

(SUIITE & FIN)

- **Groupe 3: le musée inclusif et collaboratif.** **Présidente:** J. Pijaudier-Cabot, musées de Strasbourg. **Animateurs:** V. Poussou, RMN-GP & C. Peyre, musée Fabre, Montpellier. **Rapporteur:** S. Chaumier, U. d'Artois. **Observateur:** X. Roland, musées de Mons, Belgique

- **Groupe 4: le musée comme écosystème professionnel créatif.** **Présidente:** S. Ramond, musée des Beaux-arts, Lyon. **Animateurs:** S. Amic, musées de Rouen & C. Guillou, Centre G. Pompidou. **Rapporteur:** C. Barbillon, U. Poitiers et Ecole du Louvre.

**Observateur:** J. Bradburne, Pinacoteca La Brera, Milan, Italie

(SUIITE & FIN)

- **Groupe 3: le musée inclusif et collaboratif.** **Présidente:** J. Pijaudier-Cabot, musées de Strasbourg. **Animateurs:** V. Poussou, RMN-GP & C. Peyre, musée Fabre, Montpellier. **Rapporteur:** S. Chaumier, U. d'Artois. **Observateur:** X. Roland, musées de Mons, Belgique

- **Groupe 4: le musée comme écosystème professionnel créatif.** **Présidente:** S. Ramond, musée des Beaux-arts, Lyon. **Animateurs:** S. Amic, musées de Rouen & C. Guillou, Centre G. Pompidou. **Rapporteur:** C. Barbillon, U. Poitiers et Ecole du Louvre. **Observateur:** J. Bradburne, Pinacoteca La Brera, Milan, Italie