

# Hélène Le Meaux

Maître de conférence en histoire de l'art antique

Courriel : [helene.lemeaux@univ-pau.fr](mailto:helene.lemeaux@univ-pau.fr)

## Laboratoire de rattachement :

ITEM, EA 3002, IRSAM, avenue du Doyen Poplawski 64000 PAU

## Domaines de recherche

Echanges artistiques en Méditerranée

Phéniciens et protohistoire de la Péninsule Ibérique

Art orientalisant

Iconographie et styles

## Publications 2008-2009

Ouvrage collectif :

« Les œillères de chevaux proche-orientales (phéniciennes et araméennes) en bronze en Méditerranée : quelques perspectives », *Phoenician Bronzes (J. Jimenez Avila ed.)*, Madrid, 2008.

Revue avec comité de lecture scientifique international :

*Review. J. Boardman, Classical Phoenician Scarabs.*

*Ancient West & East* 7 (2008).

Edition électronique :

« Étienne Michon », in Dictionnaire critique des historiens de l'art actifs en France de la de 1789 à 1920, (Cl. Barbillon, Ph. Sénéchal, ed.) : [http://www.inha.fr/IMG/article\\_PDF/article\\_2458.pdf](http://www.inha.fr/IMG/article_PDF/article_2458.pdf)

Publication de thèse en préparation aux éditions de la Casa de Velazquez :

*Variations iconographiques et stylistiques dans la Péninsule Ibérique aux VII<sup>e</sup> et VI<sup>e</sup> avant J.-C.*

## Séminaires 2008-2009 de l'UPPA

3 décembre 2008 : L'artiste et l'atelier dans l'antiquité grecque.

17 décembre 2008 : Métissages artistiques en Méditerranée : le cas de l'orientalisant.

## Activités de terrain 2008-2009

Participation à la mission archéologique dirigée par Pierre Rouillard (Directeur de recherche au CNRS, Paris X) à Villajoyosa (Espagne, Alicante) : 11 avril 2009-26 avril 2009.

Préparation d'une mission archéologique de la Casa de Velazquez dans le théâtre de Baelo-Claudia (Tarifa, Espagne).

## Liste des principales publications

### Co-édition scientifique

*Seres Híbridos. Apropiación de motivos míticos mediterráneos*, (I. Izquierdo, H. Le Meaux, ed.), Madrid, 2003.

*Les Phéniciens et la Méditerranée. De Tyr à Carthage* (E. Fontan, H. Le Meaux, ed.), Paris, IMA, 2007.

### Articles

« Imitations et appropriations des images d'êtres hybrides sur les objets orientalisants de la Péninsule Ibérique. Transmission des modèles », in *Actas del coloquio-exposición* (Madrid, 7-8 mars 2002), *Seres Híbridos. Apropiación de motivos míticos mediterráneos*, (I. Izquierdo, H. Le Meaux, ed.), Madrid, 2003.

« L'ensemble céramique de la pièce singulière du poblado ibérique de Cabezo de la Guardia (Alcorisa, Teruel) », in *Actas del coloquio* (Madrid, 22-23 janvier 2001), *La Vajilla ibérica en época helenística (siglos IV-III al cambio de Era)*, (R. Olmos, P. Rouillard, ed.), Madrid, 2005, p. 135-149.

« Figurines et amulettes du Levant », « Les derniers Phéniciens à Carthage », « De la Perse à l'Égypte : figurines et amulettes », en collaboration avec E. Fontan, in *Faïences de l'Antiquité* (Musée du Louvre, juin-septembre 2005).

« Tartessos et le phénomène orientalisant », in « Histoire et archéologie de la Péninsule Ibérique antique. Chronique », *Revue des Études Anciennes*, Paris, 2005, pp. 173-179.

« Estilos orientalizantes : el caso de los marfiles peninsulares », in *III Simposio Internacional de Arqueología de Mérida, Congreso de Protohistoria del Mediterráneo Occidental. El periodo orientalizante*, (Mérida, 5-8 de mayo de 2003), Madrid, 2005, pp. 1117-1135.

« Les ivoires de la Péninsule ibérique. Réflexions stylistiques », *Mélanges de la Casa de Velázquez* 36-2, Madrid, 2006, p. 187-210.

« Le mobilier non céramique. Objets orientalisants divers », in *Fouilles de La Rabita de Guardamar II. L'établissement protohistorique de La Fonteta (fin VIII<sup>e</sup>-fin VI<sup>e</sup> siècle av. J.-C.)* (P. Rouillard, E. Gailledrat, F. Sala Sellés, ed.), Madrid 2007, pp. 328-331.

« L'âge de l'ivoire », en collaboration avec A. Caubet, G. Herrmann et E. Fontan, in *Les Phéniciens et la Méditerranée. De Tyr à Carthage* (E. Fontan, H. Le Meaux, ed.), Paris, IMA, 2007, pp. 204-217.

« La faïence et le verre en Méditerranée orientale et occidentale », en collaboration avec A. Caubet et E. Fontan, in *Les Phéniciens et la Méditerranée. De Tyr à Carthage* (E. Fontan, H. Le Meaux, ed.), Paris, IMA, 2007, pp. 198-203.

« Le monde grec », in *Les Phéniciens et la Méditerranée. De Tyr à Carthage* (E. Fontan, H. Le Meaux, ed.), Paris, IMA, 2007, pp. 281-283.

### **Autres publications**

« Le monde phénicien, Rhodes et la diffusion des œuvres orientalisantes », « Un collier de Sidon retrouvé », en collaboration avec E. Fontan et J. Becq, *in Dossiers d'archéologie*, *Faïence de l'Antiquité*, juin 2005.

« Verre et faïence », « Sphinx et griffons », « Palmettes », *Connaissance des Arts* Hors Série, n°344, 2007.

*Livret Jeunesse, La Méditerranée des Phéniciens*, Paris, 2007.

Introduction en collaboration avec E. Fontan, Hors Série des *Dossiers d'archéologie*, 13, novembre 2007, pp. 2-17.

« Dans le sillage des Phéniciens », *Archéologia* 450, décembre 2007, pp. 20-21.

### **Activités extérieures**

Chargée de TP en histoire de l'art grec à l'Ecole du Louvre

Commissaire associée de l'exposition *Les Phéniciens et la Méditerranée. De Tyr à Carthage*, Institut du Monde Arabe (Paris), en collaboration avec le musée du Louvre, 5 novembre 2007-20 avril 2008.