

DES CONSTATS, DES IDÉES-FORCES

- Une institution muséale attachée à ses missions et valeurs fondatrices.
- **le musée éthique et citoyen : comment faire du musée le creuset du renforcement des liens sociaux, de la dynamique des territoires, de la valorisation de la citoyenneté et de l'ouverture aux autres ? comment rendre concret le principe d'accès universel à la culture ?**
- Un musée protéiforme tout à la fois *in situ* et hors les murs, qui juxtapose collections permanentes, expositions temporaires et événements culturels, et se dématérialise
- **le musée protéiforme : quels sont les fondements et les logiques de cette mutation ? sur quelles bases instaurer de nouveaux partenariats ? quelles conséquences sur la prospective territoriale ?**



DES CONSTATS, DES IDÉES-FORCES

- Une institution muséale attachée à ses missions et valeurs fondatrices.
 - Un musée protéiforme tout à la fois *in situ* et hors les murs, qui juxtapose collections permanentes, expositions temporaires et événements culturels, et se dématérialise
- musée de la ville ? - D'abord*
- **le musée éthique et citoyen : comment faire du musée le creuset du renforcement des liens sociaux, de la dynamique des territoires, de la valorisation de la citoyenneté et de l'ouverture aux autres ? comment rendre concret le principe d'accès universel à la culture ?**
 - **le musée protéiforme : quels sont les fondements et les logiques de cette mutation ? sur quelles bases instaurer de nouveaux partenariats ? quelles conséquences sur la prospective territoriale ?**



DES CONSTATS, DES IDÉES-FORCES

- Une institution muséale attachée à ses missions et valeurs fondatrices.
- **le musée éthique et citoyen : comment faire du musée le creuset du renforcement des liens sociaux, de la dynamique des territoires, de la valorisation de la citoyenneté et de l'ouverture aux autres ? comment rendre concret le principe d'accès universel à la culture ?**
- Un musée protéiforme tout à la fois *in situ* et hors les murs, qui juxtapose collections permanentes, expositions temporaires et événements culturels, et se dématérialise
- **le musée protéiforme : quels sont les fondements et les logiques de cette mutation ? sur quelles bases instaurer de nouveaux partenariats ? quelles conséquences sur la prospective territoriale ?**

