

FICHE DE POSTE / 2017-61203

Intitulé du poste : Chargé du récolement (F/H)
Direction de la recherche et des collections

Titre 3

Catégorie statutaire : **A**
Corps : **Chargé d'études documentaires**
Code corps : **CHED**
Ouvert aux contractuels en CDI du MCC et de ses établissements
Spécialité :

Domaine(s) Fonctionnel(s) : Culture et patrimoine

Emploi(s) Type : Régisseur d'oeuvres - CUL11C

Adresse administrative et géographique de l'affectation :
Musée du Louvre
Direction de la recherche et des collections
Service du récolement
75058 Paris cedex 01

Missions et activités principales :

ACTIVITES :

- Récoler les collections du musée du Louvre dans le respect du code du patrimoine afin de contribuer à la connaissance des collections qui lui sont confiées et ainsi contribuer au rayonnement de celui-ci.
- Réaliser les opérations de pré-récolement, de récolement et de post-récolement en lien avec les départements : être le référent récolement des départements, effectuer des recherches documentaires sur la liste des biens à récoler, créer le(s) dossier(s), vérifier la présence du bien (localisation), vérifier la conformité du bien avec l'inventaire, vérifier le marquage du bien, effectuer le constat d'état du bien, effectuer les prises de vue de travail, alimenter les bases de données, rédiger un rapport de mission ou procès-verbal à l'attention du département, du dépositaire, du - - Service des Musées de France, de la Commission de Récolement des Dépôts d'Œuvres d'Art, assurer le suivi des
- Renseigner et vérifier les tableaux d'indicateurs, de bilans à destination du président du musée du Louvre, de la direction générale, de la hiérarchie, des départements, de la CRDOA et du SMF.

Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)

Compétences techniques :

Savoir-faire

Savoir-être (compétences comportementales)

Environnement professionnel :

CONTEXTE:

Le musée du Louvre est un établissement public administratif sous tutelle du ministère de la Culture et de la Communication, regroupant le musée national du Louvre, le musée national Eugène Delacroix et le Jardin des Tuileries. Le musée du Louvre a accueilli en 2016 7,3 millions de visiteurs pour une surface totale de 210 000 m² dont 68 600 m² sont consacrés aux espaces d'expositions. Environ 2300 agents travaillent au musée. Le Louvre est engagé dans de grands projets transversaux que sont le Louvre-Lens, le Louvre-Abu Dhabi, le Centre de Conservation du

Louvre à Liévin (réserves). Courant 2017, dans le prolongement du projet Pyramide, les espaces réservés à l'accueil des groupes seront rénovés et certaines salles permanentes seront restaurées et la médiation écrite enrichie. Plusieurs grandes expositions sont organisées (« Vermeer et les maîtres de la peinture de genre », « Valentin de Boulogne », « Chefs d'œuvres de la Collection Leiden »...) et le Louvre se lancera à l'automne 2017 dans un grand chantier de restauration d'une œuvre d'exception : la chapelle du Mastaba d'Akhéthétep. Le musée organise en parallèle plusieurs expositions hors-les-murs, en région et également à l'international (« Histoire du Louvre » à Pékin puis Hong-Kong, « Bouchardon » à Los Angeles...).

La Direction de la Recherche et des Collections (DRC) assure un appui scientifique et opérationnel aux départements de conservation en favorisant les partenariats internes et externes. Elle propose au Président directeur une stratégie dans tous les domaines qui touchent à la vie des collections et de la recherche en s'appuyant et en coordonnant les politiques présentées par les départements de conservation et le musée national Eugène Delacroix. **Au sein de cette direction, le Service du récolement** coordonne le récolement des collections conservées *in situ*, dans les réserves externalisées et mises en dépôt dans les musées nationaux, dans les institutions en région et à l'étranger, en lien avec les départements et le Ministère de la Culture et de la Communication (Service des Musées de France, Commission de récolement des dépôts d'œuvres d'art). Le Service du récolement recrute un chargé du récolement.

Liaisons hiérarchiques :

Liaisons fonctionnelles :

Perspectives d'évolution :

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :

Profil du candidat recherché (le cas échéant)

Formation en archéologie / histoire de l'art / documentation

Expérience dans le domaine du récolement de collections et des recherches documentaires et archivistiques

Maîtrise du code du patrimoine et des procédures administratives et juridiques dans le domaine du récolement

Maîtrise des techniques de manipulation des œuvres

Maîtrise des techniques documentaires

Maîtrise de l'anglais

Connaissance des techniques de conservation préventive

Qui contacter ?

Informations :

Envois des candidatures :

Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à adresser au service recrutement et mobilité : candidatures@louvre.fr

Une copie de la candidature (lettre + CV) doit obligatoirement être adressée par le candidat :

- par courriel, à l'adresse suivante : candidature.dgp@culture.gouv.fr, en précisant dans l'objet du message : l'intitulé du corps concerné et le numéro BIEP de la fiche de poste (ex : Candidature agent d'accueil, de surveillance et de magasinage (AASM), fiche BIEP n° 2016-XXX).

- par courrier, au Ministère de la culture et de la communication, « sous-direction des métiers et des carrières (SRH1) », 182 rue Saint-Honoré, 75033, PARIS cedex 01.

Date de mise à jour de la fiche de poste : 2016