Parcours de formation des formateurs internes

Formation pour formateur débutant

PUBLIC

Formateurs internes

NIVEAU REQUIS

Aucun

OBJECTIFS

Identifier les étapes et les éléments fondamentaux de la réalisation d'une action de formation
Identifier les besoins de l'adulte en formation
Adopter une posture de formateur facilitatrice des apprentissages
Introduire et conclure une session et une séquence de formation
Bâtir et utiliser un scénario pédagogique
Rédiger des objectifs pédagogiques
Articuler les méthodes pédagogiques et identifier les techniques pédagogiques
Préparer une séquence pédagogique
Animer une séquence de formation
Évaluer sa prestation
Évaluer une séquence pédagogique

CONTENU

1/ Les éléments fondamentaux d'une action de formation

- distinguer les objectifs de l'information / et de la formation
- identifier les étapes de réalisation d'une formation
- repérer les acteurs de la formation
- développer des compétences
- recueillir la demande
- analyser le besoin

2/ Processus et mécanismes d'apprentissage

- identifier les caractéristiques de l'adulte apprenant
- repérer les styles d'apprentissage
- définir le besoin de et en formation
- utiliser les intelligences multiples dans ses animations
- repérer la dynamique de groupe
- faciliter l'ancrage des apprentissages

3/ Animation d'une formation

- construire sa posture de formateur médiateur
- choisir les relations formateur/apprenant en utilisant le triangle de Houssaye
- définir et se repérer dans le vocabulaire de la formation
- identifier séquence, une séance, une session, un objectif pédagogique
- choisir les méthodes et techniques pédagogiques adaptées aux objectifs et aux apprenants
- prendre en compte la dynamique de groupe

4/ Conception d'une formation

- concevoir un scénario pédagogique : usages et principes
- formuler les objectifs pédagogiques
- choisir des méthodes et techniques d'animation adaptées
- construire ses supports de formation
- élaborer une progression pédagogique
- utiliser le vocabulaire de la formation

5/ Évaluer une formation

Les types d'évaluation

Date limite des inscriptions : 30 janvier 2016

DATES

10, 11, 12 Octobre à PARIS

Inscription sur Formation

Les agents qui n'ont pas accès à Formation
peuvent adresser leur fiche de candidature
par télécopie au 0140158300

Shoreh SHIRZEH

shoreh.shirzeh@culture.gouv.fr

01.40.15.83.53

Parcours de formation des formateurs internes

Remise à niveau pour formateur expérimenté

PUBLIC

Agent du ministère de la culture et de la communication ayant animé plus de dix stages sur une ou plusieurs années

NIVEAU REQUIS

Avoir fait plus de 10 jours d'animation par an sur au moins 2 ans

OBJECTIFS

Ce stage, proposé aux formateurs expérimentés, reprend les contenus du stage « Formation pour formateur débutant » sous forme condensée. Il est un préalable aux autres actions du plan de formation pour les formateurs internes occasionnels.

- Identifier les étapes et les éléments fondamentaux de la réalisation d'une action de formation
- Identifier les besoins de l'adulte en formation
- Adopter une posture de formateur facilitatrice des apprentissages
- Introduire et conclure une session et une séquence de formation
- Bâtir et utiliser un scénario pédagogique
- Rédiger des objectifs pédagogiques
- Articuler les méthodes pédagogiques et identifier les techniques pédagogiques
- Préparer et animer une séquence pédagogique
- Évaluer sa prestation
- Évaluer une séquence pédagogique

CONTENU**1/ Les éléments fondamentaux d'une action de formation**

- distinguer les objectifs de l'information / et de la formation
- identifier les étapes de réalisation d'une formation
- repérer les acteurs de la formation :
- développer des compétences
- recueillir la demande
- analyser le besoin

2/ Processus et mécanismes d'apprentissage

- identifier les caractéristiques de l'adulte apprenant
- repérer les styles d'apprentissage
- définir le besoin de et en formation
- utiliser les intelligences multiples dans ses animations
- repérer la dynamique de groupe
- faciliter l'ancrage des apprentissages

3/ Animation d'une formation

- construire sa posture de formateur médiateur
- choisir les relations formateur/apprenant en utilisant le triangle de Houssaye
- définir et se repérer dans le vocabulaire de la formation :
- identifier séquence, séance, session, objectif pédagogique
- choisir les méthodes et techniques pédagogiques adaptées aux objectifs et apprenants
- prendre en compte la dynamique de groupe

4/ Conception d'une formation

- concevoir un scénario pédagogique : usages et principes
- formuler les objectifs pédagogiques
- choisir des méthodes et techniques d'animation adaptées
- construire ses supports de formation
- élaborer une progression pédagogique
- utiliser le vocabulaire de la formation

5 / ÉVALUER UNE FORMATION

- les types d'évaluation

DATES

22, 23 Septembre à PARIS

Inscription sur Formation

Les agents qui n'ont pas accès à Formation
peuvent adresser leur fiche de candidature
par télécopie au 0140158300

Shoreh SHIRZEH

shoreh.shirzeh@culture.gouv.fr

01.40.15.83.53

Parcours de formation des formateurs internes

Conception d'une formation

PUBLIC

Tout agent du ministère de la culture et de la communication appelé à animer des stages dans son domaine d'expertise

NIVEAU REQUIS

Avoir suivi le stage « Formation pour formateur débutant »

OBJECTIFS

- recueillir la demande
- analyser le besoin de formation
- identifier les compétences à développer
- articuler finalité, objectif de formation et objectif pédagogique
- évaluer la pertinence des contenus envisagés par rapport à l'analyse des besoins effectuée
- prendre en compte les profils d'apprentissage dans la conception d'une formation

CONTENU

1 / Conception d'une formation

analyse du besoin et du contexte de la demande de formation
articulation entre finalité, objectif de formation et objectifs pédagogiques
production de fiches descriptives explicites et cohérentes
évaluation de la pertinence des programmes proposés et pistes d'amélioration

2 / Analyse du travail

Définitions de compétences, capacités, activités, tâches
Identification des compétences à développer
Observation des compétences en situation de travail

DATES

24, 25 Octobre à PARIS

Inscription sur Formation

Les agents qui n'ont pas accès à Formation
peuvent adresser leur fiche de candidature
par télécopie au 0140158300

Shoreh SHIRZEH

shoreh.shirzeh@culture.gouv.fr

01.40.15.83.53

Parcours de formation des formateurs internes

Méthodes et techniques pédagogiques

PUBLIC

Tout agent du ministère de la culture et de la communication appelé à animer des stages dans son domaine d'expertise

NIVEAU REQUIS

avoir suivi le stage « Formation pour formateur débutant »

OBJECTIFS

Différencier méthodes, techniques, modalités-dispositif

Repérer et caractériser les différentes méthodes, techniques, modalités pédagogiques mobilisables

Identifier les conditions de mise en œuvre

Exploiter les méthodes pédagogiques pour répondre aux besoins des adultes en formation

Evaluer la cohérence pédagogique d'une proposition de formation

CONTENU

1 / Conception d'une formation

concepts et définitions : méthode, technique, modalité, dispositif, outil

panorama des techniques et dispositifs mobilisables

conditions de mise en œuvre des méthodes, techniques et dispositifs de formation

évaluation de la cohérence pédagogique d'une proposition de formation

Par rapport aux styles d'apprentissages

Par rapport aux objectifs visés

2 / Processus et mécanismes d'apprentissage

- les caractéristiques de l'adulte apprenant

- la théorie des intelligences multiples

- les besoins en formation

- les styles d'apprentissage

DATES

02, 03 Novembre à PARIS

Inscription sur Formation

Les agents qui n'ont pas accès à Formation

peuvent adresser leur fiche de candidature

par télécopie au 0140158300

Shoreh SHIRZEH

shoreh.shirzeh@culture.gouv.fr

01.40.15.83.53

Parcours de formation des formateurs internes

Animation d'une séquence de formation

PUBLIC

Tout agent du ministère de la culture et de la communication appelé à animer des stages dans leur domaine d'expertise

NIVEAU REQUIS

Avoir suivi le stage « Formation pour formateur débutant »

OBJECTIFS

Ce stage est conçu comme un approfondissement des stages sus-cités. Chaque formateur inscrit devra prévoir :

Soit de s'être filmé en situation d'animation et en sélectionner une quinzaine de minutes à diffuser pendant ce stage

Soit d'animer une vingtaine de minutes pendant le stage.

Les objectifs seront donc explorés sous l'angle de l'analyse de pratique et de la confrontation d'expérience.

- ouvrir et clore une séquence
- adopter une posture de formateur médiateur
- choisir les méthodes et techniques pédagogiques adaptées aux objectifs et aux apprenants
- gérer la dynamique de groupe

CONTENU

1 / Animation d'une formation
ouverture efficace d'une formation
analyses des méthodes et techniques employées
pistes d'amélioration
dynamique des groupes - initiation

2 / Processus et mécanismes d'apprentissage
les critères de médiation
les motivations à l'apprentissage
les besoins en formation
les intelligences multiples

DATES

28, 29 Novembre à PARIS

Inscription sur Formation

Les agents qui n'ont pas accès à Formation
peuvent adresser leur fiche de candidature
par télécopie au 0140158300

Shoreh SHIRZEH

shoreh.shirzeh@culture.gouv.fr

01.40.15.83.53

Parcours de formation des formateurs internes

Dynamique du groupe dans l'apprentissage pour adultes

PUBLIC

Tout agent du ministère de la culture et de la communication appelé à animer des stages dans son domaine d'expertise

NIVEAU REQUIS

Avoir suivi le stage « Formation pour formateur débutant »

OBJECTIFS

Ce stage est conçu comme un approfondissement des stages sus-cités.

Créer du lien social entre les participants

Tirer parti de l'hétérogénéité des participants

Faire jouer la complémentarité des rôles, des fonctions et des personnalités

Anticiper et gérer les comportements difficiles

CONTENU

1 / L'INDIVIDU

La part d'affect dans l'apprentissage

La motivation à l'apprentissage

Les neurosciences et l'apprentissage : le point les connaissances

Le leadership

2 / LE GROUPE

La zone proximale de développement

Des travaux individuels, en sous-groupe, en groupe entier : les critères de choix

Les critères de constitution d'un groupe de travail

L'hétérogénéité des niveaux, des profils et leur complémentarité

Les modes de travail collaboratif : outils et accompagnement

DATES

14, 15 Novembre à PARIS

Inscription sur Formation

Les agents qui n'ont pas accès à Formation

peuvent adresser leur fiche de candidature

par télécopie au 0140158300

Shoreh SHIRZEH

shoreh.shirzeh@culture.gouv.fr

01.40.15.83.53