

FICHE DE POSTE

Intitulé du poste : Chargé F/H d'études à la direction de la recherche et des collections

Titre 3

Recrutement interministériel

Catégorie statutaire : **A**
Corps : **Attaché d'administration ou contractuel**
Code corps : **ATTADM**
Spécialité :

Domaine(s) Fonctionnel(s) : Etudes et évaluations des politiques publiques - prospective

Emploi(s) Type : Chargé d'études EEP02

Adresse administrative et géographique de l'affectation :
Musée du Louvre
Direction de la recherche et des collections
75058 PARIS CEDEX 01

Missions et activités principales :

Coordonner l'étude et sa réalisation, définir ses méthodes, le traitement de ses données et la production de ses résultats

Encadrer les relations avec le prestataire (marché) et en contrôler la bonne réalisation : terrains et calendriers, logistique de l'enquête, choix et profil des enquêteurs, contrôle de l'enquête, des séries de données et de leurs résultats à toutes les étapes de leur production

Produire et contrôler les traitements de données et les analyses en lien étroit avec le programme des études et des recherches socio-économiques conduites par le Centre

Exploiter les bases de données existantes et nouvelles dans une perspective d'analyse sociologique quantitative, en garantissant la qualité, la fiabilité et la significativité des données recueillies et des traitements ; produire les analyses *ad hoc* pertinentes (tris, analyses multivariées, modélisations...)

Gérer les moyens informatiques et statistiques associés au *Baromètre des Publics du Louvre* ou aux enquêtes et données quantitatives collectées : logiciel de traitement statistique, alimentation, actualisation et maintien de la base de données ; requêtes

Garantir la qualité, la cohérence, la conservation et l'archivage de l'ensemble des données collectées

Organiser et favoriser les modes d'accès aux corpus de données et aux résultats issus des études et des enquêtes, et leur diffusion (données, rapports, notes d'analyse ou de synthèse)

Encadrer, coordonner et exploiter les comptages, collectes de données et constitution de bases de données intervenant dans le suivi et l'analyse des activités du musée et du calcul de la fréquentation

Suivre, encadrer ou accompagner la mise en œuvre et la réalisation de tout dispositif d'étude ou d'enquête qualitative et/ou quantitative conduit par l'unité des études et recherches socio-économiques, et de toute collecte et analyse d'information qualitative et/ou quantitative pertinente (définition de l'objet, méthodologies et dispositifs de collecte, rédaction des cahiers des charges, sélection et suivi des prestataires, traitements et analyses,...)

En exploiter les résultats et en assurer la diffusion et la valorisation

Participer aux travaux de recherche conduits par l'unité et/ou issus des partenariats académiques portés par le Centre Dominique-Vivant Denon

Diffuser et valoriser les résultats : publications dans des revues à comité de lecture ; journées d'études, séminaires, conférences et colloques académiques ou professionnels

Accompagner la formation par la recherche dans le cadre des partenariats conclus par le musée

(accueil d'étudiants stagiaires et/ou de master, doctorants et post-doctorants dans le domaine des sciences humaines et sociales)

Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)

Compétences techniques :

Savoir-faire

Savoir-être (compétences comportementales)

Environnement professionnel :

CONTEXTE:

Le musée du Louvre est un établissement public administratif sous tutelle du ministère de la Culture et de la Communication, regroupant le musée national du Louvre, le musée national Eugène Delacroix et le Jardin des Tuileries. Le musée du Louvre a accueilli en 2015 plus de 8,5 millions de visiteurs pour une surface totale de 210 000 m² dont 68 600 m² sont consacrés aux espaces d'expositions. Environ 2 300 agents travaillent au musée.

Le Louvre est engagé dans de grands programmes transversaux que sont le Louvre-Lens, le Louvre-Abu Dhabi, le projet d'externalisation des réserves à Liévin. Courant 2016, dans le prolongement du projet Pyramide et de la Petite Galerie du Louvre, le Pavillon de l'Horloge ouvrira ses portes afin de répondre aux questions que se pose le visiteur sur le Louvre, ses collections et ses missions. Au cœur de la cour Carrée, dans des espaces historiques rénovés, œuvres et documents retraceront la transformation du palais des rois de France en musée.

La direction de la recherche et des collections assure un appui scientifique et opérationnel aux départements de conservation en favorisant les partenariats internes et externes. Elle propose au Président directeur une stratégie dans tous les domaines qui touchent à la vie des collections et de la recherche en s'appuyant et en coordonnant les politiques présentées par les départements de conservation et le musée national Eugène Delacroix.

Le Centre Dominique-Vivant Denon a une double vocation : d'une part, contribuer au développement de la recherche sur le Louvre (son histoire, ses perspectives et son développement), à travers ses programmes propres ou en partenariat avec des institutions culturelles et académiques françaises et internationales ; d'autre part, proposer aux chercheurs, aux professionnels, aux amateurs mais aussi au grand public un accès à une grande richesse de ressources sur le Louvre, grâce à un fonds documentaire adossé au centre.

Au sein du Centre Dominique-Vivant Denon, **l'unité des études et des recherches socio-économiques** conduit plus spécifiquement des programmes d'études et développe des partenariats de recherche portant sur les publics du Louvre et leurs pratiques, et sur l'analyse socio-économique du musée et son développement.

Sous la responsabilité du chef de service adjoint du Centre, responsable de l'unité, le chargé d'études en sciences humaines et sociales aura en charge l'encadrement, la coordination et l'exploitation des données issues du *Baromètre des Publics du Louvre*, et la contribution aux études et programmes de recherche conduits et développés par le Centre.

Liaisons hiérarchiques :

Liaisons fonctionnelles :

Perspectives d'évolution :

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :

Profil du candidat recherché (le cas échéant)

Formation supérieure (Master II Recherche, Doctorat) en sociologie qualitative et quantitative et/ou en statistiques

Expérience académique et/ou professionnelle en matière d'études et de recherches, de

traitements statistiques et de sociologie qualitative et quantitative.

Compétences avérées en sociologie qualitative et quantitative et/ou statistiques et en traitements de données

Compétences avérées dans le domaine des sciences humaines et sociales en particulier en sociologie de la culture et des musées et en sociologie des publics et des pratiques culturelles

Maîtrise des tableurs et des logiciels de traitement statistiques : SAS / SPSS / R

Connaissance des enjeux et du cadre déontologique et normatif de la statistique publique

Capacité à concevoir et à encadrer un dispositif complet d'étude ou de recherche

Anglais comme langue de travail (écrite et orale) à travers les publications et les journées d'études, séminaires, conférences et colloques

Parfaite maîtrise de l'expression écrite et orale et de la rédaction de rapports d'études et de recherche, de synthèses et de notes

Éthique et déontologie associées à l'élaboration et à la conduite des études, des enquêtes et de la recherche

Communication et pédagogie de la diffusion de résultats d'études, d'enquêtes et de recherches pour un public spécialisé ou généraliste

Connaissance de l'environnement institutionnel, administratif, juridique et financier du ministère de la Culture et de la Communication (réglementation, procédures, marchés...)

Qui contacter ? Informations :

Envois des candidatures :

Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à adresser au service recrutement et mobilité : candidatures@louvre.fr

Une copie de la candidature (lettre + CV) doit obligatoirement être adressée par le candidat :

- par courriel, à l'adresse suivante : candidature.dgp@culture.gouv.fr,

- par courrier, au Ministère de la culture et de la communication, « contact RH », 182 rue Saint-Honoré, 75033, PARIS cedex 01.