

**SERVICE A COMPETENCE NATIONALE  
PORT-ROYAL**

Musées nationaux relevant du SCN	Musée national de Port-Royal des Champs
Localisation	Magny-les-Hameaux (78)
Spécialité / Période / Typologie des collections	<p>Les collections du musée de Port-Royal se composent de 91 peintures, de 70 dessins, d'environ 800 gravures et 3 sculptures. Le musée conserve, par ailleurs, un fonds d'ouvrages anciens d'environ 5 500 ouvrages, principalement composé de l'ancienne bibliothèque du lieu, achetée avec le bâtiment des Granges en 1953, enrichi par plusieurs dons et achats de livres depuis l'ouverture du musée.</p> <p>Nombre d'œuvres : 7 084.</p>
PSC	Oui (2015)
Fréquentation (2018) <i>dont % de gratuit</i>	<p>33 809</p> <p>80 %</p>
Directeur.trice	Philippe LUEZ (2005)
Effectif (au 31/12/2018)	7 ETP
Budget de fonctionnement courant (dotation 2019, P175, action 01 et 03)	<p>480 000 € AE</p> <p>480 000 € CP</p>
Activités assurées par la Rmn-GP (année 2017)	<p>Visites-conférences, librairie-boutique, expositions temporaires, éditions, acquisitions</p> <p>Résultat direct des activités assurées par la Rmn-GP (année 2017) : -4 858 €</p>
Autres caractéristiques	<p>Le musée est aujourd'hui constitué sous la forme d'un service à compétence nationale (SCN). Son fonctionnement quotidien s'organise dans le cadre d'un groupement d'intérêt public (GIP) créé en 2007 entre l'Etat, le Conseil régional Ile-de-France, le Conseil départemental des Yvelines, la communauté d'agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines, la Commune de Magny-les-Hameaux et la société de Port-Royal.</p> <p>Port-Royal est situé dans le parc naturel régional de la haute vallée de Chevreuse. Site classé</p> <p>Le directeur du musée national est directeur du GIP-Culture de Port-Royal.</p> <p>Monument historique.</p>

<p>Principaux enjeux</p>	<p>Intégrer les nouveaux espaces (oratoire sur le site de l'Abbaye, logis Nord et Solitaires sur le site des Granges) dans le nouveau parcours de visite.</p> <p>Poursuivre l'ancrage territorial dans l'accueil des publics divers, notamment les publics empêchés, les opérations menées avec l'Éducation nationale, les associations locales d'accompagnement périscolaire et l'accueil des personnes handicapées.</p> <p>Mettre en valeur les collections à travers l'élaboration d'une nouvelle muséographie.</p>
--------------------------	--