 70 conférenciers.

Nous ont accueilli : Ecole nationale des Chartes, Archives départementales des Yvelines, Archives nationales, site de Pierrefitte-sur-Seine, Archives du ministère de l'Economie et des finances, Service historique de la Défense, Archives diplomatiques, La Courneuve, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine (Saint-Cyr).

## Bilan du programme de formation 2017

Voyage d'études : Archives départementales de la Gironde, Archives de Bordeaux métropole, Musée d'Aquitaine (visite guidée d'une exposition itinérante sur l'esclavage).

Retombées médiatiques : parution sur le site intranet du ministère de l'Economie et des finances d'un communiqué sur la venue du STIA, film de promotion, rapports, documents, 16 exposés stagiaires.

Cérémonie de clôture : pour la première fois, cérémonie officielle de clôture dans un salon du ministère de la Culture rue de Valois pour 30 stagiaires impliquant 22 pays, 16 représentants d'ambassades des pays présents, représentants du ministère de l'Europe et des affaires étrangères, de la Francophonie.

Thèmes abordés : L'organisation des Archives "à la française" ; collecte et gestion - traitement ; conservation et restauration ; communication et valorisation ; le numérique ; la coopération internationale (Conseil international des archives), la formation, le rôle de l'archiviste.

Evaluation des stagiaires : \* thèmes à développer : création d'un service d'archives ; gestion de l'archivage électronique, numérisation, recours aux prestataires privés ; archives d'entreprises ; archives orales et audiovisuelles ; \* stage plus concret : moins d'heures en journée, avec une meilleure dynamique de groupe. Développement des enseignements pratiques (ateliers, TP, exposés stagiaires...) et des temps d'échanges entre stagiaires (éventuelle création d'une semaine de travail commun aboutissant à un rapport collectif sur une thématique donnée...).

Certification universitaire : nous avons conclu un partenariat avec l'université Paris 8 et les Archives nationales pour la fabrication d'un parcours d'enseignement à distance préalable au STIA, ce qui lui permettra de devenir une formation certifiante. Le cours à distance se compose de plusieurs modules qui se rapportent au traitement archivistique des fonds et à leur valorisation. Le cours à distance sera proposé à la prochaine promotion du STIA en 2018.

### b) conférence internationale supérieure d'archivistique (CISA) (13-14 novembre 2017) :

La session de la CISA a revêtu cette année un caractère exceptionnel. Conçue et réalisée par le Service interministériel des Archives de France (SIAF), la CISA a réuni à Paris sur invitation du SIAF 12 directeurs d'archives européens et le directeur des Archives du Québec. Pendant deux jours, les participants ont échangé avec les responsables du SIAF (directeur et sous-directeurs) sur deux sujets d'importance majeure dans le domaine : la collecte et l'accès aux archives dans un contexte numérique. Chaque responsable européen a présenté l'état de l'art actuel dans son pays. Cette CISA a été programmée dans le cadre du programme culturel international de formation professionnelle développé par la sous-direction des affaires européennes et internationales du Secrétariat général (programme Courants).

### c) protocole franco-russe :

Le protocole de coopération entre la direction générale des patrimoines, l'Ecole nationale des Chartes et l'Université d'Etat des sciences humaines de Russie a été reconduit pour la période 2017-2022. Nous avons poursuivi les échanges pédagogiques de conférenciers et d'élèves entre les parties française et russe. Du côté français, des formateurs du Service interministériel des Archives de France (M. Edouard Bouyé, directeur des Archives départementales de Côte d'Or et M. Danis Habib, chargé d'études documentaires aux Archives nationales) ont chacun assuré l'un au printemps, le second à l'automne, 4 jours de cours d'archivistique française, auprès d'élèves francophones des 3ème et 5ème années de l'Institut d'histoire et d'archives, dépendant de l'Université d'Etat, à Moscou. M. DeFrance a adressé un article sur la politique de formation

## Bilan du programme de formation 2017

continue nationale et internationale de la DG au Centre international de recherche en archivistique russe (VNIIDAD) qui l'a publié dans sa revue interne .

### d) séminaire suisse (27 novembre 2017) :

Notre coopération avec le master d'archivistique de bibliothéconomie et de sciences de l'information de l'université Berne a été inaugurée en 2007. En 2017, pour la sixième fois, nous avons reçu les élèves de deuxième année du master (plus de 20 participants), encadrés par Mme Natalie Brunner-Patthey, directrice des études du MAS ALIS. En collaboration avec nos collègues suisses, nous avons préparé un programme consacré aux enjeux actuels des métiers et aux pratiques professionnelles d'aujourd'hui dans les Archives (présentation du réseau français, archives électroniques, visite du CARAN).

### e) stage Conseil de l'Union européenne :

A la demande du service knowledge management-archives de la direction générale de la communication-information du Conseil de l'Europe, nous avons mis en place une formation de 2 jours (20-21 septembre) sur la description archivistique. Cette formation a été délivrée à Bruxelles par M. Danis Habib au profit de 16 agents du service concerné. La formation a donné satisfaction et sera suivie par une demande complémentaire d'un cycle de stages sur la gestion de l'archivage électronique.

### f) séminaire de formation au Liban (6-10 novembre 2017) :

Nous avons créé en 2013 une coopération de formation avec le Centre Phoenix pour les études libanaises (université de Saint-Esprit de Kaslik, Liban) qui s'est poursuivie en 2014. Cette année, par notre intermédiaire, une formation « Gérer un fonds d'archives audiovisuelles, de la collecte à la valorisation » a été réalisée par 2 collègues de l'INA. Une vingtaine de stagiaires a participé à cette formation, à leur plus grande satisfaction.