





Grève du nettoyage au Louvre La peur a changé de camp

Ce mercredi 28 mars est le 2^{ème} jour de grève des salariés du groupe Challancin au Louvre.

Les personnels du nettoyage en lutte avec le syndicat CGT de la propreté et avec le soutien de la CGT-Culture et de l'Union Locale CGT du 1er arrondissement sont plus que jamais déterminés à mettre un coup d'arrêt à des méthodes patronales inacceptables et à faire entendre et respecter leurs droits.

Jusqu'ici pris en tenaille entre les choix stratégiques et économiques du Louvre, le donneur d'ordre, et la rigueur sociale de Challancin, le prestataire de nettoyage, les salariés sont résolus à faire triompher des revendications maintes fois exprimées et systématiquement rejetées par l'employeur depuis 2 ans.

Si les discussions engagées hier ont débouché sur quelques avancées réelles, celles-ci sont encore très insuffisantes.

Le rapport de forces a permis de faire bouger sensiblement les lignes sur les salaires : les 5% d'augmentation en plus sur la grille conventionnelle promis par le précédent prestataire (Sinestes) devraient ainsi enfin être accordés.

Reste que la nature des contrats de travail continue à poser de gros problèmes. Il n'est pas acceptable en effet que l'employeur puisse déplacer à sa guise et quasiment en temps réel les salariés aux 4 coins de l'Île de France, utilisant d'ailleurs ce levier comme un moyen permanent de pression et d'intimidation.

Les salariés de Challancin aujourd'hui affectés au Louvre demandent simplement à pouvoir poursuivre leur carrière dans ce musée auquel ils sont très attachés. Le Louvre quant à lui gagnerait beaucoup à conserver ses salariés et à bénéficier de leur savoir-faire et de leur fidélité à l'établissement.

Ce mouvement doit aussi permettre d'instaurer des rapports sociaux diamétralement différents et de construire une culture du dialogue social digne du grand établissement qu'est le Louvre.

En se mobilisant dans l'unité, les salariés de Challancin au Louvre ont redressé la tête. Leur combat courageux pour la justice sociale et la dignité force l'admiration.

Dans l'intérêt du service public, pour des garanties individuelles et collectives renforcées durablement, nous exhortons la direction de Challancin à reprendre les négociations et demandons au Louvre d'assumer pleinement sa responsabilité sociale.