**Responsable de l’imagerie numérique du Musée d’Archéologie nationale et Domaine national de Saint-Germain-en-Laye**

**Code** Intitulé RIME :

00000

**Catégorie d’emploi** : Catégorie B

**Direction, pôle** : Service du développement de la politique numérique

**HIERARCHIE**:

N+1 : Responsable du service du développement de la politique numérique

1. N+2 : Responsable de la mission du Développement culturel, de la communication et du numérique

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Intitulé du poste **:** Photographe multirôles |  | Catégorie/ Corps – fonction (codification: cf annexe 2)   |

|  |
| --- |
| Domaine(s) Fonctionnel(s) : **métiers de l’image numérique** |

|  |
| --- |
| Emploi(s) Type :  |

|  |
| --- |
| **Localisation administrative et géographique / Affectation :****Musée d’Archéologie nationale – Domaine national de Saint-Germain-en-Laye****Château****Place C. De Gaulle****78105 Saint-Germain-en-Laye Cedex** |

|  |
| --- |
| **Missions et activités principales :****- C**hargé de production photographique pour le compte :- du site Internet- de la communication par tous moyens- de la production d’images 3D- de la réalisation d’images issues de moyens aériens (drones, p.ex)- accompagnement et suivi des campagnes RMN, le cas échéant |

|  |
| --- |
| **Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)** |
| **Compétences techniques :** |
| **Savoir-faire**- Maîtriser l’ensemble des compétences techniques relatives à la photographie numérique et à son évolution- Travailler en équipe- Transmettre un savoir-faire- Expertise des outils de base du traitement de la chaîne numérique (Suite Adobe, logiciels 3D, etc) |
| **Savoir-être (compétences comportementales)**- Sens de l’initiative- Travail en mode collaboratif- Curiosité à légard des technologies émergentes |

|  |
| --- |
| **Environnement professionnel :**-1. ***Liaisons fonctionnelles :***
2. ***- Photographes de la RMN-GP***

-  |

|  |
| --- |
| **Perspectives d'évolution :** |

|  |
| --- |
| **Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :** - Travail s’exerçant dans un cadre collectif et interdisciplinaire, pouvant entraîner des déplacements - Rythme de travail atypique en fonction des nécessités (expositions, commandes…) |

Date de mise à jour de la fiche de poste :