Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Ministère
Culture

Observatoire de l'emploi contractuel 2016

Présentation synthétique

SG/SRH/DRMF

Rappel méthodologique

L'observatoire de l'emploi contractuel a été reconduit sous le même modèle que celui de 2015

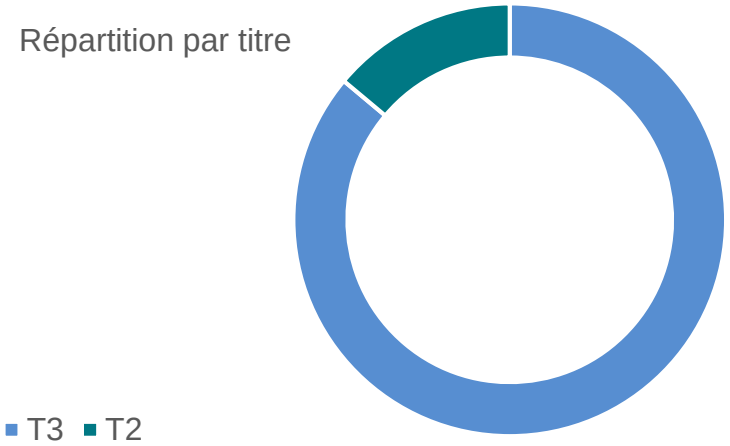
1)Périmètre des emplois étudiés :

Agents contractuels relevant du titre 2 hors maitres assistants des écoles d'architecture – chiffres issus du SIRH

Agents contractuels relevant du titre 3 hors emplois dérogatoires– chiffres issus de l'enquête RH au 31 décembre 2016

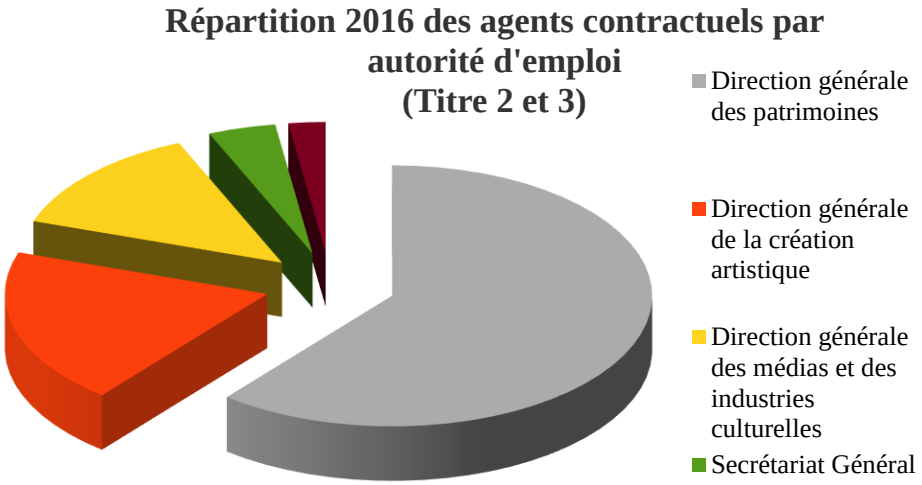
2)Périodicité :

Les chiffres sont en personnes physiques présentent dans les effectifs au 31/12/2016



Répartition par autorité d'emploi

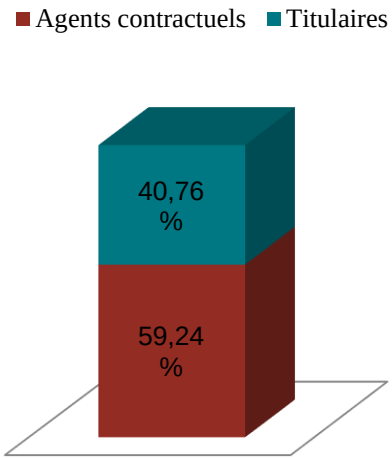
Globalement l'autorité d'emploi employant le plus grand nombre d'agents contractuels est la Direction générale des patrimoines en particulier sur le titre 3 avec par une part importante d'agents contractuel exerçant des missions d'enseignement dans les écoles d'architecture mais également par un recours aux agents contractuels pour des missions relevant de l'accueil et de la surveillance dans les musées.

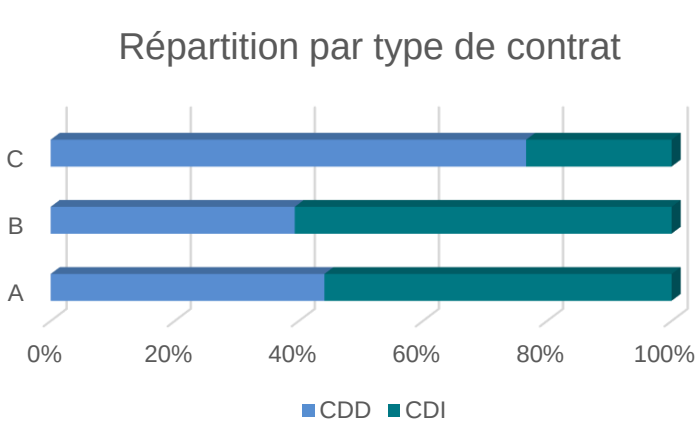


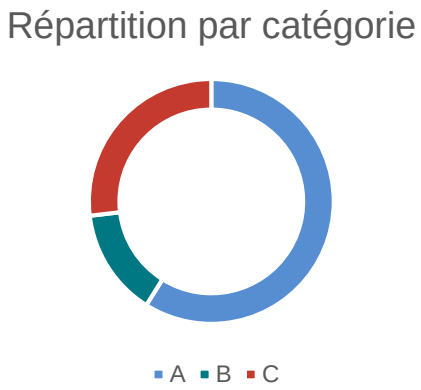
	T2	T3	Total	
Direction générale des patrimoines	332	3 870	4 207	57,7%
Direction générale de la création artistique	129	1 206	1 335	18,3%
Direction générale des médias et des industries culturelles	52	890	942	12,9%
Secrétariat Général	246		246	3,4%
Action territoriale	170		170	2,3%
	934	**5 966**	**6 900**	

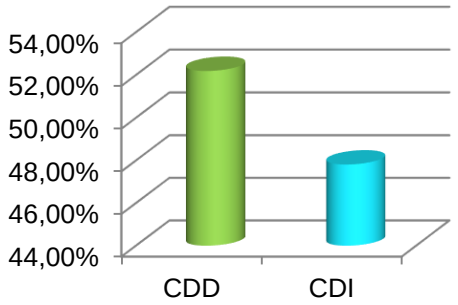
Répartition par nature d'emploi Titres 2 et 3

Le recours aux agents contractuels dans les établissements publics est important, il représente 60% des effectifs.
Ces agents sont majoritairement en CDD pour 52% d'entre eux et recrutés essentiellement pour des missions permanentes à 83%.
Sur l'ensemble des ces emplois la majorité exercent des mission de catégorie A.





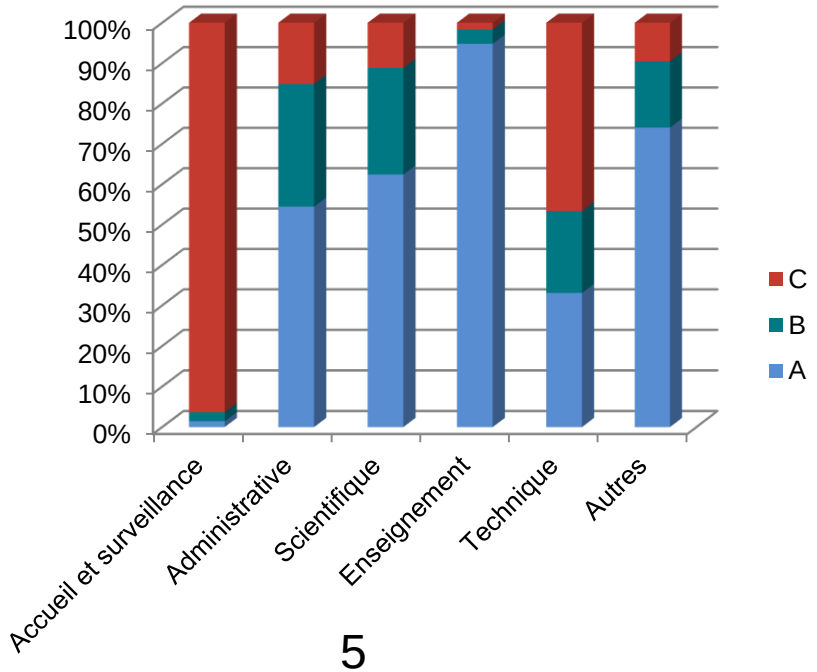




Répartition par missions
Titres 2 et 3

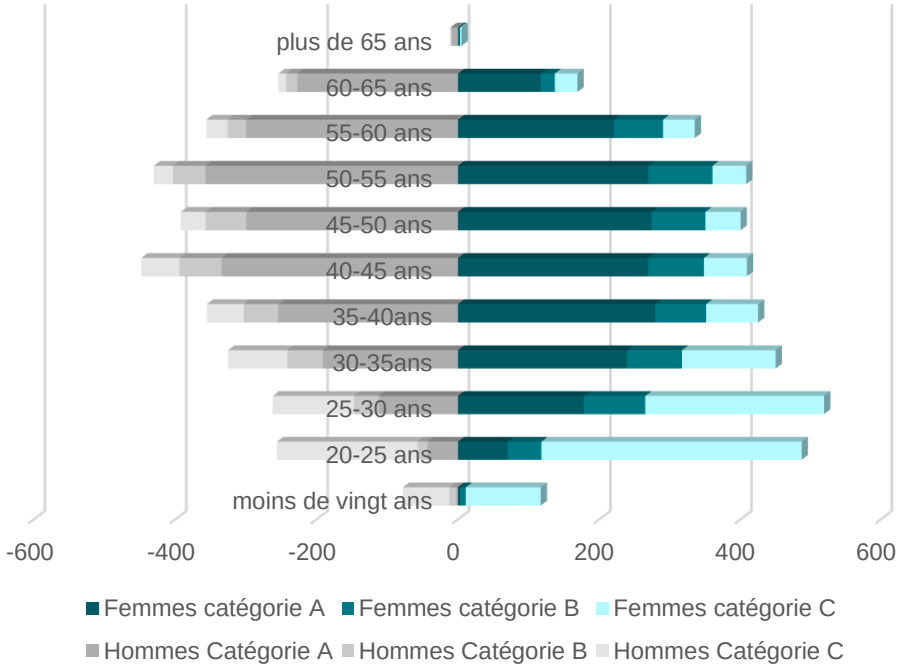
Les effectifs d'agents non titulaires se retrouvent :
- à 34,5% pour l'enseignement
- à 15% sur des missions d'accueil et de surveillance
- à 19% sur des fonctions transverses (affaires générales, ressources humaines, gestion et budget, juridique et finance)
- à 10% sur des fonctions techniques (bâtiments, logistique et informatique)
- à 7,8% pour des fonctions de communication et de développement des publics.

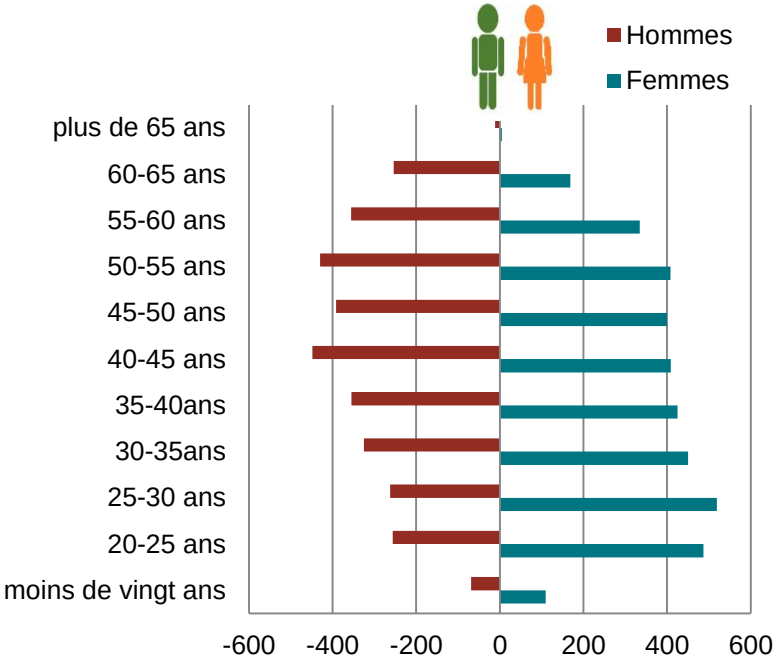
Ces agents se retrouvent dans les grandes filières du ministère en majorité sur la catégorie C de la filière accueil et surveillance et sur la catégorie de A de la filière enseignement.



Démographie
Titres 2 et 3

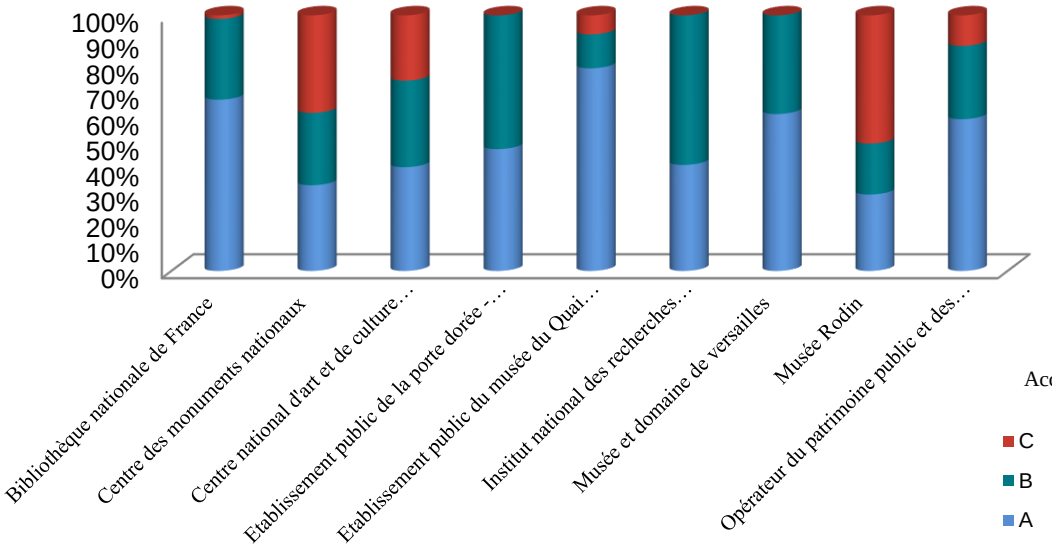
La pyramide des âges des agents contractuels est à mettre en regard de la pyramide des agents titulaires du ministère (cf Bilan social); 47% d'hommes pour 53% de femmes alors que pour les agents contractuels 52% de femmes pour 48% d'hommes.

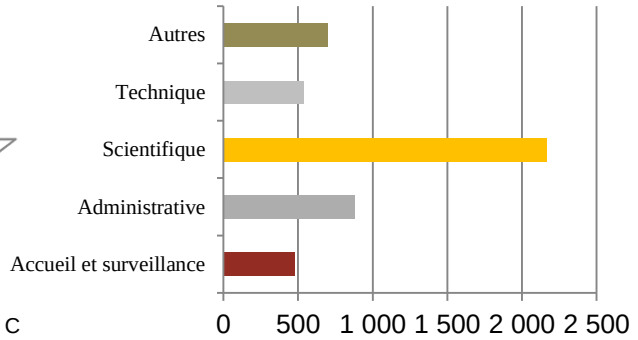




Emplois dérogatoires

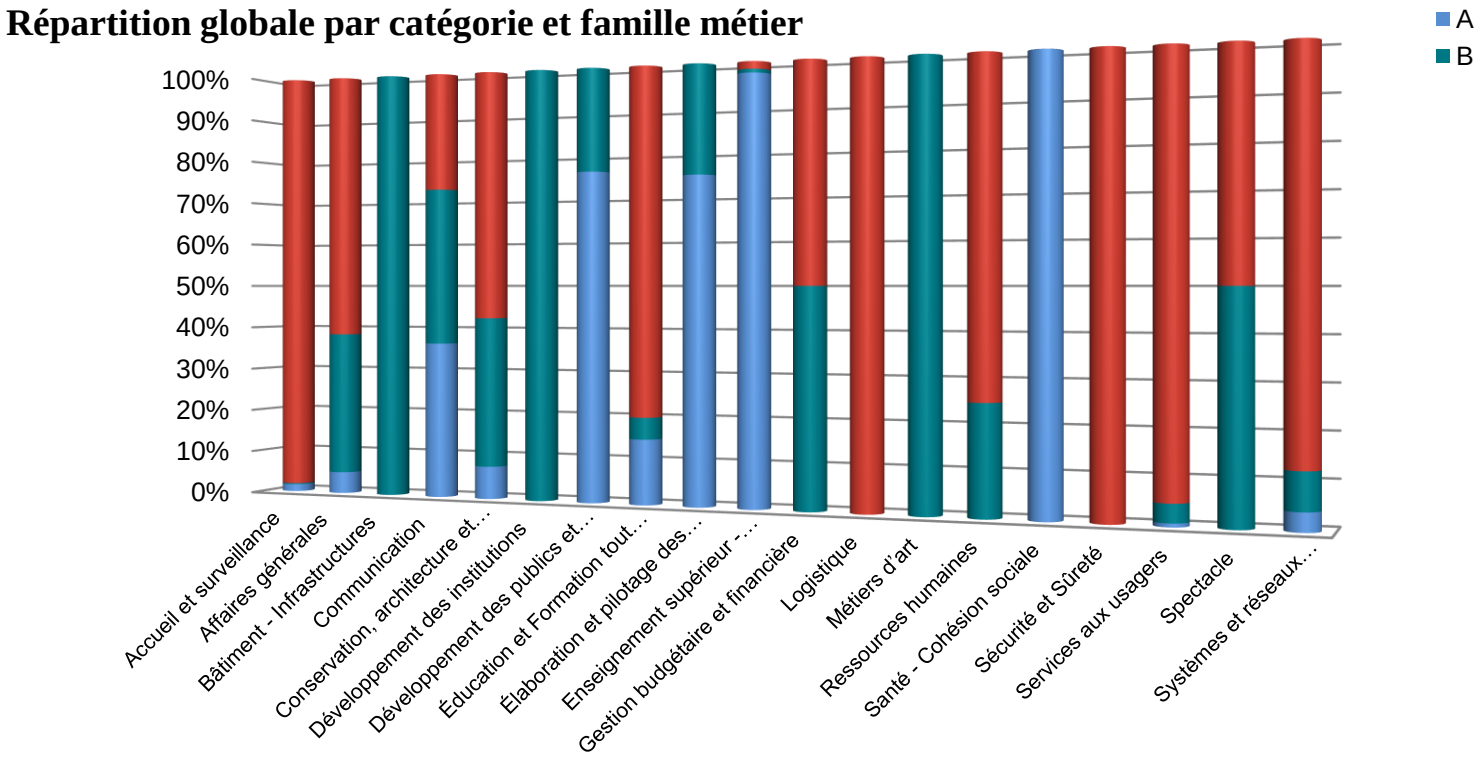
	A	B	C	Total
Direction générale des médias et des l'industries culturelles	**331**	**163**	**28**	**522**
Centre national du Cinéma	233	117	26	376
Bibliothèque nationale de France	98	46	2	146
Direction des patrimoines	**1 780**	**1 872**	**595**	**4 247**
Centre des monuments nationaux	285	240	322	847
Centre national d'art et de culture Georges Pompidou	383	318	239	940
Etablissement public de la porte dorée - Cité nationale de l'histoire de l'immigration	11	12	0	23
Etablissement public du musée du Quai Branly	150	25	14	189
Institut national des recherches archéologiques préventives	887	1 244	0	2 131
Musée et domaine de versailles	8	5		13
Musée Rodin	6	4	10	20
Opérateur du patrimoine public et des projets immobilier des la culture	50	24	10	84
Total	**2 111**	**2 035**	**623**	**4 769**
	44,27%	42,67%	13,06%	





Emplois permanents à temps incomplet

Le nombre total d'emploi à temps incomplet est de 2 757 agents dont 1 832 emplois en catégorie A.
Ces emplois sont en majorité en CDD 56% pour 44% en CDI.
Ils se repartissent à 66% en catégorie A, à 4% en B et 30% en C.
il y a 1 809 enseignants à temps incomplet soit 65% des emplois à temps incomplet et 96% des emplois de catégorie A à temps incomplet.

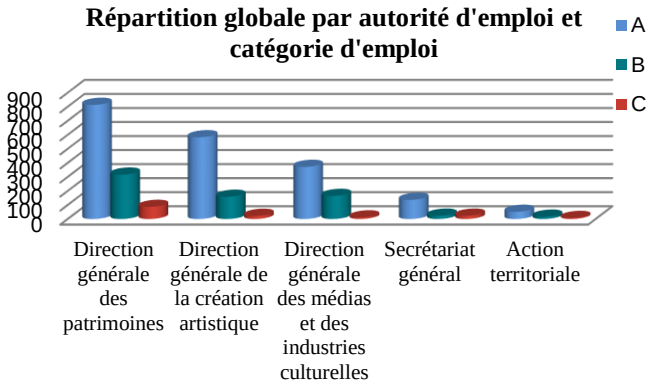


Emplois permanents article 4

Ces emplois sont répartis à 33% sur l'article 4-1 et à 67% sur le 4-2.
Il sont en majorité en CDI pour 72% et à 28% en CDD
Ils se repartissent à 70,3 en catégorie A, à 24,4% en B et 5,4% en C.

Les agents recrutés sur des missions permanentes exercent à :
- à 23,6% des missions d'enseignement
- à 0,97% sur des missions d'accueil et de surveillance,
-à 24,2% des fonctions transverses (affaires générales ressource humaines, gestion et budget, juridique et finance),
- à 15,4% sur des fonctions techniques (bâtiments, logistique et informatique)
-à 15,11% des fonctions de communication et de développement des publics.

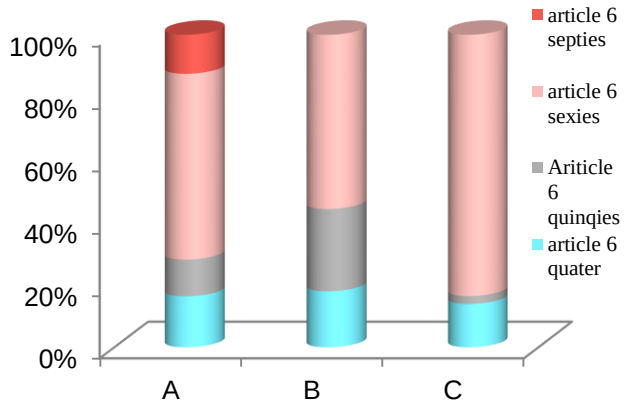
	TOTAL			
	A	B	C	Total
Direction générale des patrimoines	813	316	86	**1 215**
Direction générale de la création artistique	582	158	22	**762**
Direction générale des médias et des industries culturelles	371	164	11	**546**
Secrétariat général	136	23	23	**182**
Action territoriale	51	16	7	**74**
Total	**1953**	**677**	**149**	**2 779**



Emplois non permanents

Ces emplois sont à 14,9% sur l'article 6 quater, à 7,8% sur l'article 6 quinquies et à 74,8% sur l'article 6 sexies et 2,5% sur le 6 septiès majoritaire au MUCEM.
Ils exercent des missions de catégorie C à hauteur de 66% de catégorie B à 14% et de catégorie A à 20%.
On retrouve ces agents sur des missions d'accueil et surveillance pour la moitié d'entre eux

	A	B	C	Total
article 6 quater	43	34	120	**197**
Ariticle 6 quinqies	31	50	22	**103**
article 6 sexies	157	106	726	**989**
article 6 septies	33			**33**
Total	**264**	**190**	**868**	**1 322**
	20%	**14%**	**66%**	



Total d'agents non permanents sur l'année 2016
Titre 2 et Titre 3

	A	B	C	NC	Total			A	B	C	NC	Total
Direction générale des patrimoines	274	192	2 618	26	**3 110**		article 6 quater	67	74	384	4	529
Direction générale de la création artistique	105	27	226	26	**384**		Ariticle 6 quinqies	46	80	50	5	181
Direction générale des médias et des industries culturelles	36	92	222	1	**351**		article 6 sexies	509	190	2 984	454	4 137
Secrétariat général	137	12	117	16	**282**		article 6 septies	35				35
Action territoriale	105	21	235	394	**755**		Total	657	344	3 418	463	4 882
Total	657	344	3 418	463	**4 882**			13%	7%	70%	9%	
	13,5%	7,0%	70,0%	9,5%								