

| 11/09/12 visite de la Drac IDF

J'ai souhaité inscrire à mon agenda de rentrée la visite de votre Drac qui occupe une place particulière au sein des services du ministère de la Culture et de la Communication, service déconcentré sous l'autorité du préfet de région, Daniel Canépa, mais aussi service francilien placé au cœur les enjeux de la métropole capitale de notre pays.

La Drac IDF n'est pas une Drac comme les autres, par la dimension de son territoire d'abord qui induit une dimension et une organisation particulière des services ,par la nature des enjeux spécifiques à une région de près de 20 millions d'habitants où se côtoient des territoires riches et des zones moins favorisées , des espaces urbains très denses et des espaces ruraux majeurs , vous travaillez donc dans un service atypique , sorte de laboratoire sui generis , dont le chantier du Grand Paris est une traduction passionnante.

La présence sur le territoire de l'IDF d'un très grand nombre d'établissements nationaux, mais aussi de l'ensemble des services de l'administration centrale constitue aussi une spécificité qui est une difficulté mais peut devenir un atout.

Le rapport décentralisation/déconcentration doit trouver en IDF une forme particulière qui tienne compte de cette réalité. Je vais faire en sorte que la charte de la déconcentration soit précisée pour votre région, que ce soit en terme de mission ou en terme d'emploi. De ce contexte, de cette complexité et dans cette perspective,, je voudrais que chaque service de la Drac IDF fasse une chance, considérez vous comme un laboratoire, un chantier permanent.

C'est dans cet esprit qu'il faut que vous abordiez la définition de votre stratégie pour la mise en œuvre de la DNO qui vous indique les priorités à décliner pour les 3 prochaines années. Je compte sur votre capacité d'initiative sous l'autorité souriante de Muriel Genthon pour aborder notamment les sujets déterminants pour l'avenir des politiques publiques de soutien à l'art et la culture :

- le dialogue avec les Collectivités territoriales,
- la généralisation de l'éducation artistique et culturelle.

Je suis consciente des difficultés que vous devez affronter, en termes d'emploi, en terme de budget, c'est sur le territoire de l'IDF que plusieurs projets lancés sans financements vont

devoir être redéfinis ou arrêtés, votre mobilisation pour la redéfinition de ces projets sera le gage d'une relance réaliste.

Je tiens à remercier chaque chef de service, chaque agent de la Drac de leur engagement, je suis toujours impressionnée lorsque je visite les services d'une Drac (vendredi en Lorraine) car on, y voit concrètement la dynamique globale du rôle de l'Etat en marche.

Vous le savez mais je souhaite le redire, j'attache une très grande importance à la restauration du rôle de l'Etat dans la conduite des politiques publiques de soutien à l'art et à la culture. Non pas un Etat prescripteur (sauf dans les domaines où il a des responsabilités juridiques particulières) mais un Etat accompagnateur et partenaire. Je veux resituer chacun dans sa pleine responsabilité, l'administration centrale chargée de la définition et de l'évaluation des politiques, les services déconcentrés de la mise en œuvre des missions adaptées aux réalités de chaque territoire tandis que les EP Nationaux doivent être également force de propositions et d'actions innovantes.

Bonne rentrée à tous et à bientôt