

## ANNEXE II

### Répartition des cibles de recrutement 2016 d'apprentis

|   | Nouveaux postes<br>à créer à rentrée 2016 | Total recrutements<br>à effectuer à rentrée 2016<br>(nouveaux postes + fin des contrats 1 an) | Effectif apprentis<br>à rentrée 16<br>(recrutés 2015 ou 2016) |
|---|---|---|---|
| <b>Administration centrale</b>                          | <b>9</b>                                  | <b>10</b>   | <b>12</b>   |
| Secrétariat général                                     | 0   | 1   | 3   |
| Direction générale de la création artistique            | 4   | 4   | 4   |
| Direction générale des patrimoine                       | 4   | 4   | 4   |
| Direction générale des médias et industries culturelles | 1   | 1   | 1   |
| <b>Services à compétence nationale</b>                  | <b>10</b>                                 | <b>13</b>   | <b>22</b>   |
| Direction générale de la création artistique            | 3   | 3   | 3   |
| Direction générale des patrimoines                      | 7   | 10  | 19  |
| <b>Directions régionales des affaires culturelles</b>   | <b>6</b>                                  | <b>10</b>   | <b>12</b>   |
| <b>Sous total T2</b>                                    | <b>25</b>                                 | <b>33</b>   | <b>46</b>   |
|   |   |   |   |
| <b>Etablissements publics administratifs (T3)</b>       | <b>55</b>                                 | <b>91</b>   | <b>129</b>  |
| Secrétariat général                                     | 3   | 3   | 3   |
| Direction générale de la création artistique            | 15  | 22  | 24  |
| Direction générale des patrimoines                      | 31  | 58  | 93  |
| Direction générale des médias et industries culturelles | 3   | 3   | 3   |
| CNC   | 3   | 5   | 6   |
|   |   |   |   |
| <b>TOTAL</b>  | <b>80</b>                                 | <b>124</b>  | <b>175</b>  |