**Responsable de l’imagerie numérique du Musée d’Archéologie nationale et Domaine national de Saint-Germain-en-Laye**

**Code** Intitulé RIME :

00000

**Catégorie d’emploi** : Catégorie B

**Direction, pôle** : Service du développement de la politique numérique

**HIERARCHIE**:

N+1 : Responsable du service du développement de la politique numérique

1. N+2 : Responsable de la mission du Développement culturel, de la communication et du numérique

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Intitulé du poste **:**  Photographe multirôles |  | Catégorie/ Corps – fonction (codification: cf annexe 2) |

|  |
| --- |
| Domaine(s) Fonctionnel(s) : **métiers de l’image numérique** |

|  |
| --- |
| Emploi(s) Type : |

|  |
| --- |
| **Localisation administrative et géographique / Affectation :**  **Musée d’Archéologie nationale – Domaine national de Saint-Germain-en-Laye**  **Château**  **Place C. De Gaulle**  **78105 Saint-Germain-en-Laye Cedex** |

|  |
| --- |
| **Missions et activités principales :**  **- C**hargé de production photographique pour le compte :  - du site Internet  - de la communication par tous moyens  - de la production d’images 3D  - de la réalisation d’images issues de moyens aériens (drones, p.ex)  - accompagnement et suivi des campagnes RMN, le cas échéant |

|  |
| --- |
| **Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)** |
| **Compétences techniques :** |
| **Savoir-faire**  - Maîtriser l’ensemble des compétences techniques relatives à la photographie numérique et à son évolution  - Travailler en équipe  - Transmettre un savoir-faire  - Expertise des outils de base du traitement de la chaîne numérique (Suite Adobe, logiciels 3D, etc) |
| **Savoir-être (compétences comportementales)**  - Sens de l’initiative  - Travail en mode collaboratif  - Curiosité à légard des technologies émergentes |

|  |
| --- |
| **Environnement professionnel :**  -   1. ***Liaisons fonctionnelles :*** 2. ***- Photographes de la RMN-GP***   - |

|  |
| --- |
| **Perspectives d'évolution :** |

|  |
| --- |
| **Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :**  - Travail s’exerçant dans un cadre collectif et interdisciplinaire, pouvant entraîner des déplacements  - Rythme de travail atypique en fonction des nécessités (expositions, commandes…) |

Date de mise à jour de la fiche de poste :