

Un chantier exceptionnel

Le grand chantier de restauration de la Victoire de Samothrace et de l'escalier Daru qui lui sert d'écrin a démarré le 3 septembre 2013. Les travaux dureront plus d'un an et demi et nécessitent un aménagement exceptionnel ; la Victoire ne sera plus visible jusqu'à l'été 2014.

Une œuvre majeure du Louvre en restauration

La restauration d'une des œuvres les plus spectaculaires du musée vise à **retrouver le contraste du marbre de Paros de la statue avec le marbre gris veiné de sa base en forme de bateau**. Cet effet esthétique est aujourd'hui en partie masqué par l'important encrassement de l'œuvre.

Il s'agit aussi d'étudier, de comprendre et d'améliorer l'assemblage du monument tout en favorisant l'intégration de quelques fragments restés en réserve. L'opération nécessite le déplacement de la Victoire dans une salle voisine, dite la salle des Sept Cheminées, pour sa restauration dans une cabine fermée. La statue sera déposée et le socle sera démonté bloc par bloc.

Un **programme d'analyses** est prévu avec le Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France (C2RMF) pour compléter les informations sur l'état de l'œuvre. Une commission composée d'experts internationaux suivra les étapes de la restauration de la Victoire.

À la fin de la campagne, prévue pour **juin 2014**, le monument retrouvera sa place, au sommet de l'escalier Daru, dans une présentation muséographique repensée comprenant la conception d'une nouvelle vitrine.

Le musée organisera des rencontres régulières avec le public pour rendre compte de cette restauration exceptionnelle durant le temps où le monument sera invisible. Une exposition et une journée d'étude à l'auditorium viendront porter à la connaissance de tous les résultats de cette campagne. Un livre et un documentaire seront édités pour l'inauguration des espaces. Un programme d'étude et de recherches en collaboration avec la mission archéolo-

gique américaine de Samothrace, qui fouille le sanctuaire, permettra de faire le point sur notre connaissance de ce site archéologique majeur. Cet événement exceptionnel sera en effet l'occasion de mieux connaître l'une des sculptures les plus célèbres du musée du Louvre et du monde.

Un chantier de rénovation exceptionnel

À cette occasion, le musée souhaite redonner tout son lustre à l'une des mises en scène les plus réussies du Louvre **en rénovant l'escalier Daru** au sommet duquel se trouve la Victoire de Samothrace.

Les murs, les sols, les voûtes et les garde-corps en laiton de style « Art déco » de l'escalier monumental seront nettoyés. Reliant les ailes Sully et Denon, l'escalier Daru est traversé par des milliers de visiteurs et devra rester

un axe de circulation pendant les travaux ; les échafaudages seront montés par tranche pour en réduire l'emprise au sol.

Les interventions sur l'architecture devraient se terminer en mars 2015.

Après la restauration de la Venus de Milo et le réaménagement des salles d'art grec classique et hellénistique en 2010, ce chantier d'envergure marque un nouveau jalon dans la rénovation des salles du département des Antiquités grecques, étrusques et romaines. Il devrait se poursuivre avec celle des espaces dédiés aux collections d'antiquités étrusques et romaines.

Vous trouverez très prochainement dans les Actualités en page d'accueil de Mercure **un diaporama illustrant les opérations de déménagement de l'œuvre** ainsi qu'un dossier très complet proposé par la direction de la Communication.



Nomination

Charlotte Lemoine, directrice des Ressources humaines et du développement social, a été nommée par Jean-Luc Martinez le 1^{er} septembre **administratrice générale adjointe** en remplacement de Claudia Ferrazzi. Charlotte Lemoine continuera d'exercer les fonctions de directrice des ressources humaines jusqu'à la nomination de son remplaçant.

Départs

- **Sophie Makariou**, conservatrice générale du patrimoine et directrice du département des Arts de l'Islam, a été nommée présidente du Musée national des arts asiatiques - Guimet par Aurélie Filippetti. Entrée au Louvre en 1994, elle mena à bien le « chantier des collections » du projet des nouvelles salles du département, qu'elle dirigeait depuis 2009. Son intérim sera assuré par Jean-Luc Martinez dans l'attente de la nomination du futur directeur du département.

- **Brigitte Cotteverte** Chargée de mission hygiène, sécurité et conditions de travail ainsi que des agents en situation de handicap à la DRHDS, a quitté le Louvre à la fin du mois d'août pour rejoindre le Centre Georges Pompidou. Elle sera remplacée à ce poste par **Olivier Vaillant** à la fin du mois d'octobre. Les médecins de prévention assureront l'intérim pendant cette période.

Service des affaires sociales

En raison de la réorganisation interne des bureaux du **service des affaires sociales** (DRHDS), celui-ci sera exceptionnellement **fermé** pendant 48 H : **les jeudi 26 et vendredi 27 septembre** prochain.

Appel aux dons

Un budget de 4 millions d'euros est nécessaire à l'ensemble de cette opération. Trois millions ont déjà été récoltés grâce notamment au mécénat de Nippon Télévision Holdings, de la Bank of America Merrill Lynch Art Conservation Project et de la fondation Marc Ladreit de Lacharrière, mécène historique du département des AGER depuis de nombreuses années.

Le musée a lancé début septembre un appel aux dons des particuliers. La générosité de ceux-ci devrait permettre de recueillir un million d'euros avant le 31 décembre. Tous les détails en page d'accueil de louvre.fr.

[Contactez-nous !]

Xavier Milan, poste 84 60
Guillaume Thomas, poste 67 40

Journée de sensibilisation au handicap

Le 30 septembre prochain aura lieu la quatrième édition de la journée de sensibilisation au handicap dédiée au personnel du musée.

Handicap : et si c'était vous ?

Le handicap, ça n'arrive pas qu'aux autres. Un accident, une maladie peuvent générer une situation de handicap, dont l'importance peut éventuellement perturber l'insertion dans le milieu de travail. Nous sommes tous susceptibles d'y être confrontés, directement ou indirectement. Aussi la journée de sensibilisation au handicap 2013 proposera-t-elle de vous aider à mieux appréhender ces situations et leur impact.

Au théâtre le matin à 9 h

Après l'introduction de la journée par **Jean-Luc Martinez**, les comédiens de la compagnie Théâtre à la carte vous proposeront une pièce, qui abordera avec humour les problématiques suivantes :

- Sensibiliser à la notion du handicap dans le milieu de travail ;
- Faire réfléchir aux questions d'intégration et de management ;
- Permettre des prises de conscience quant à la déclaration de son handicap ;
- Favoriser le maintien dans l'emploi des travailleurs en situation de handicap.

Six mois après la déclaration de sa maladie, un agent revient travailler... Les contraintes liées à son handicap l'obligent à occuper un autre poste. Les préjugés, les siens comme ceux de son manager et de ses collègues, perturbent d'emblée son insertion dans l'équipe. Cependant...

La suite à l'**auditorium de 9 h à 10 h !** Venez nombreux !

Au café, faites silence

Le musée vous convie cette année à participer à une expérience inédite : le **Café Silence**. On a tant l'habitude



de communiquer par la parole qu'on en oublie qu'un regard, un signe de la main, un sourire en disent bien plus que nos mots. Les sourds, eux, le savent. Laissez-les vous guider dans le Café Silence. En quelques minutes, ils vous apprendront à échanger, à vous faire comprendre.

Deux animateurs sourds vous proposeront ainsi une expérience en trois temps :

- Apprendre à communiquer avec une personne sourde ;
- Savoir utiliser son corps comme un outil de communication ;
- Faire une phrase en langage des signes et du corps pour commander une boisson.

Le Café Silence vous accueillera dans les locaux sociaux Sully de 10 h 30 à 13 h 30 et de 14 h 15 à 16 h.

Vous trouverez également aux locaux sociaux un stand pour tester de manière ludique vos connaissances sur le handicap.



Rappel : renouvellement des photos des badges

La base photographique des badges d'identification, gérée par le Service des Équipements Techniques de Sécurité (DASV, sous-direction de la Sécurité), comporte plus de 1 500 photos vieilles de plus de 10 ans, qu'il s'avère nécessaire d'actualiser.

Si vous êtes présent(e) au Musée depuis plus de 10 ans (ou que votre photo de badge n'est pas conforme aux critères énoncés ci-dessous), deux solutions s'offrent à vous :

1/ **Transmettre au Local Badge une photo couleur, prise il y a moins de 6 mois et respectant les principaux critères en vigueur pour les pièces d'identité officielles**, à savoir :

- Prise de vue « épaules + tête », sur fond uni et clair ;
- Tête nue, visage de face et dégagé, expression neutre, regard tourné vers l'appareil ;
- Si vous avez des lunettes : monture fine, pas de reflets sur les verres.

NB : les critères officiels détaillés sont consultables en page d'accueil de Mercure.

Si vous en disposez déjà, une photo d'identité de type Photomaton conviendra bien évidemment. Elle n'est cependant pas indispensable : un cliché pris avec un appareil photo standard suffira, si les critères ci-dessus sont bien respectés. Vous pouvez :

- **l'envoyer par courrier électronique** (format *.jpg* compressé) à l'adresse [badgephoto\(at\)louvre.fr](mailto:badgephoto(at)louvre.fr), en respectant la codification suivante pour le nommage du fichier : NOM Prénom – initiales DIRECTION.jpg ; par exemple : « DUPONT Jean - DASV.jpg » ;
- **l'apporter (sur support papier photo) au Local Badge** (Oratoire, niveau - 1 ; Cf. horaires d'ouverture ci-dessous) où elle sera scannée ;
- **l'envoyer par courrier interne** à DASV/SDS/SETS – Local Badge (inscrire NOM Prénom – Direction au dos ; la photo vous sera restituée si vous en faites la demande).

2/ **Vous rendre au Local Badges** où une photo sera prise sur place aux horaires d'ouverture suivants : **lundi, mardi, jeudi et vendredi de 9 h 30 à 12 h 30, mercredi de 14 h à 17 h.**

En raison des capacités d'accueil limitées du Local Badges, vous êtes invité(e) à privilégier la solution n° 1.

Le Local Badge devra disposer de votre photo au plus tard le 15 octobre 2013, afin de pouvoir renouveler votre badge pour 2014, mais le plus tôt sera le mieux !

Attention : pour des raisons de sécurité de l'établissement, les badges dont les photos de plus de 10 ans n'auront pas été renouvelées ne pourront pas être réédités pour l'année 2014 !

Pour toute demande d'information complémentaire, contacter le Local Badge aux postes **40 10** ou **55 35**, ou par courriel à badgephoto@louvre.fr.

Identifiez-vous sur Mercure

Vous identifier vous permettra d'accéder à des rubriques et fonctionnalités supplémentaires de l'intranet Mercure :

- Consultation d'un extrait de votre dossier administratif (page « Mon profil »)
 - Gestion de vos pages favorites
 - Accès et participation à des groupes de travail (ou espaces collaboratifs)
 - Gestion des contacts annuaire
 - Création et gestion des petites annonces.
- Si vous êtes un nouvel arrivant, contactez le service de la communication interne, en

charge de l'administration de Mercure : **Xavier Milan** (poste 84 60 ou par courriel xavier.milan@louvre.fr) ou **Guillaume Thomas** (poste 67 40 ou par courriel guillaume.thomas@louvre.fr) pour obtenir un mot de passe.

